

Barolo 20 *en primeur* 26

ASTA SOLIDALE CHARITY AUCTION

CATALOGO ASTA

Barrique e lotti comunali produttori

AUCTION CATALOG

Barriques and municipal lots by wineries





Barolo *en primeur*

L'iniziativa
In brief

Il Castello di Grinzane Cavour si prepara al nuovo appuntamento con **Barolo en primeur 2026**, l'attesa asta solidale organizzata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo insieme alla Fondazione CRC Donare ETS e al Consorzio di Tutela Barolo Barbaresco Alba Langhe e Dogliani, arrivata ormai alla sesta edizione. Protagonista, ancora una volta, il Barolo, il pregiato vino che nasce tra gli storici filari di Vigna Cascina Gustava.

Anche quest'anno a dare sostegno alla manifestazione è Christie's, la prestigiosa casa d'asta internazionale. L'edizione 2026 conta **22 lotti complessivi: 15 associati alle barrique di Barolo ancora in affinamento**, mentre gli altri **7 lotti sono composti dalle bottiglie più pregiate di Barolo e Barbaresco che i produttori appartenenti al Consorzio hanno generosamente donato**.

Il lungo percorso di affinamento delle barrique si concluderà nel 2029: da ciascuna nasceranno circa **270 preziose bottiglie**, seguite passo dopo passo dall'esperto **enologo Donato Lanati**. Le raffinate etichette porteranno la firma dell'artista venezuelana **Sol Calero**, che con il suo intervento affianca al valore enologico una dimensione artistica altrettanto riconosciuta a livello internazionale.

A impreziosire ulteriormente Barolo en primeur è, come sempre, il contributo del noto **critico Antonio Galloni**, che ha degustato personalmente tutte le 15 barrique, offrendo la propria autorevole lettura di come questi vini rari sappiano esprimere l'essenza del Barolo e, in particolare, il carattere unico della Vigna Gustava.

L'appuntamento con il martello di Christie's è fissato per il **23 ottobre 2026**, al **Castello di Grinzane Cavour**, con diretta streaming visibile anche da Londra e New York.

Grinzane Cavour Castle is gearing up for **Barolo en primeur 2026**, the eagerly awaited charity auction organised by Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo in collaboration with Fondazione CRC Donare ETS and the Consorzio di Tutela Barolo Barbaresco Alba Langhe e Dogliani, returning this year for its sixth edition. Once again, the star of the show is Barolo, the prestigious wine produced among the historic rows of vines at Vigna Cascina Gustava.

Christie's, the prestigious international auction house, is supporting the event once again this year. The 2026 edition features a total of **22 lots: 15 with Barolo barriques still undergoing maturation**, and the other **7 comprising the finest bottles of Barolo and Barbaresco generously donated by producers belonging to the Consorzio**.

The extended ageing process of the barriques will be completed in 2029: each will produce around **270 exclusive bottles**, carefully overseen at every stage by the expert **oenologist Donato Lanati**. The refined labels for these bottles will bear the signature of the Venezuelan artist **Sol Calero**, whose contribution complements the wine's oenological merit with an artistic dimension of equal international recognition.

As always, the Barolo en primeur event is further enhanced by the involvement of renowned **critic Antonio Galloni**, who personally tasted all 15 barriques, offering his authoritative insight into how these rare wines capture the essence of Barolo and, in particular, the unique character of Vigna Gustava.

The Christie's auction will take place on **23 October 2026** at **Grinzane Cavour Castle** and streamed live in London and New York.

Vigna Gustava

Il valore sociale
Social value

Con l'acquisto della Vigna Gustava **nel 2019 nasce il progetto Barolo en primeur**, un'iniziativa che la Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo ha voluto costruire attorno a un obiettivo sociale ampio e articolato. **Il progetto integra sviluppo del territorio, coinvolgimento delle comunità locali, formazione e creazione di valore economico e sociale.**

Sul campo, la vigna diventa anche un'aula a cielo aperto: qui si formano gli studenti dell'Istituto d'Istruzione Superiore di Stato Umberto I, la storica Scuola Enologica di Alba, che affiancano l'esperienza pratica allo studio.

L'iniziativa si traduce inoltre in un **concreto sostegno a progetti di utilità sociale:** i fondi raccolti vengono destinati a "buone cause" portate avanti da enti non-profit che condividono gli stessi obiettivi.

Barolo en primeur valorizza infine uno degli asset di eccellenza del territorio, la produzione vinicola conosciuta in tutto il mondo, attraverso una formula inedita per l'Italia.



The acquisition of Vigna Gustava **in 2019 gave rise to the Barolo en primeur project**, an initiative that Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo sought to build around a broad and multifaceted social objective.

This project combines regional development, the involvement of local communities, training activities, and the creation of economic and social value.

At Vigna Gustava, the vineyard itself becomes an open-air classroom: this is where students from the Istituto d'Istruzione Superiore di Stato Umberto I – Alba's historic School of Oenology – receive their training, combining practical experience with their studies.

The initiative also provides **tangible support for projects with a social purpose:** the funds raised are channelled towards social causes supported by non-profit organisations that share the same objectives.

Lastly, **Barolo en primeur highlights one of the region's greatest assets** – its world-renowned wine production – in a format unlike any other in Italy.

Scuola Enologica di Alba Oenological School of Alba



Anche quest'anno **una parte dei proventi benefici legati ai lotti comunali sarà destinata alla Scuola Enologica di Alba, oltre alle altre iniziative attive sul territorio.** Va inoltre ricordato che, all'interno del progetto Barolo en primeur, la Fondazione CRC ha concesso in comodato d'uso gratuito alla Scuola Enologica la gestione della Vigna Gustava, con lo scopo di garantire elevati standard di ricerca scientifica e di formazione nel settore viticolo ed enologico. La coltivazione, la cura e la valorizzazione del vigneto vedono il **coinvolgimento diretto di studenti, tecnici e docenti, che ne sfruttano il potenziale** per svolgere attività didattiche, sperimentali e divulgative in condizioni ottimali.

L'Istituto dispone inoltre di una cantina sperimentale, attrezzata con strumentazioni moderne, dove gli studenti seguono da vicino e prendono parte alle fasi di vinificazione.

Scuola, cantina sperimentale e laboratorio di analisi e micro-vinificazione **costituiscono un patrimonio formativo di grande valore**, pensato per preparare i professionisti del settore di domani.



Once again this year, **a portion of the proceeds from the municipal lots will go towards supporting the Alba School of Oenology and other initiatives underway in the local area.** As part of the Barolo en primeur project, Fondazione CRC has granted the School of Oenology the free use of Vigna Gustava in order to ensure high standards of scientific research and training in the field of viticulture and oenology. **Students, technicians and teachers are directly involved in the cultivation**, care and enhancement of this vineyard, making the most of its potential for educational, experimental and outreach activities in ideal conditions. The School also features an experimental winery, fitted with modern equipment, where students can closely follow and take part in the various stages of winemaking. **The School, the experimental winery, and the analysis and micro-winemaking laboratory constitute a highly valuable educational resource**, designed to prepare the industry professionals of tomorrow.

L'opinione del critico enologico

The wine critic's opinion

Antonio
Galloni



Antonio Galloni è uno dei critici enologici più influenti al mondo, celebre per le sue recensioni dettagliate sui vini italiani (in particolare Barolo, Barbaresco, Chianti Classico e Brunello di Montalcino), oltre che su Bordeaux, Champagne e California. Dal 2006 al 2013 è membro dello staff di degustazione di The Wine Advocate, la celebre pubblicazione di Robert Parker, dove si afferma come uno dei critici di riferimento per i vini italiani. Nel 2013 fonda Vinous, una piattaforma digitale ed editoriale focalizzata su recensioni di vino, articoli di approfondimento e mappe interattive dei vigneti, famosa per la mappatura dettagliata dei cru del Barolo e del Barbaresco.

Antonio Galloni is one of the world's most influential wine critics, celebrated for his detailed reviews of Italian wines (particularly Barolo, Barbaresco, Chianti Classico and Brunello di Montalcino), as well as those from Bordeaux, Champagne, and California. From 2006 to 2013, he was a member of the tasting staff at The Wine Advocate, Robert Parker's highly regarded publication, where he established himself as one of the leading critics of Italian wines. In 2013, he founded Vinous, a digital and editorial platform focused on wine reviews, in-depth articles, and interactive vineyard maps, renowned for its detailed mapping of the Barolo and Barbaresco crus.

Il fiore e Mister Wine

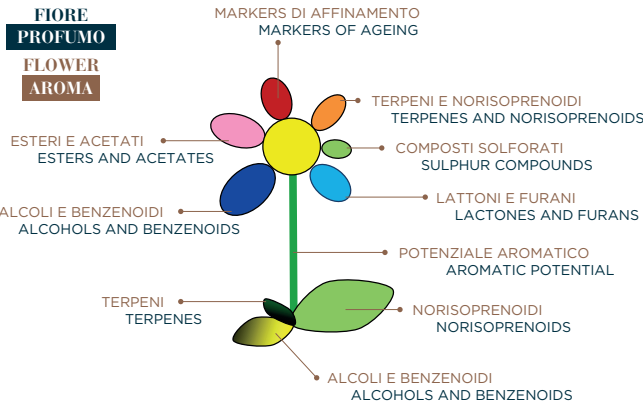
Profumo - Gusto - Vista

Donato Lanati è tra gli enologi più autorevoli e riconosciuti a livello internazionale, noto per il suo approccio scientifico alla produzione vinicola. Nel 1990 fonda **Enosis Meraviglia**, il suo laboratorio di ricerca applicata all'enologia, oggi punto di riferimento per decine di cantine italiane e internazionali. **È lui, insieme al suo team di ricerca, ad aver ideato gli schemi riportati nel presente catalogo:** un obiettivo quasi giocoso nella forma, ma dallo scopo assai serio, ovvero restituire in modo intuitivo, con un solo colpo d'occhio, il presente e il futuro di un vino, senza possibilità di equivoco o d'inganno. **Il fiore raffigura i profumi:** i petali corrispondono alle molecole aromatiche già rilevabili al momento dell'analisi, mentre le foglie rappresentano i precursori d'aroma, non ancora percepibili nemmeno dal palato più allenato, ma determinanti per la longevità e l'evoluzione del vino. Nello specifico, il petalo rosa indica esteri e acetati, quello rosso i markers di affinamento, l'arancione terpeni e norisoprenoidi, il verde composti solforati, l'azzurro lattoni e furani, il blu alcoli e benzenoidi; tra le foglie, quella più chiara corrisponde ad alcoli e benzenoidi, quella scura ai terpeni, quella intermedia ai norisoprenoidi.

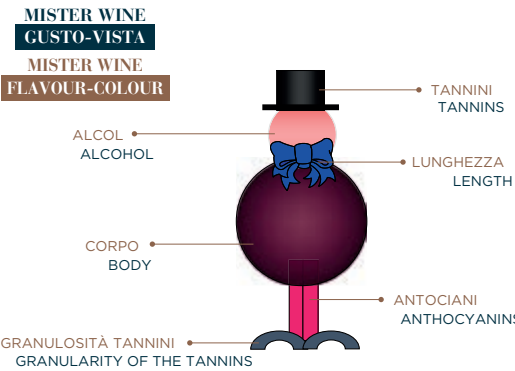
La figura di Mister Wine descrive invece le qualità gustative e visive del vino: il cilindro simboleggia i tannini, il volto l'alcol, il papillon la lunghezza, il busto il corpo, i pantaloni gli antociani, le scarpe la granulosità dei tannini. In questo modo, la classica **triade colore-odore-sapore** assume un significato nuovo, trasformandosi in uno strumento preciso per un'interpretazione fedele del vino analizzato, utile tanto ai produttori quanto a consumatori e investitori.



Donato Lanati is one of the most authoritative and internationally recognised oenologists, known for his scientific approach to winemaking. In 1990, he founded **Enosis Meraviglia**, his oenology research laboratory, which today stands as a point of reference for dozens of Italian and international wineries. **Together with his research team he is the author of the diagrams featured in this catalogue**, almost playful in form, yet serving a highly rigorous purpose – to convey, intuitively and at a glance, a wine's present and future, leaving no room for ambiguity or pretence. **The flower represents the aromas:** the petals correspond to the aromatic molecules already detectable at the time of analysis, while the leaves represent the aroma precursors, which are not yet perceptible even to the most trained palate, but are crucial to the wine's longevity and evolution. Specifically, the pink petal indicates esters and acetates, the red the ageing markers, the orange terpenes and norisoprenoids, the green sulphur compounds, the light blue lactones and furans, and the blue alcohols and benzenoids; among the leaves, the lightest corresponds to alcohols and benzenoids, the darkest to terpenes, and the mid-toned to norisoprenoids. **The Mister Wine figure, on the other hand, describes the wine's taste and visual characteristics:** the top hat symbolises the wine's tannins, the face the alcohol, the bow tie the length, the torso the body, the trousers the anthocyanins, and the shoes the grain of the tannins. The classic **colour-aroma-flavour** triad takes on a new meaning through this diagram system, which serves as a precise tool for an accurate interpretation of the wine being analysed – one useful to producers, consumers, and investors alike.



A cura di Enosis
Curated by Enosis
ENOSIS
MERAVIGLIA®



Lotto Lot 1/22

Associato alla barrique nr. 1
Associated with barrique no. 1

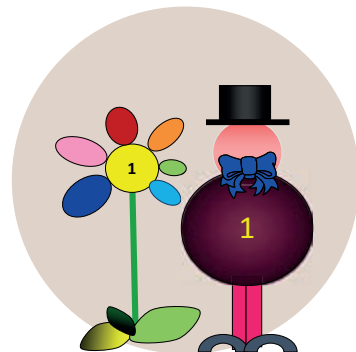


// L'opinione di Galloni

La barrique numero uno rivela un vino di grande potenza ma perfettamente bilanciato, caratterizzato da un profilo di frutti scuri. Esprime appieno la solennità e la profondità (gravitas) del terroir. Naturalmente parliamo di un Barolo giovane ancora in legno, quindi l'acidità e la trama tannica sono vive e dovranno integrarsi nel tempo, ma l'energia in questo assaggio è splendida. Si percepiscono chiaramente lo spessore e l'autorevolezza tipici delle vigne storiche.

Galloni's opinion

Barrel number one presents a very powerful but perfectly balanced wine with a dark fruit profile that fully expresses the gravitas of the terroir. This is, of course, a young Barolo still in barrel, so the acidity and the tannic structure are still very much in evidence and will need to integrate over time, but there is a beautiful energy in this wine. The depth and gravitas characteristic of these historic vines are clearly evident.



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour

Il vostro progetto

Your project

Progetto da assegnare

L'aggiudicatario di questa barrique è libero di scegliere l'ente non-profit a cui destinare la relativa erogazione liberale.

Siate generosi!

Project awaiting assignment

The successful bidder for this barrique is free to choose the non-profit organisation to which the relevant freely selected award is allocated.

Please give generously!

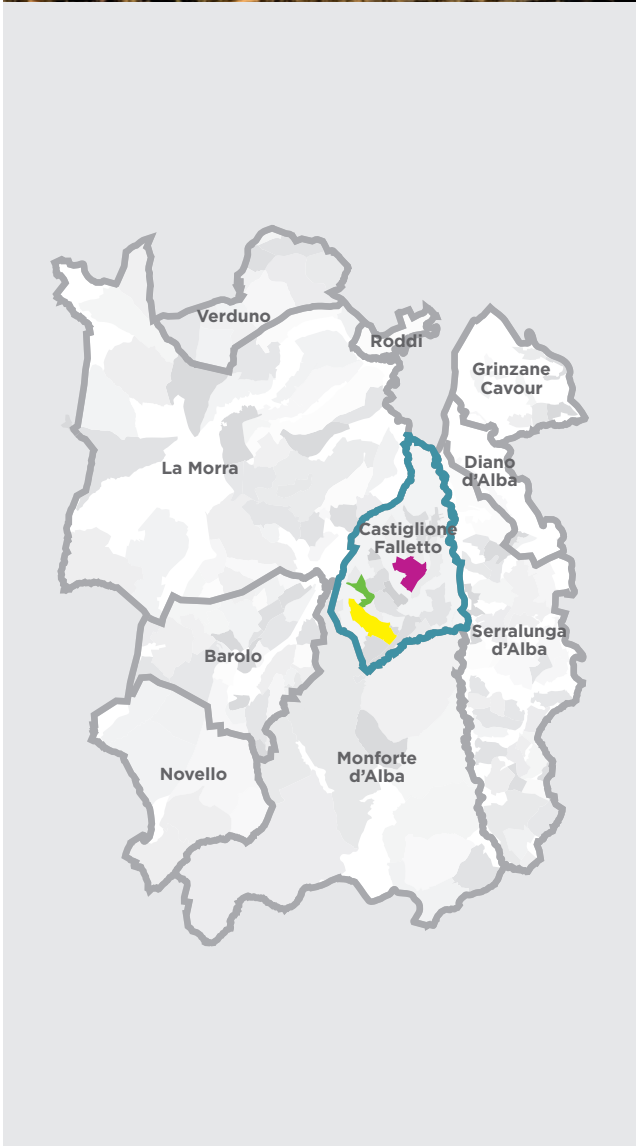
Lotto
Lot 2/22

Associato al lotto comunale
Associated with municipal lot

Castiglione Falletto

Il Barolo del Comune di **Castiglione Falletto** rappresenta la sintesi ideale ed espressiva di tutta la denominazione Barolo DOCG. Situato in una posizione geografica centrale rispetto alla zona di produzione, il terroir di questo Comune collega le peculiarità dei due versanti principali della Langa: unisce la finezza aromatica, i profumi floreali e la freschezza tipici del versante occidentale (La Morra e Barolo) alla rigorosa struttura, longevità e ricchezza di tannini tipici del versante orientale (Serralunga d'Alba e Monforte d'Alba). I vigneti sorgono su colline con un'altissima concentrazione di pendenze ideali ed esposizioni ottimali. Il suolo è una combinazione di marne calcareo-argillose frammiste a una significativa percentuale di sabbie, che alleggeriscono la compattezza della terra donando al Nebbiolo tannini aristocratici, fitti ma vellutati. Il Comune ospita alcune delle Menzioni Geografiche Aggiuntive (MGA) più celebri e storiche dell'intera denominazione, tra le quali spiccano Villero, Bricco Boschis e Fiasco.

The Barolo from the municipality of **Castiglione Falletto** represents the ideal and expressive embodiment of the Barolo DOCG appellation as a whole. Situated in a central geographical position within the production area, the terroir of this municipality combines the distinctive characteristics of the two main slopes of the Langa, uniting the aromatic finesse, floral aromas and freshness typical of the western slope (La Morra and Barolo) with the rigorous structure, longevity, and tannic richness of the eastern slope (Serralunga d'Alba and Monforte d'Alba). The vineyards are situated on hills with a remarkable concentration of ideal slopes and optimal exposures. The soil consists of calcareous clay marls interspersed with a significant proportion of sand, which lightens the soil and gives the Nebbiolo aristocratic tannins that are dense yet velvety. The municipality is home to some of the most celebrated and historic MGAs (Menzioni Geografiche Aggiuntive, Additional Geographical Mentions) in the appellation, including Villero, Bricco Boschis and Fiasco.



Castiglione Falletto

Barolo *DOCG*

MGA	CANTINA - WINERY	Bottiglia - Bottle (0,75 lt)	Magnum (1,5 lt)	Annata <i>Vintage</i>
BRICCO BOSCHIS	CAVALLOTTO	3		2004
			9	2025
VILLERO	ARNALDO RIVERA TERRE DEL BAROLO	12	3	2025
VILLERO	LIVIA FONTANA	24		2025
BRICCO FIASCO	AZELIA	3		2013

Lotto composto da 54 bottiglie
Lot of 54 bottles

42 Bt (0,75 lt)
12 Magnum (1,5 lt)

Base d'asta:
Auction base:

4.800,00 €

L'aggiudicatario di questo lotto comunale è libero di scegliere l'ente non-profit a cui destinare la relativa erogazione liberale.
The successful bidder for this municipal lot is free to choose the non-profit organisation to which the relevant freely selected award is allocated.

Lotto
Lot 3/22

Associato alla barrique nr. 2
Associated with barrique no. 2

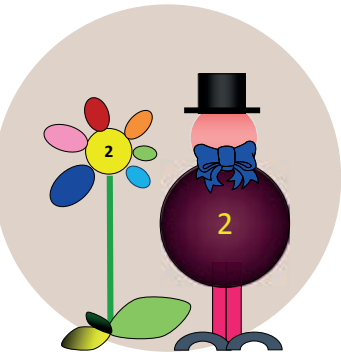


// L'opinione di Galloni

Ho spesso sottolineato come questi vini sappiano essere profondamente diversi tra loro, un aspetto che amo particolarmente e che cerco sempre nei vini da singolo vigneto. La barrique numero due ne è l'esempio perfetto: conserva la profondità e lo spessore delle vigne storiche, ma il profilo dei tannini è nettamente distinto rispetto alla prima barrique. Qui il vino si offre con maggiore morbidezza, sensualità e tonalità di frutto più brillanti. Emergono note di arancia sanguinella e pepe bianco che donano un bellissimo slancio aromatico e grande intensità. In questo assaggio riscontro una maggiore levigatezza tattile; il vino si mostra già straordinariamente completo, armonico e decisamente delizioso.

Galloni's opinion

I have often emphasised how profoundly different these wines can be from one another, an aspect that I particularly enjoy and that I always look for in single-vineyard wines. Barrel number two is a perfect example of this because it retains the gravitas and depth of the historic vines, but with a tannin profile that is markedly different from that of barrel number one. Here the wine shows more robe, sensuality, and brighter fruit tones. Notes of blood orange and white pepper emerge, lending a beautiful aromatic lift and great intensity. In this tasting I find greater textural smoothness; the wine already shows itself to be extraordinarily complete, harmonious, and decidedly delicious.



Il fiore e Mister Wine
Profumo - Gusto - Vista
The Flower and Mister Wine
Aroma - Flavour - Colour

Anche quest'anno sosteniamo
This year too we are supporting

Il progetto The project



La Fondazione Ospedale Cuneo ETS è nata nel 2019 per dare continuità a una storia importante del territorio cuneese, sostenendo le attività e i progetti d'eccellenza dell'Ospedale Santa Croce e Carle, punto di riferimento provinciale per le alte specializzazioni.

Fondazione Ospedale Cuneo ETS was established in 2019 to ensure the continuity of an important legacy in the Cuneo area, supporting the activities and outstanding projects of the Santa Croce e Carle Hospital, the provincial reference centre for highly specialised care.

Acquisizione di un sistema per iniezione con spazio di testa per gascromatografia combinato con uno strumento per il test di integrità dei filtri.

Acquisition of a headspace injection system for gas chromatography, combined with a filter integrity testing instrument.

La Medicina Nucleare rappresenta una frontiera essenziale per la diagnosi precoce e il monitoraggio dei tumori attraverso gli esami PET (Tomografi a Emissione di Positroni). Per effettuare queste indagini salvavita vengono utilizzati i radiofarmaci, sostanze speciali ad altissima precisione che, a causa del loro rapidissimo decadimento chimico, devono essere preparate e verificate in loco a ridosso dell'esame. La nuova strumentazione agisce simultaneamente su due fronti di sicurezza complementari: da un lato, il sistema per iniezione con spazio di testa per la gascromatografia consente un controllo immediato della purezza chimica dei radiofarmaci, escludendo residui o impurità prima della somministrazione; dall'altro, un test automatico certifica in parallelo l'integrità dei filtri di sterilizzazione per garantire l'assoluta sicurezza igienico-sanitaria di ogni dose.

Benefici attesi:

- controlli di qualità più rapidi ed efficienti;
- possibilità di aumentare il numero di esami PET giornalieri;
- risposte più veloci ai pazienti oncologici;
- maggiore autonomia del reparto rispetto a fornitori esterni di farmaci a breve scadenza, con conseguente riduzione degli sprechi.

In sintesi: un progetto ad alto impatto sociale per il territorio e un investimento in sicurezza diagnostica oncologica.

Nuclear Medicine represents a vital frontier in the early diagnosis and monitoring of tumours through PET (Positron Emission Tomography) scans. Radiopharmaceuticals – specialised substances of the highest precision – are used to carry out these life-saving tests; due to their extremely rapid chemical decay, they must be prepared and tested on site immediately before the scan.

The new equipment simultaneously operates on two complementary aspects of medical safety: on the one hand, the headspace injection system for gas chromatography enables immediate verification of the chemical purity of radiopharmaceuticals, ruling out any residues or impurities prior to administration; on the other, an automated test simultaneously verifies the integrity of the sterilisation filters, ensuring the highest standards of sanitary safety for every dose.

Expected benefits:

- faster and more efficient quality controls;
- the potential to increase the number of daily PET scans;
- faster responses for cancer patients;
- greater autonomy for the hospital department from external suppliers of medicines with rapid chemical decay, leading to a reduction in waste.

In summary: a project with a significant social impact on the local area and an investment in the medical safety of cancer diagnostics.

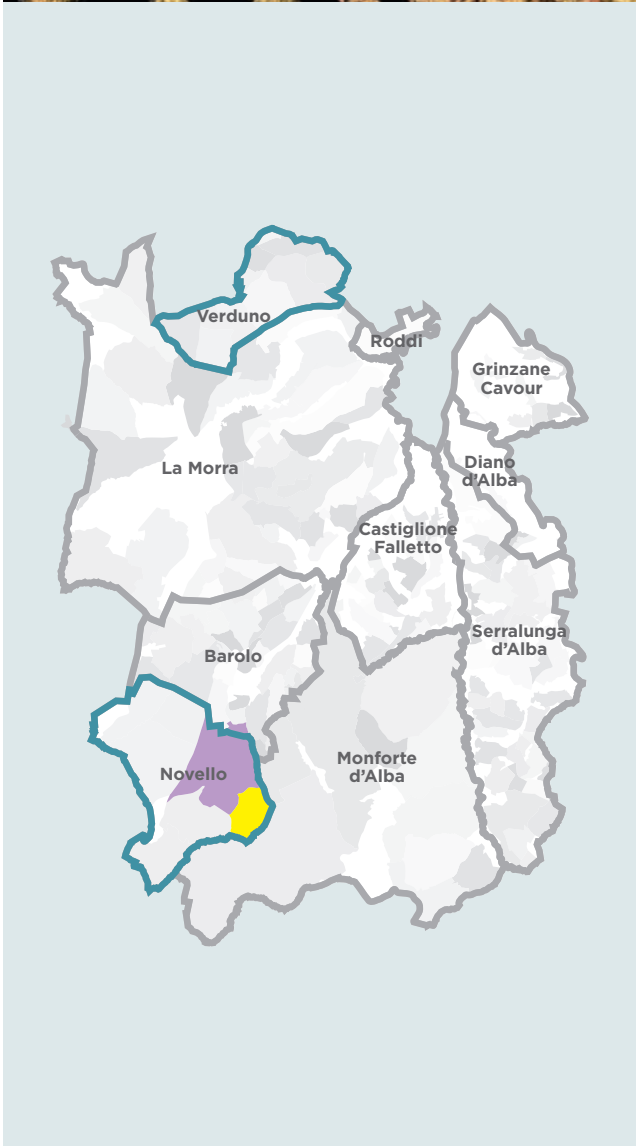
Lotto
Lot 4/22

Associato al lotto comunale
Associated with municipal lot

Verduno-Novello

I comuni di **Verduno** e **Novello** si trovano alle due estremità geografiche opposte (rispettivamente a nord e a sud-ovest) della zona del Barolo DOCG. Entrambi sono noti per produrre interpretazioni di Barolo orientate all'eleganza e alla finezza espressiva, ma con sfumature aromatiche e strutturali profondamente diverse. Verduno, situato nell'estremo lembo settentrionale della denominazione, risente dell'influenza del fiume Tanaro, con suoli caratterizzati da marne calcareo-argillose, con vene di gesso sui quali si generano vini armonici con impronte speziate molto spiccate alle quali si aggiungono sentori floreali e balsamici. Novello, invece, si trova nella parte sud-occidentale, arrampicato su una rocca che fa da cerniera tra i comuni di Barolo e Monforte d'Alba. Le sue colline si presentano con altitudini importanti e con suoli di origine sedimentaria marina calcareo-argillosa, con una cospicua presenza di argille forti e strati di sabbia che conferiscono ai vini una straordinaria capacità di invecchiamento. A differenza di Verduno, il Barolo di Novello mostra una struttura più solida e importante, sorretta da una viva freschezza e da una trama tannica ben presente ma perfettamente integrata. Il profilo olfattivo è profondo ed evolve nel tempo, partendo da aromi di piccoli frutti rossi ed evolvendo verso eleganti note di tabacco, liquirizia, sfumature mentolate e cenni agrumati.

The municipalities of **Verduno** and **Novello** are situated at the two opposite geographical ends (to the north and south-west respectively) of the Barolo DOCG area. Both are renowned for producing Barolos characterised by elegance and expressive finesse, yet with profoundly different aromatic and structural nuances. Verduno, situated on the northernmost edge of the appellation, is influenced by the River Tanaro, with soils characterised by calcareous clay marls, veined with gypsum, which give rise to harmonious wines with very pronounced spicy notes, complemented by floral and balsamic notes. Novello, on the other hand, is situated in the south-western part of the area, perched on a rocky outcrop between the municipalities of Barolo and Monforte d'Alba. Its hills are characterised by notable elevations and soils of marine sedimentary origin - calcareous and clayey - with a notable presence of heavy clays and layers of sand, which give the wines extraordinary ageing potential. Unlike Verduno, Barolo from Novello displays a more solid and substantial structure, underpinned by a lively freshness and a tannic texture that is distinct yet perfectly integrated. The bouquet is deep and evolves over time, starting with aromas of small red fruits and developing into elegant notes of tobacco, liquorice, menthol nuances and traces of citrus.



Verduno

Barolo *DOCG*

MGA	CANTINA - WINERY	Bottiglia - Bottle (0,75 lt)	Annata <i>Vintage</i>
DEL COMUNE DI VERDUNO	ALESSANDRIA F.LLI	24	2025

Novello

Barolo *DOCG*

MGA	CANTINA - WINERY	Bottiglia - Bottle (0,75 lt)	Magnum (1,5 lt)	Jeroboam (3 lt)	Annata <i>Vintage</i>
-	CA' VIOLA	18			2025
PANEROLE	FRANCO CONTERNO		9		2025
RAVERA	MAURO MARENGO			6	2025

Lotto composto da 57 bottiglie
Lot of 57 bottles

42 Bt (0,75 lt)
9 Magnum (1,5 lt)
6 Jeroboam (3 lt)

Base d'asta:
Auction base:
5.500,00 €

Il ricavato di questo lotto sarà devoluto alla Scuola Enologica di Alba e ad altri progetti del territorio.
The proceeds from this lot will go to the Oenological School of Alba and other local projects.

Lotto Lot 5/22

Associato alla barrique nr. 3
Associated with barrique no. 3

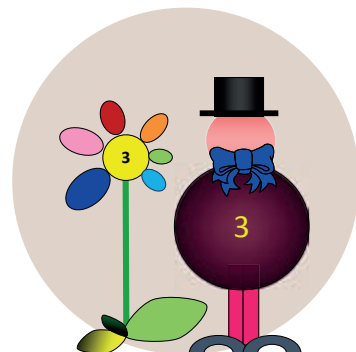


// L'opinione di Galloni

Anche la barrique numero tre proviene dalle vigne storiche. Ciò che amo profondamente di questo vino è il suo straordinario impatto aromatico: un timbro assolutamente classico e identitario del Nebbiolo. Regala note di piccoli frutti rossi brillanti, sfumature agrumate, pepe bianco e un corredo floreale incredibile. Sembra quasi di entrare in un negozio di fiori, avvolti da un'esplosione di petali di rosa e lavanda. È un profilo olfattivo intenso ed esotico, che racchiude tutto ciò che ricerco in un Barolo giovane. Al palato i tannini sono di grana finissima e lo sviluppo è di estrema precisione. È una delle barrique che mi entusiasma di più: mostra già un equilibrio embrionale splendido e una veste magnifica. Spero davvero di avere l'opportunità di riassaggiarlo in bottiglia tra qualche anno.

Galloni's opinion

Barrique number three also comes from the historic old vines. What I love most deeply about this wine is its extraordinary aromatic impact: an absolutely classic and distinctive signature of Nebbiolo. It offers bright red small-fruit notes, citrus nuances, white pepper and an incredible floral character. This is almost like walking into a flower shop, surrounded by an explosion of rose petals and lavender. It is an intense and exotic aromatic profile which encompasses everything I look for in a young Barolo. On the palate, the tannins are of the finest grain, and the development is extraordinarily precise. It is one of the barriques that excites me most because it already shows a splendid embryonic balance and a magnificent robe. I truly hope to have the opportunity to taste it again from the bottle in a few years.



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour

Il vostro progetto Your project

Progetto da assegnare

L'aggiudicatario di questa barrique è libero di scegliere l'ente non-profit a cui destinare la relativa erogazione liberale.

Siate generosi!

Project awaiting assignment

The successful bidder for this barrique is free to choose the non-profit organisation to which the relevant freely selected award is allocated.

Please give generously!



Lotto
Lot 6/22

Associato al lotto comunale
Associated with municipal lot

Monforte d'Alba

Monforte d'Alba è uno dei comuni storici e quantitativamente più importanti dell'intera denominazione Barolo DOCG. Situato nell'estremo lembo sud-orientale della zona di produzione. I suoi vigneti poggiano sulle formazioni geologiche più antiche della zona (l'Elveziano o Formazione di Lequio). I suoli sono composti da marne calcareo-argillose molto compatte, ricche di sabbie arenarie e ferro. Questa composizione del terreno, unita ad altitudini elevate che superano spesso i 400 metri, conferisce ai vini una solidità strutturale unica e una spiccata acidità. Si tratta di un Barolo corposo che incarna la massima espressione di potenza, struttura e straordinaria longevità, denso e austero, soprattutto in gioventù. Al naso offre profumi scuri e profondi di marasca, catrame, liquirizia, tabacco e cuoio. Al palato si distingue per un corpo vigoroso, una massiccia concentrazione estrattiva e una trama tannica fitta e rigorosa, che richiede diversi anni di affinamento in bottiglia per distendersi e rivelare una complessità regale.

Monforte d'Alba is one of the most historic and, in terms of production, one of the most significant municipalities within the entire Barolo DOCG appellation, situated on the extreme south-eastern edge of the production area. Its vineyards lie on the area's oldest geological formations (the Elvezian or Lequio Formation). The soils consist of very compact calcareous clay marls, rich in sandstone-derived sands and iron. This soil composition, combined with high altitudes that often exceed 400 metres, gives the wines a unique structural solidity and pronounced acidity. This full-bodied Barolo embodies the highest expression of this wine's power, structure and extraordinary longevity; it is dense and austere, particularly in its youth. On the nose, it offers deep, dark aromas of morello cherry, tar, liquorice, tobacco and leather. On the palate, it is characterised by a vigorous body, a very high extract and a dense, rigorous tannic structure, which requires several years of bottle ageing to soften and reveal its regal complexity.



Monforte d'Alba

Barolo *DOCG*

MGA	CANTINA - WINERY	Bottiglia - Bottle (0,75 lt)	Magnum (1,5 lt)	Rehoboam (5 lt)	Annata <i>Vintage</i>
BUSSIA	SILVANO BOLMIDA	12	3		2025
BUSSIA	PODERI COLLA	3			2010
			6		2025
BUSSIA	FAMIGLIA ANSELMA	18			2025
BUSSIA VIGNA COLONNELLO	PRUNOTTO			1	2012
GINESTRA	DOMENICO CLERICO	24			2025
CASTELLETTO	FORTEMASSO	18	6		2025
GRAMOLERE	ALESSANDRIA F.LLI	3			2011

Lotto composto da 94 bottiglie
Lot of 94 bottles

78 Bt (0,75 lt)
15 Magnum (1,5 lt)
1 Rehoboam (5 lt)

Base d'asta:
Auction base:
7.800,00 €

L'aggiudicatario di questo lotto comunale è libero di scegliere l'ente non-profit a cui destinare la relativa erogazione liberale.
The successful bidder for this municipal lot is free to choose the non-profit organisation to which the relevant freely selected award is allocated.

Lotto Lot 7/22

Associato alla barrique nr. 4

Associated with barrique no. 4

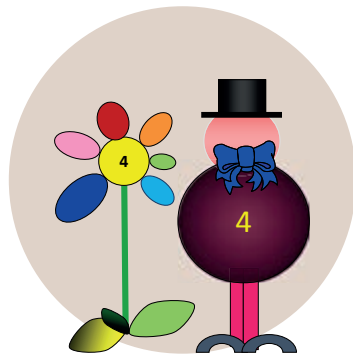


// L'opinione di Galloni

La barrique numero quattro è l'ultima proveniente dalle vecchie vigne storiche. È davvero interessante analizzare questo vino dopo i primi tre, poiché si mostra in una fase evolutiva più arretrata ed embrionale, decisamente più austero. Questa caratteristica è legata a una precisa scelta tecnica: il team di cantina ha deciso di mantenere il vino a contatto con una quota maggiore di fecce fini proprio per ammorbidire e levigare dei tannini che inizialmente si presentavano piuttosto spigolosi. L'obiettivo è far sì che, attraverso questa sosta sui lieviti, il vino guadagni volume, corpo e armonia strutturale. È un assaggio affascinante perché è ancora in pieno divenire: il profilo del frutto vira su tonalità più scure, arricchite da note di spezie, tabacco e cedro. Siamo di fronte a un Barolo potente, materico e di grande impatto, ma oggi ancora decisamente ancestrale. Il Barolo giovane di solito non si degusta da barrique in questa fase, quindi è davvero interessante mettere a confronto questi quattro vini. Questo, ad oggi, appare un po' più arretrato nella sua evoluzione.

Galloni's opinion

Barrel four is the last from the historic old vines. It's really interesting to analyse this wine after the first three, because it is at a slightly more embryonic stage of its evolution and shows a markedly more austere character. This is due to the winemaking team's choice to keep this wine in contact with a greater quantity of fine lees in order to soften and smooth the tannins, which initially appeared rather edgy. The goal here is for the wine to gain volume, body and structural harmony through this period on the lees. This wine is fascinating to taste because it's still coming together. The fruit profile suggests slightly darker tones, with more spice, tobacco, cedar. This is a powerful, textural and highly impactful Barolo, but still decidedly ancestral at this stage. Young Barolo isn't usually tasted from barrel at this stage, so it's really interesting to compare and contrast these four wines. At this point, this wine appears somewhat less advanced in its evolution.



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour

Il progetto The project



La Fondazione HPL ETS, ente di ricerca nato nel 2025, promuove una visione della neurodiversità come parte naturale della varietà umana e lavora affinché bambini e bambine possano avere pari opportunità di crescita, apprendimento e benessere.

Fondazione HPL ETS, a research organisation established in 2025, promotes an understanding of neurodiversity as a natural aspect of human experience and works to ensure that children have equal opportunities for growth, learning, and wellbeing.

Progetto che opera sui temi del neurosviluppo e della neurodiversità in età evolutiva, integrando ricerca, formazione e pratica operativa.

A project dedicated to childhood neurodevelopment and neurodiversity, integrating research, training and practice.

Attraverso il Centro HPL - Servizi per l'età evolutiva, ambito operativo della Fondazione, la ricerca si traduce in percorsi e interventi rivolti a bambini e bambine, famiglie e comunità educante. Le attività comprendono valutazione neuropsicologica e diagnosi, interventi specialistici, laboratori di potenziamento cognitivo, orientamento e accompagnamento alle famiglie, formazione e consulenza per scuole e realtà del Terzo Settore. La Fondazione HPL promuove un modello fondato sulla costruzione di contesti educativi e sociali più consapevoli, accessibili e capaci di sostenere e accompagnare le diverse traiettorie di crescita, impegnandosi in particolar modo a rendere i percorsi specialistici più sostenibili per le famiglie che incontrano maggiori barriere economiche. Gli interventi si fondano su un approccio multidisciplinare, coinvolgendo équipe composte da figure con competenze complementari, e sistemico, attraverso il lavoro in rete con professionisti, scuole, servizi, istituzioni e organizzazioni del territorio. La presa in carico non riguarda soltanto il singolo intervento, ma considera la persona nel proprio contesto familiare, scolastico e sociale. Favorisce continuità, orientamento e coordinamento tra le diverse figure coinvolte, accompagnando il nucleo familiare nelle varie fasi del percorso. Sostenere la Fondazione significa contribuire alla costruzione di opportunità durature per chi cresce e di contesti educativi più consapevoli, competenti e accessibili.

At Centro HPL - Services for Child Development, which is the foundation's operational centre, research translates into programmes and interventions open to children, families and the wider educational community. Activities include neuropsychological assessment and diagnosis, specialist interventions, cognitive enhancement workshops, guidance and support for families, and training and consultancy for schools and third-sector organisations. Fondazione HPL promotes a model based on the creation of educational and social contexts that are more aware, accessible and capable of supporting and accompanying different growth trajectories, with particular focus on making specialist programmes more sustainable for families facing significant financial barriers. These initiatives are grounded in a multidisciplinary model, involving teams comprising professionals with complementary expertise, and a systemic approach, based on collaborative work across networks of professionals, schools, services, institutions and local organisations. The care provided does not focus solely on a single intervention, but takes into account the person's whole family, school and social context. This practice promotes continuity, guidance and coordination among the various professionals involved, accompanying the family through the different stages of the process. Supporting Fondazione HPL means contributing to the creation of lasting opportunities for young people and of more informed, competent and accessible educational environments.

Lotto
Lot 8/22

Associato al lotto comunale
Associated with municipal lot

Barolo

Barolo è il comune di riferimento della denominazione, non soltanto per motivi onomastici ma anche per ragioni storiche e per il numero di cantine che hanno contribuito alla fortuna di questo vino. Grazie ai Marchesi Juliette e Tancredi Falletti, il vino di Barolo iniziò a guadagnare notorietà. Il Barolo prodotto nel territorio comunale rappresenta l'archetipo e la sintesi perfetta dell'intera denominazione, posizionandosi per stile esattamente al centro tra l'eleganza di La Morra e la potenza di Serralunga. Il segreto risiede in un suolo di transizione, dove le sabbiose Marne di Sant'Agata incontrano le compatte Arenarie di Diano. Il vino che ne deriva brilla per un'armonia innata: bouquet classico di rosa appassita, piccoli frutti rossi, tabacco e sottobosco, abbinato a una struttura avvolgente e a una trama tannica fitta ma vellutata. È qui che nascono cru leggendari e immortali come Cannubi, Castellerò e Sarmassa.

Barolo is the municipality at the heart of the appellation, not only because it lends its name to it but also for historical reasons and for the many local wineries that have contributed to this wine's success. It was thanks to the Marquises Juliette and Tancredi Falletti that the wine of Barolo began to gain renown. The Barolo produced within this municipality represents the archetype and perfect synthesis of the entire appellation, occupying a stylistic position precisely midway between the elegance of La Morra and the power of Serralunga. Its secret lies in a transitional soil, where the sandy Marls of Sant'Agata meet the compact Sandstone of Diano. The resulting wine shines with an innate harmony: a classic bouquet of dried roses, small red fruits, tobacco and undergrowth, paired with an enveloping structure and a dense yet velvety tannic texture. It is here that legendary and immortal crus such as Cannubi, Castellerò and Sarmassa are born.



Barolo

Barolo *DOCG*

MGA	CANTINA - WINERY	Bottiglia - Bottle (0,75 lt)	Magnum (1,5 lt)	Jeroboam (3 lt)	Annata <i>Vintage</i>
CANNUBI	DAMILANO	3			2009-2010-2011
			10		2025
CASTELLERO	BARALE F.LLI	18			2025
BUSSIA	COSTA DI BUSSIA			5	2025
DEL COMUNE DI BAROLO	SAN SILVESTRO	18			2025
DEL COMUNE DI BAROLO	MARCHESI DI BAROLO			6	2025
-	FAMIGLIA ANSELMA	3			1996 - 2006 - 2016

Lotto composto da 63 bottiglie
Lot of 63 bottles

42 Bt (0,75 lt)
10 Magnum (1,5 lt)
11 Jeroboam (3 lt)

Base d'asta:
Auction base:

10.000,00 €

Il ricavato di questo lotto sarà devoluto alla Scuola Enologica di Alba e ad altri progetti del territorio.
The proceeds from this lot will go to the Oenological School of Alba and other local projects.

Lotto Lot 9/22

Associato alla barrique nr. 5

Associated with barrique no. 5

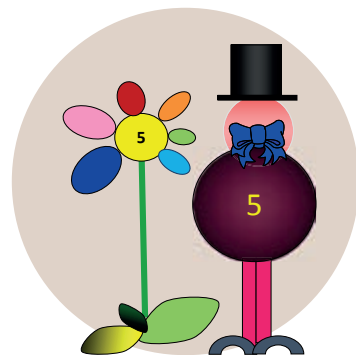


// L'opinione di Galloni

La barrique numero cinque rappresenta, a mio avviso, una delle gemme nascoste di questa edizione. Sebbene i riflettori siano spesso puntati esclusivamente sulle vecchie vigne, questo lotto esprime una qualità che si avvicina moltissimo a quelle vette. È un vino dotato di grande energia e vibrazione, con aromi splendidi e un frutto rosso croccante, anticipati da un colore nel calice straordinariamente vivo. Ha una fisionomia snella, elegante e scattante, che ricorda la grazia di un ballerino. Forse non ha la massa o la struttura imponente di altre barrique, ma la sua architettura è splendidamente lineare, focalizzata sulla tensione e sulla persistenza. Un vino dal potenziale enorme.

Galloni's opinion

Barrique number five is, in my opinion, one of the hidden gems of this edition. Although the spotlight is often focused exclusively on the old vines, this wine expresses a quality that comes remarkably close to those heights. It is a wine of great energy and vibrancy, with beautiful aromas and crisp red fruit heralded by an extraordinarily vivid colour in the glass. It has a slender, elegant and agile profile – like that of a dancer. Perhaps it lacks the mass or imposing structure of some of the other barriques, but its architecture is splendidly linear, focused on tension and persistence. This wine has huge potential.



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour

Il vostro progetto

Your project

Progetto da assegnare

L'aggiudicatario di questa barrique è libero di scegliere l'ente non-profit a cui destinare la relativa erogazione liberale.

Siate generosi!

Project awaiting assignment

The successful bidder for this barrique is free to choose the non-profit organisation to which the relevant freely selected award is allocated.

Please give generously!

Lotto
Lot 10/22

Associato al lotto comunale
Associated with municipal lot

Serralunga d’Alba

Il comune di **Serralunga d’Alba** occupa la quasi totalità del versante orientale della denominazione Barolo DOCG ed è universalmente noto per dare vita alle espressioni più austere, monumentali e longeve di tutto il territorio. Il Barolo di Serralunga, nasce da vigneti che poggiano sulla Formazione di Lequio, una delle zone geologiche più antiche e compatte della Langa. Il suolo è un’alternanza rigorosa di marne grigie calcareo-argillose e strati di sabbie arenarie, ricchissime di ferro e minerali. Ne derivano vini molto longevi. In gioventù si presentano fieri e serrati, ma con l’evoluzione in bottiglia sviluppa un’eleganza regale. Al naso esprime note scure e profonde di liquirizia, tabacco, sottobosco e una caratteristica traccia ematica e minerale (grafite). Al palato è caldo, profondo e sorretto da una trama tannica dritta e potente che garantisce una tenuta nel tempo di decenni. Qui dimorano cru leggendari come Vigna Rionda, Francia, Lazzarito e Cerretta.

The municipality of **Serralunga d’Alba** occupies almost the entire eastern slope of the Barolo DOCG appellation and is universally renowned for producing the most austere, monumental and long-lived wines in the entire region. Serralunga Barolo comes from vineyards growing on the Lequio Formation, one of the oldest and most compact geological formations in the Langa. The soil consists of a strict alternation of grey calcareous clay marls and layers of sandstone-derived sands, exceptionally rich in iron and minerals. These soils produce wines of exceptional longevity. In their youth, they are proud and tightly wound, but with bottle, they develop a regal elegance. On the nose, this wine reveals deep, dark notes of liquorice, tobacco and undergrowth, along with a distinctive sanguine and mineral note (graphite). On the palate, it is warm and deep, underpinned by a linear and powerful tannic structure that assures this wine’s capacity to age for decades. This is where legendary crus such as Vigna Rionda, Francia, Lazzarito and Cerretta are born.



Serralunga d’Alba Barolo *DOCG*

MGA	CANTINA - WINERY	Bottiglia - Bottle (0,75 lt)	Magnum (1,5 lt)	Annata <i>Vintage</i>
VIGNARIONDA	ARNALDO RIVERA TERRE DEL BAROLO	3		2014
SAN ROCCO	AZELIA	18		2025
CERRETTA	CONTERNO GIACOMO		1	2025
CERRETTA	ETTORE GERMANO	3		2010
		30		2025
FRANCIA	CONTERNO GIACOMO		1	2025
ARIONE	CONTERNO GIACOMO		1	2025
ORNATO	PIO CESARE		9	2025
DEL COMUNE DI SERRALUNGA D’ALBA	FONTANAFREDDA	18		2025
DEL COMUNE DI SERRALUNGA D’ALBA	GARESIO		12	2025
-	ANGELO NEGRO	18		2025

Lotto composto da 114 bottiglie
Lot of 114 bottles

90 Bt (0,75 lt)
24 Magnum (1,5 lt)

Base d’asta:
Auction base:

10.000,00 €

L’aggiudicatario di questo lotto comunale è libero di scegliere l’ente non-profit a cui destinare la relativa erogazione liberale.
The successful bidder for this municipal lot is free to choose the non-profit organisation to which the relevant freely selected award is allocated.

Lotto Lot 11/22

Associato alla barrique nr. 6

Associated with barrique no. 6

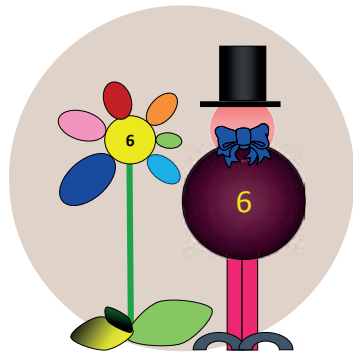


// L'opinione di Galloni

Con la barrique numero sei torniamo a un'espressione di Nebbiolo decisamente più scura e profonda. È affascinante notare come, all'interno della stessa sotto-zona del vigneto, si possano riscontrare tali differenze. Qui il profilo olfattivo si sposta su note di ciliegia nera sotto spirito, accompagnate da cenni balsamici di mentolo, spezie, catrame e liquirizia; emerge l'anima più austera e introversa del Nebbiolo. Questa complessità è amplificata dalla struttura del vino: il sorso ha ampiezza, volume e potenza. Il confronto ravvicinato con la numero cinque è straordinario: se la cinque si distingue per persistenza e verticalità, la sei è un vino di pura sostanza e vigore. Uno è un soprano, l'altro un tenore. Sarà una barrique particolarmente amata da chi predilige i Barolo ricchi, strutturati e di grande autorevolezza.

Galloni's opinion

With barrel number six, we return to a decidedly darker and deeper expression of Nebbiolo. It is fascinating to notice how the same sub-section of the vineyard can deliver such variety. Here, the aromatic profile shifts towards notes of spirit-soaked black cherry, accompanied by balsamic hints of menthol, spice, tar and liquorice – a more brooding and introverted side of Nebbiolo comes to the fore. This complexity is amplified by the wine's structure, showing breadth, volume and power on the palate. The close comparison with number five is extraordinary: if number five stands out for its persistence and verticality, number six is a wine of pure substance and vigour. One is a soprano, the other a tenor. This will be a barrique particularly appreciated by those who favour rich, structured Barolos of great authority.



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour

Il progetto The project



L'Arcidiocesi di Gorizia ETS Carità Diocesana, attraverso la Caritas Diocesana di Gorizia, promuove da anni interventi concreti a sostegno delle famiglie del territorio in difficoltà economica, offrendo aiuto gratuito, concreto e dignitoso attraverso prodotti essenziali per l'alimentazione, l'igiene personale e la casa.

The Archdiocese of Gorizia ETS Carità Diocesana, through the Diocesan Caritas of Gorizia, has for years been implementing concrete measures to support local families experiencing financial hardship, offering free, tangible and dignified assistance in the form of essential food, personal hygiene, and household products.

Empori della Solidarietà, spazi accoglienti dove le famiglie in difficoltà economica possono fare la spesa gratuitamente, scegliendo in autonomia ciò di cui hanno davvero bisogno.

Empori della Solidarietà are welcoming spaces where families facing financial hardship can do their shopping free of charge, choosing the products they really need.

L'Emporio della Solidarietà è un punto di distribuzione gratuito di generi alimentari e di prodotti per l'igiene della persona e della casa, gestito come un supermercato. Nell'Arcidiocesi di Gorizia sono presenti 5 Empori: Gorizia, Monfalcone, Gradisca, Cervignano e Cormons. Per accedervi le famiglie si rivolgono prima ai Centri di Ascolto della propria parrocchia, che valutano la situazione socio-economica del nucleo familiare e trasmettono la documentazione necessaria all'Emporio di riferimento, il quale rilascia una tessera valida da 1 a 3 mesi, rinnovabile. L'iniziativa che si intende sostenere agisce simultaneamente su più fronti complementari: da un lato, gli scaffali vengono riforniti con i prodotti donati dal Programma europeo FSE+ (ex FEAD) e con quelli frutto della collaborazione con il Banco Alimentare FVG e il programma "Siticibo", che ritira prodotti alimentari vicini alla scadenza dalla Grande Distribuzione; dall'altro, contributi da aziende del territorio, dalla produzione agricola, da donatori privati e da parrocchie, oltre ad acquisti mirati, garantiscono la disponibilità di prodotti freschi come frutta, verdura, pane, yogurt, latticini, salumi, carne e piatti pronti. L'impatto sociale di questo progetto si traduce in benefici concreti per la comunità: le famiglie in difficoltà possono accedere in autonomia e dignità a beni di prima necessità, mentre la collaborazione con i Comitati locali della Croce Rossa Italiana di Gorizia e Monfalcone permette periodicamente di distribuire anche prodotti per l'igiene della persona e della casa, ampliando il sostegno offerto al territorio.

An Emporio della Solidarietà is a free distribution centre for food, personal and household hygiene products that is run like a supermarket. There are five such centres in the Archdiocese of Gorizia: Gorizia, Monfalcone, Gradisca, Cervignano and Cormons. To access this service, families must first contact the Listening Centres in their parish, which assess the household's socio-economic situation and forward the necessary documentation to the relevant Emporio, which then issues a renewable card that is valid for one to three months. This initiative we set out to support simultaneously addresses several complementary areas: on the one hand, the shelves are stocked with products donated by the European ESF+ Programme (formerly FEAD) and supplied through collaboration with the FVG Food Bank and the 'Siticibo' programme, which collects food products nearing their use-by date from large-scale retail chains; on the other, contributions from local businesses, agricultural producers, private donors and parishes, as well as targeted purchases, ensure the availability of fresh food produce such as fruit, vegetables, bread, yoghurt, dairy products, cured meats, meat and ready meals. The social impact of this project translates into tangible benefits for the community: families in need can access essential goods independently and with dignity, while the partnership with the local Italian Red Cross committees in Gorizia and Monfalcone also enables the periodic distribution of personal and household hygiene products, thereby extending the support provided to the local area.

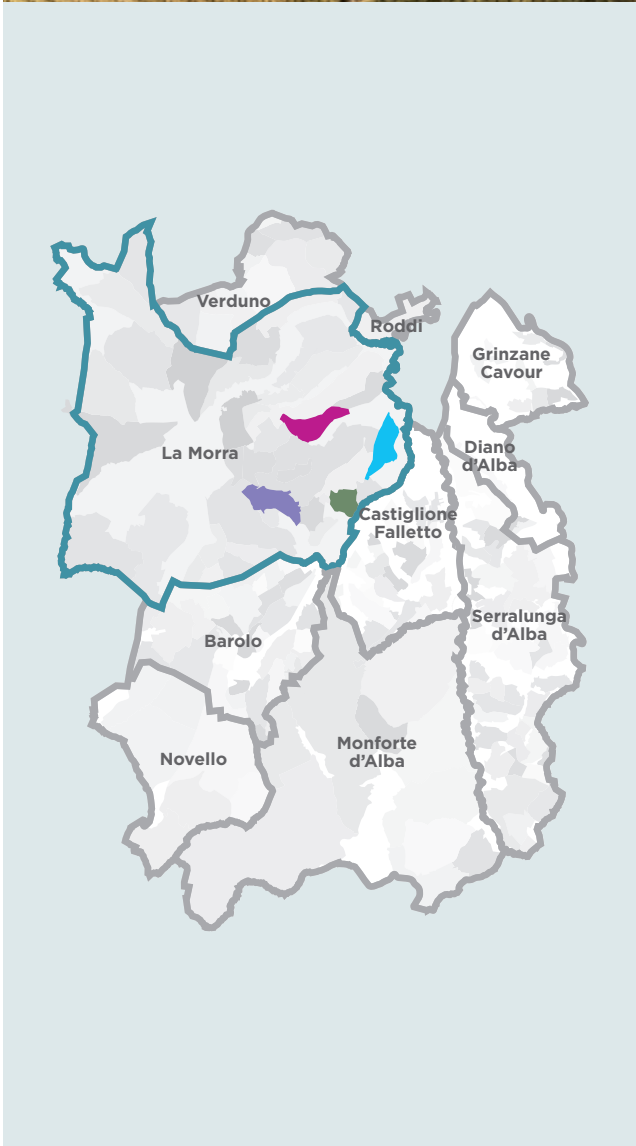
Lotto
Lot 12/22

Associato al lotto comunale
Associated with municipal lot

La Morra

La Morra è il comune più esteso e produttivo di tutta la denominazione Barolo DOCG. Situato nel versante occidentale della zona di produzione, le sue colline sono caratterizzate da altitudini elevate (fino a 500 metri) con suoli geologicamente più giovani rispetto al versante orientale. Il terreno è composto prevalentemente dalle Marne di Sant'Agata Fossili, un mix di argille azzurre, calcare e un'alta percentuale di limo e sabbia fine. Questa morbidezza del suolo si riflette direttamente sulla delicatezza e sulla minore spigolosità del vino, dando vita a un Barolo che rappresenta la massima espressione di eleganza, immediatezza e finezza aromatica, apprezzabile fin da giovane pur mantenendo un'ottima capacità di invecchiamento.

La Morra is the largest and most productive municipality in the entire Barolo DOCG appellation. Situated on the western slope of the production area, its hills are characterised by high altitudes (up to 500 metres) with soils that are geologically younger than those on the eastern side. The soil consists mainly of Sant'Agata Fossili marls, a mixture of blue clays, limestone, and a high proportion of silt and fine sand. This softness of these soils is directly reflected in the wine's delicacy and softer, less angular character, resulting in a Barolo that represents the ultimate expression of elegance, immediacy and aromatic finesse, enjoyable from a young age, while also offering excellent ageing potential.



La Morra Barolo *DOCG*

MGA	CANTINA - WINERY	Bottiglia - Bottle (0,75 lt)	Magnum (1,5 lt)	Jeroboam (3 lt)	Annata <i>Vintage</i>
BRICCO LUCIANI	MAURO MOLINO	18			2025
BRICCO MANESCOTTO	CORINO GIOVANNI	6	6	1	2025
DEL COMUNE DI LA MORRA	OLIVERO MARIO	18			2025
ROCCH E DELL'ANNUNZIATA	RENATO RATTI	18			2025
ROCCH E DELL'ANNUNZIATA	ROCCH COSTAMAGNA	18			2025
BRICCO SAN BIAGIO	SAN BIAGIO		3		2024
			6		2025
-	ANTICA CASA VINICOLA SCARPA	6	3		2025
-	PODERI MARCARINI	30			2025

Lotto composto da 133 bottiglie
Lot of 133 bottles

114 Bt (0,75 lt)
18 Magnum (1,5 lt)
1 Jeroboam (3 lt)

Base d'asta:
Auction base:

10.500,00 €

Il ricavato di questo lotto sarà devoluto alla Scuola Enologica di Alba e ad altri progetti del territorio.
The proceeds from this lot will go to the Oenological School of Alba and other local projects.

Lotto Lot 13/22

Associato alla barrique nr. 7

Associated with barrique no. 7

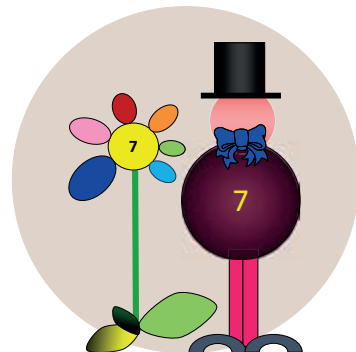


// L'opinione di Galloni

Degustare la barrique numero sette subito dopo i lotti cinque e sei è davvero interessante, perché qui ci troviamo di fronte a un vino che punta molto più sulla centralità del frutto che sull'impatto strutturale. Mentre i due campioni precedenti mostravano una spina dorsale più rigida, questo lotto è avvolgente, rotondo e morbido. Lo considero uno di quei vini che richiederanno un affinamento minimo in cantina e che si potrà godere appieno già dopo pochissimi anni di bottiglia, proprio grazie alla sua generosa componente fruttata. Ovviamente parliamo pur sempre di un Nebbiolo giovane, quindi tannini e struttura non mancano, ma l'espressione del frutto è più immediata e aperta rispetto allo stile più serrato ed introverso dei lotti precedenti. Un assaggio che si esprime già magnificamente.

Galloni's opinion

Barrique number seven is really interesting to taste immediately after lots five and six, because here we have a wine that places much more emphasis on the centrality of the fruit than on structural impact. While the two previous wines showed a firmer structure, this wine is more enveloping, round and soft. I see it as one of those wines that requires minimal cellaring and that can be fully enjoyed after just a few years in bottle, precisely because of its generous fruit character. Of course, we're talking about a young Nebbiolo, so there's plenty of tannin and structure as well, but the fruit expression is more immediate and open compared to the more tightly wound and introverted style of the preceding lots. This wine is already showing beautifully.



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour



Il vostro progetto

Your project

Progetto da assegnare

L'aggiudicatario di questa barrique è libero di scegliere l'ente non-profit a cui destinare la relativa erogazione liberale.

Siate generosi!

Project awaiting assignment

The successful bidder for this barrique is free to choose the non-profit organisation to which the relevant freely selected award is allocated.

Please give generously!

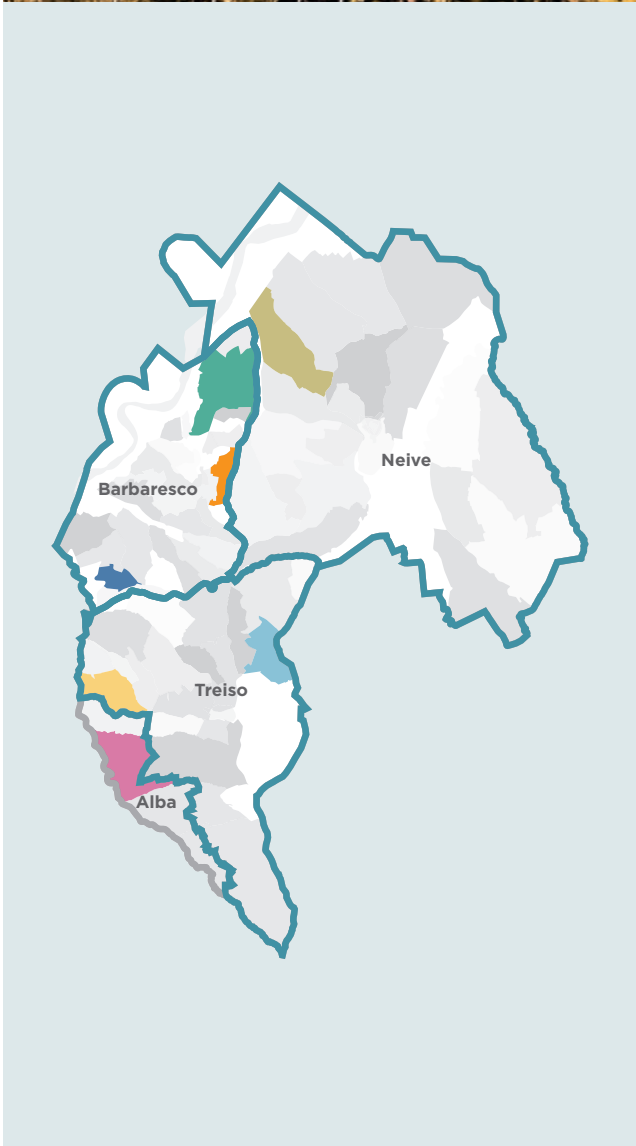
Lotto
Lot 14/22

Associato al lotto comunale
Associated with municipal lot

Barbaresco
Neive-Treiso

L'area di produzione del Barbaresco DOCG è una delle zone vitivinicole più prestigiose e circoscritte d'Italia, situata nella parte nord-orientale delle Langhe, nei territori comunali di **Barbaresco**, **Neive** e **Treiso**, ai quali si aggiunge una piccola porzione del comune di Alba, nello specifico la frazione di San Rocco Seno d'Elvio. La denominazione ha un'estensione complessiva vitata molto limitata (circa 800 ettari) ed è suddivisa internamente in 66 Menzioni Geografiche Aggiuntive (MGA), che identificano i singoli cru e le sottozone storiche più vocate. Grazie a un terreno composto prevalentemente dalle cosiddette Marne di Sant'Agata Fossili, formazioni calcareo-argillose ricche di fossili marini e sabbia, si ottengono vini con spiccata eleganza, finezza aromatica e una fitta trama tannica.

The Barbaresco DOCG production area is one of the most prestigious and geographically defined in Italy, situated in the north-eastern part of the Langhe, within the municipalities of **Barbaresco**, **Neive** and **Treiso**, and in a small portion of the municipality of Alba, specifically the hamlet of San Rocco Seno d'Elvio. The appellation covers a very limited total area under vine (around 800 hectares) and is divided into 66 Additional Geographical Mentions (MGAs), which identify the individual crus and the most highly regarded historic sub-zones. The predominance in the soil of the so-called Sant'Agata Fossili marls – calcareous clay formations rich in marine fossils and sand – give rise to wines with pronounced elegance, aromatic finesse and a dense tannic structure.



Barbaresco
Barbaresco *DOCG*

MGA	CANTINA - WINERY	Bottiglia - Bottle (0,75 lt)	Magnum (1,5 lt)	Annata <i>Vintage</i>
RONCHI	ALBINO ROCCA	30		2025
OVELLO	CASCINA MORASSINO	18		2025
RONCAGLIE	PODERI COLLA	3		2013
			6	2025

Neive
Barbaresco *DOCG*

MGA	CANTINA - WINERY	Bottiglia - Bottle (0,75 lt)	Magnum (1,5 lt)	Annata <i>Vintage</i>
-	ANGELO NEGRO	18		2025
-	ANTICA CASA VINICOLA SCARPA	6	3	2025
ALBESANI	MASSOLINO	18		2025

Treiso
Barbaresco *DOCG*

MGA	CANTINA - WINERY	Bottiglia - Bottle (0,75 lt)	Magnum (1,5 lt)	Jeroboam (3 lt)	Annata <i>Vintage</i>
SAN STUNET	PELISSERO	18	6		2025
RISERVA VIGNA BOITO	RIZZI	3			2014
RIZZI	RIZZI		9		2025
ROCCHES MASSALUPO	TENUTA BARAC			5	2025

Lotto composto da 143 bottiglie
Lot of 143 bottles

114 Bt (0,75 lt)
24 Magnum (1,5 lt)
5 Jeroboam (3 lt)

Base d'asta:
Auction base:

10.500,00 €

L'aggiudicatario di questo lotto comunale è libero di scegliere l'ente non-profit a cui destinare la relativa erogazione liberale.
The successful bidder for this municipal lot is free to choose the non-profit organisation to which the relevant freely selected award is allocated.

Lotto
Lot 15/22

Associato alla barrique nr. 8

Associated with barrique no. 8

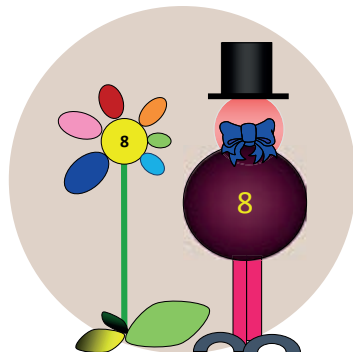


// L'opinione di Galloni

Anche in questo caso siamo di fronte a un vino il cui percorso di affinamento (élevage) appare in una fase più arretrata. È straordinario se ci pensiamo: stiamo parlando di lotti provenienti dallo stesso identico vigneto, vendemmianti nello stesso giorno. Teoricamente questi vini hanno avuto una vita simmetrica fino ad oggi, eppure questo campione si comporta come un adolescente: mostra un profilo tannico ancora rigido e spigoloso. Ha un'ottima energia di fondo, ma è uno di quei vini che trarranno grande beneficio da una sosta prolungata in legno per trovare il proprio equilibrio. Nel calice mostra un colore eccellente, sinonimo di grande profondità e intensità, ma gli elementi sono ancora in via di fusione. Il confronto con le tre barrique precedenti della stessa batteria è affascinante. Un vino crudo, ma dal potenziale enorme.

Galloni's opinion

Here too, we have a wine whose élevage appears to be at a less advanced stage. It is extraordinary when you think about it: we are talking about lots from the very same vineyard, harvested on the same day. Theoretically, these wines have all had a very similar life up to this point, yet this one behaves like an adolescent, with a still-rigid and edgy tannic profile. It has excellent underlying energy, but it is one of those wines that will benefit greatly from an extended period in wood to find its balance. In the glass, it shows excellent colour, a sign of great depth and intensity, but the elements are still coming together. The comparison with the three preceding barriques in the same flight is fascinating. A raw wine, but one with enormous potential.



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour

Il progetto

The project



La Fondazione Pime nasce nel 2018 per aiutare bambini, giovani e persone con disabilità grazie a sostegni a distanza e progetti formativi e di animazione missionaria.

Fondazione PIME was established in 2018 to help children, young people and people with disabilities through distance sponsorship, educational programmes, and missionary outreach activities.

Un tetto per continuare a crescere: un progetto per la ristrutturazione di un asilo in Cambogia aperto a bambine e bambini, per garantire loro un posto accogliente e sicuro dove crescere mentre i genitori lavorano.

Un tetto per continuare a crescere (A Roof Under Which to Grow): a project to renovate a children centre in Cambodia for girls and boys, providing them with a welcoming and safe environment where to stay while their parents are at work.

La missione della Fondazione Pime si estende su un territorio ampio in Cambogia, comprende 5 comunità dove si realizzano attività pastorali e scolastiche e altri 3 villaggi in cui si organizzano doposcuola e programmi di alfabetizzazione, per un totale di 8 centri pastorali seguiti settimanalmente. Rispondendo proprio a questi bisogni, i missionari hanno deciso di realizzare, a Kompong Som, 215 chilometri a sud di Phnom Penh, un asilo aperto a bambine e bambini di tutto il quartiere, per garantire loro un posto accogliente e sicuro dove crescere mentre i genitori lavorano. L'asilo è frequentato da circa 300 beneficiari tra bambine, bambini e le loro 200 famiglie a cui offre uno spazio pensato per il gioco, la socializzazione e i primi passi di autonomia. Dopo anni di attività, oggi i locali necessitano di una ristrutturazione importante per continuare ad essere un punto di riferimento per tante famiglie di Kompong Som. Le aule, situate al primo piano della struttura della missione, portano i segni del tempo e di un clima che non perdona: sei mesi di pioggia e umidità costante, anno dopo anno, hanno indebolito tetto, pareti e impianti. Il logorio è lento, ma senza un intervento rapido gli spazi rischiano diventare insicuri.

Fondazione PIME's mission extends across a wide area of Cambodia, comprising five communities where pastoral and educational activities are carried out, and a further three villages where after-school and literacy programmes are organised, making a total of eight pastoral centres supported on a weekly basis. In response to these specific needs, the missionaries decided to establish a children centre in Kompong Som, 215 kilometres south of Phnom Penh, open to boys and girls from the neighbourhood, providing them with a welcoming and safe environment they can stay in while their parents are at work. The centre is attended by around 300 children and their 200 families, offering them a space designed for play, socialising and taking their first steps towards independence. After years of activity, the premises now require major refurbishment in order to remain a point of reference for so many families in Kompong Som. The classrooms, situated on the first floor of the mission building, show signs of age and of the relentless effects of the climate: six months of constant rain and humidity, year after year, have weakened the roof, walls and building services. The deterioration is gradual, but without prompt action, the premises risk becoming unsafe.

Lotto Lot 16/22

Associato alla barrique nr. 9

Associated with barrique no. 9

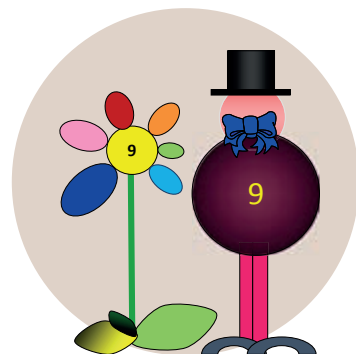


// L'opinione di Galloni

Con la barrique numero nove avvertiamo subito l'intensità tipica del versante esposto a mezzogiorno: il frutto è ricco, profondo, maturo e di grande concentrazione. Visivamente il colore si presenta leggermente più scuro e fitto. Al palato esprime potenza, una notevole densità a centro bocca e una struttura solida. È un lotto dalle grandi prospettive; logicamente è ancora giovanissimo e in via di definizione, ma incarna perfettamente l'archetipo del Barolo nato da un terreno caldo e perfettamente esposto a sud. Un vino di grande impatto e sicuro avvenire.

Galloni's opinion

With barrel number nine, we immediately sense the intensity typical of the south-facing slope: the fruit is rich, deep, ripe and highly concentrated. Visually, the colour is slightly darker and denser. On the palate, this wine shows power, considerable mid-palate richness and solid structure. This is another wine that has great potential. It is, of course, still very young and still coming together, but it perfectly embodies the archetype of Barolo from a warm, perfectly south-facing site. It is a wine of great impact and with a very promising future.



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour

Il vostro progetto

Your project

Progetto da assegnare

L'aggiudicatario di questa barrique è libero di scegliere l'ente non-profit a cui destinare la relativa erogazione liberale.

Siate generosi!

Project awaiting assignment

The successful bidder for this barrique is free to choose the non-profit organisation to which the relevant freely selected award is allocated.

Please give generously!



Lotto
Lot 17/22

Associato alla barrique nr. 10

Associated with barrique no. 10

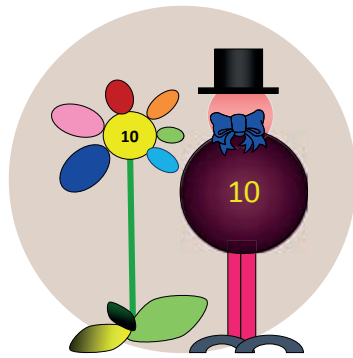


// L'opinione di Galloni

Rimanendo sempre nel versante esposto a sud, la barrique numero dieci ci riporta a un'espressione che potremmo definire molto più classica del Nebbiolo e del Barolo. Troviamo un'acidità più vibrante e un frutto che vira su tonalità più rosse e croccanti, accompagnate da cenni di arancia sanguinella, pepe bianco, gesso e menta: tutti descrittori che regalano brillantezza e verticalità ai registri superiori del vino. È un assaggio ideale per gli amanti del Barolo tradizionale e senza compromessi. I tannini sono nervosi, tesi e dinamici; è un vino guidato dall'energia e dalla freschezza. Forse è meno immediato rispetto ad altri campioni di questa annata 2025, ma conquisterà chi ricerca la tensione vibrante nel Nebbiolo giovane.

Galloni's opinion

Remaining on the south-facing slope, barrel number ten brings us back to what could be described as a much more classic expression of Nebbiolo and Barolo. We find more vibrant acidity and fruit shifting towards redder, crunchier tones, accompanied by notes of blood orange, white pepper, chalk and mint: all descriptors that bring brightness and verticality to the wine's upper registers. This is an ideal tasting for lovers of traditional, uncompromising Barolo. The tannins are sinewy, taut and dynamic; this is a wine driven by energy and freshness. It may be less immediate than some of the other wines from the 2025 vintage, but it will appeal to those who seek vibrant tension in young Nebbiolo.



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour

Anche quest'anno sosteniamo
This year too we are supporting

ASTA SOLIDALE
CHARITY AUCTION

Il progetto The project



Il Dipartimento Educativo della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo progetta e realizza attività dedicate a scuole, giovani, adulti, insegnanti, famiglie e persone con disabilità.

The Education Department of Fondazione Sandretto Re Rebaudengo designs and delivers activities for schools, young people, adults, teachers, families and people with disabilities.

Tracce d'arte: un progetto educativo rivolto alla scuola primaria del territorio di Guarene, per promuovere la cultura contemporanea e sensibilizzare bambine e bambini, e le loro famiglie, alla cura del patrimonio e alla salvaguardia dell'ambiente.

Tracce d'arte: an educational project aimed at primary schools in the Guarene area, designed to promote contemporary culture and raise awareness among children and their families around the importance of caring for heritage and protecting the environment.

Nel 2019 la Fondazione ha aperto al pubblico il Parco d'arte della Collina di San Licerio, un parco d'arte che si arricchisce di anno in anno di nuove sculture site specific. L'idea è quella di lavorare sulle installazioni del parco d'arte, offrendo a dieci classi della scuola primaria di Guarene e Vaccheria di seguire un percorso laboratoriale di avvicinamento all'arte contemporanea, che porterà alla realizzazione di una mostra finale a Palazzo Re Rebaudengo. Gli strumenti su cui si fonda il percorso educativo sono l'arte, la lettura e il gioco. L'obiettivo generale del progetto è promuovere la tutela e la fruizione consapevole del territorio attraverso l'arte contemporanea nel rispetto del paesaggio, dell'ambiente nel suo complesso e della cultura. Il coinvolgimento attivo di giovani, bambine e bambini vuole rafforzare le relazioni con la comunità e incentivare partecipazione civica alla vita culturale. A conclusione del lavoro educativo sarà allestita a Palazzo Re Rebaudengo di Guarene una mostra didattica che valorizzerà il lavoro svolto nelle scuole e lo condividerà con la comunità residente. Il museo assolve la sua primaria funzione di presidio culturale, educativo e sociale in uno scambio intergenerazionale.

In 2019, Fondazione Sandretto opened the San Licerio Hill Art Park to the public, a site that is enriched every year with new site-specific sculptures. The project centres on the park's installations offering ten primary school classes from Guarene and Vaccheria the opportunity to take part in a workshop programme designed to introduce the children to contemporary art and culminating in a final exhibition at Palazzo Re Rebaudengo. The programme is based on three key elements: art, reading and play. The overall aim of the project is to promote the protection and responsible enjoyment of the local area through contemporary art, while respecting the landscape, the environment as a whole, and culture. The active involvement of young visitors and children aims to strengthen ties with the community and encourage civic participation in cultural life. The educational programme will end with an exhibition at Palazzo Re Rebaudengo in Guarene to showcase the work carried out in schools and share it with the local community. The museum fulfils its primary function as a cultural, educational and social presence fostering intergenerational exchange.

Lotto Lot 18/22

Associato alla barrique nr. 11

Associated with barrique no. 11

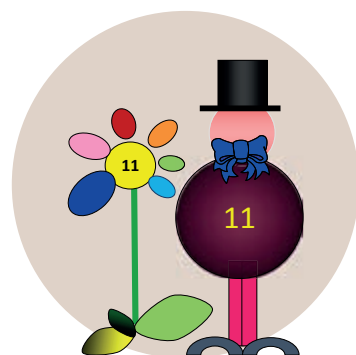


// L'opinione di Galloni

Rimaniamo nel versante esposto a sud del vigneto Gustava con la barrique numero undici. Ci troviamo di fronte a un lotto che fa della delicatezza e dell'eleganza i suoi tratti distintivi. È un Barolo straordinariamente sussurrato, composto, che rifugge l'esuberanza o la sfrontatezza di altri campioni di questa annata 2025, senza per questo risultare cedevole. Al contrario, punta tutto sull'equilibrio e sulla simmetria geometrica delle sue componenti. Profumi, acidità, tannino e frutto sono presenti in perfetto accordo e così finemente intrecciati da offrire una percezione d'insieme armonica e unitaria, anziché di elementi separati. Un bilanciamento a dir poco squisito.

Galloni's opinion

With barrel number eleven we are still on the south-facing side of the Vigna Gustava vineyard. This is a wine whose defining qualities are delicacy and elegance. It's a composed, extraordinarily understated Barolo that speaks in soft tones, without the exuberance and brashness of some of the other wines from the 2025 vintage, yet without ever losing its structural tension. On the contrary, this wine is all about balance and the geometric symmetry of its components. Aromatics, acidity, tannin and fruit are in perfect accord, so finely woven together that they create a harmonious, unified impression, rather than appearing as separate elements. The balance here is exquisite, to say the least.



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour

Il vostro progetto

Your project

Progetto da assegnare

L'aggiudicatario di questa barrique è libero di scegliere l'ente non-profit a cui destinare la relativa erogazione liberale.

Siate generosi!

Project awaiting assignment

The successful bidder for this barrique is free to choose the non-profit organisation to which the relevant freely selected award is allocated.

Please give generously!

Lotto Lot 19/22

Associato alla barrique nr. 12

Associated with barrique no. 12

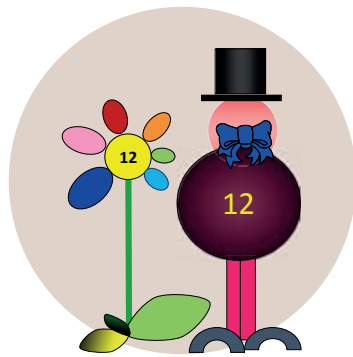


// L'opinione di Galloni

La barrique numero dodici proviene dalla porzione esposta a sud, ma a un'altitudine leggermente inferiore rispetto ai lotti precedenti. Qui il vino torna a esprimersi con una potenza compatta e materica: frutto scuro, trama tannica fitta e acidità ne costituiscono l'ossatura, proprio come ci si aspetta da un grande Nebbiolo giovane. Avrà chiaramente bisogno di tempo per armonizzarsi, ma mostra già l'anima più scura e profonda del vigneto: emergono note di amarena, prugna, caffè, liquirizia, salvia e lavanda, tutte splendidamente fuse tra loro. Nel calice il vino evolve continuamente, rivelando quella stratificazione complessa che definisce i Barolo di alta scuola. Il potenziale qui è straordinario.

Galloni's opinion

Barrique number twelve comes from the south-facing section, at a slightly lower elevation than the preceding lots. Here the wine returns to an expression of compact, textural power: dark fruit, a dense tannic structure and acidity form its backbone, exactly as one would expect from a great young Nebbiolo. It will clearly need time to harmonise, but it already reveals the darker, deeper soul of the vineyard: notes of black cherry, plum, coffee, liquorice, sage and lavender emerge, all beautifully melded together. In the glass, the wine is constantly evolving, revealing the complex layering that defines top-flight Barolo. The potential here is extraordinary.



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour



Il progetto The project

IOM Ascoli Piceno ODV ETS opera dal 1996 nel territorio offrendo gratuitamente assistenza domiciliare ai pazienti oncologici e sostegno alle loro famiglie.

IOM Ascoli Piceno ODV ETS has been operating locally since 1996, providing free domiciliary care to cancer patients and support to their families.

Il progetto “Assistenza specialistica, domiciliare e di prossimità – Continuità e cura” nasce per consolidare un modello integrato di assistenza rivolto a pazienti oncologici, persone con Alzheimer, demenza o malattie neurodegenerative, anziani fragili e non autosufficienti e ai loro caregiver.

Assistenza specialistica, domiciliare e di prossimità – Continuità e cura (Specialist, Home and Community Assistance – Continuity and Care) is a project established to consolidate an integrated care model for cancer patients, people with Alzheimer's, dementia or neurodegenerative diseases, frail older people who are not self-sufficient, and their carers.

IOM ha maturato una consolidata esperienza nelle cure palliative, nel supporto psicologico e nell'accompagnamento delle persone fragili. Gli interventi del progetto comprendono cure palliative domiciliari, stimolazione cognitiva, sostegno psicologico ed educativo, orientamento e accompagnamento dei caregiver, trasporto sanitario e attività di prevenzione e promozione della salute, con particolare attenzione ai territori montani e periferici e ai piccoli comuni, dove la distanza dai servizi può rendere più difficile l'accesso ai percorsi di cura. L'obiettivo è offrire una presa in carico continuativa e personalizzata, sostenendo allo stesso tempo le persone fragili e chi quotidianamente se ne prende cura. La filosofia del progetto è favorire, ove possibile, la permanenza della persona nel proprio ambiente familiare, migliorandone la qualità della vita. Il progetto contrasta così l'isolamento, la frammentazione dei servizi e le ospedalizzazioni non necessarie.

IOM has built up extensive experience in palliative care, psychological support and assistance for frail people. The project's activities include domiciliary palliative care, cognitive stimulation, psychological and educational support, guidance and assistance for carers, patient transport, and health prevention and promotion initiatives, with a particular focus on mountainous and outlying areas and small towns, where the distance from services can make access to care pathways more difficult. The aim is to provide continuous, personalised care, while supporting both frail people and those who take care of them on a daily basis. The philosophy underpinning the project is to enable people, whenever possible, to remain in their familiar home environment, thereby improving their quality of life. The project thus combats isolation, the fragmentation of services and unnecessary hospital admissions.

Lotto Lot 20/22

Associato alla barrique nr. 13

Associated with barrique no. 13

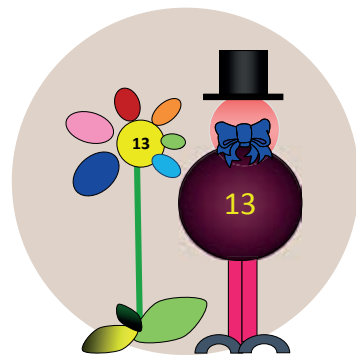


// L'opinione di Galloni

I Barolo della Vigna Gustava provengono da parcelle esposte a sud e sud-ovest. Ancora una volta scendiamo di altitudine. La barrique numero tredici palesa la propria fisionomia fin dall'esame visivo, mostrando un colore più scarico e una struttura più agile e leggera. Tra tutti i lotti analizzati finora, credo sia quello che garantirà la migliore piacevolezza nel più breve tempo, offrendosi già con una trama aperta e accessibile. All'olfatto regala profumi pronti e accattivanti di tabacco e cedro, affiancati da un frutto rosso croccante. La struttura è di medio corpo, sostenuta da tannini setosi. L'insieme suggerisce una maturazione sensibilmente più rapida rispetto agli altri Barolo della serie 2025: una scelta perfetta per chi cercherà un assaggio risolto in tempi brevi.

Galloni's opinion

The Barolos from Vigna Gustava come from south- and south-west-facing areas. Again, we are moving lower in elevation. Barrique number thirteen reveals its character from the outset, even from its appearance in the glass, showing a paler colour and a more agile, lighter structure. Of all the wines so far, I think this is the one that's going to be most enjoyable at the earliest stage, because it already gives the impression of being open with its beautiful, open aromatics, with notes of tobacco and cedar, and crisp red fruit. The structure is midweight, supported by silky tannins, and taken as a whole, this wine suggests it is likely to mature noticeably faster than some of the other Barolos in this 2025 series. An ideal choice for anyone looking to enjoy a wine that is already relatively resolved in the near term.



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour



Il vostro progetto

Your project

Progetto da assegnare

L'aggiudicatario di questa barrique è libero di scegliere l'ente non-profit a cui destinare la relativa erogazione liberale.

Siate generosi!

Project awaiting assignment

The successful bidder for this barrique is free to choose the non-profit organisation to which the relevant freely selected award is allocated.

Please give generously!



Lotto
Lot 21/22

Associato alla barrique nr. 14

Associated with barrique no. 14

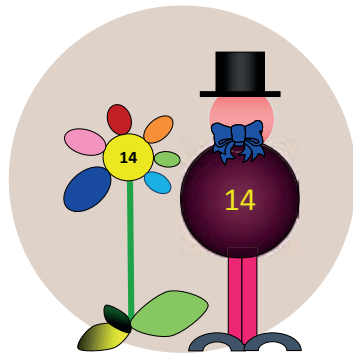


// L'opinione di Galloni

Rimanendo sempre nella fascia inferiore del vigneto, la barrique numero quattordici si focalizza interamente sul concetto di armonia: non c'è un singolo elemento che sovrasti gli altri. Presenta un profilo olfattivo aperto e accattivante che ricorda il lotto precedente – con cenni di tabacco, cedro e fiori secchi – ma supportato da una maggiore profondità e intensità del frutto, oltre che da una dote superiore di acidità e struttura. Ciò che impressiona maggiormente è la simmetria geometrica delle sue parti. Pur condividendo con la tredici un approccio che consentirà una beva relativamente precoce, possiede una concentrazione materica superiore che richiederà qualche anno in più per fondersi. Un vino giocato sulla grazia dell'insieme.

Galloni's opinion

Remaining in the lower section of the vineyard, barrique number fourteen is really all about harmony. There's not a single element that dominates the others. It presents a beautiful, open and appealing aromatic profile, reminiscent of barrel thirteen, with tobacco, cedar and dried flowers, but with greater depth and fruit intensity, as well as more acidity and structure. What impresses me most about this wine is the geometric symmetry of its components. Although, like thirteen, it is likely to drink relatively early, this barrique has greater substance and concentration, which will require a few more years to come together. It is a wine defined by the grace of the whole.



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour

Anche quest'anno sosteniamo
This year too we are supporting

ASTA SOLIDALE
CHARITY AUCTION

Il progetto The project



La Fondazione Italy Maggie Care, Ente del Terzo Settore con sede a Milano, sostiene bisogni concreti non coperti dal sistema pubblico, selezionando partner qualificati e finanziandone i programmi con un beneficio diretto e misurabile sulle persone. Nata dall'impegno di una comunità imprenditoriale italo-cinese radicata a Milano, intende essere un ponte tra le due culture anche nell'ambito della solidarietà.

Fondazione Italy Maggie Care, a third-sector organisation based in Milan, addresses concrete needs not covered by the public system, selecting qualified partners and funding those programmes with a direct and measurable impact on people's lives. Founded through the commitment of an Italian-Chinese business community firmly rooted in Milan, it aims to serve as a bridge between the two cultures, including through its work in the field of solidarity.

Progetto di sport-terapia: sostegno all'acquisto di protesi e ausili sportivi per bambini e ragazzi con amputazione d'arto.

Sports therapy project: support for the purchase of sports prostheses and assistive devices for children and young people who have undergone limb amputation.

In Italia le protesi e le attrezzature sportive per bambini e ragazzi con amputazione d'arto non sono coperte dal Servizio Sanitario Nazionale, che finanzia solo le protesi per la vita quotidiana. Una protesi da corsa, da sci o da scherma va costruita su misura e, per un bambino in crescita, spesso modificata o sostituita: un costo interamente a carico delle famiglie.

Per chi porta una protesi lo sport non è un'attività accessoria, ma vera e propria terapia per il recupero fisico, l'autostima e l'inclusione.

La Fondazione interviene su questo bisogno attraverso art4sport ETS di Mogliano Veneto, fondata nel 2009 dalla famiglia della campionessa paralimpica Bebe Vio e tra le realtà più autorevoli in Italia nello sport paralimpico giovanile: dal 2009 ha finanziato oltre 210 protesi e ausili sportivi, seguendo nel tempo circa cinquanta bambini e ragazzi dai 6 ai 32 anni. Il contributo è una donazione non vincolata a sostegno di:

- protesi e ausili sportivi su misura per bambini e ragazzi in crescita;
- continuità del percorso sportivo e riabilitativo nel tempo;
- sollievo economico per famiglie già gravate da costi sanitari elevati.

La Fondazione intende dare continuità a questo impegno, consolidando il sostegno ai programmi di sport-terapia per bambini e ragazzi con disabilità fisica e, in base alle risorse disponibili, estendendolo ad altri interventi coerenti con le proprie finalità statutarie in ambito socio-sanitario ed educativo.

In Italy, prosthetics and sports equipment for children and young people who have undergone limb amputation are not covered by the National Health Service, which only funds prosthetics for everyday use. A running, skiing or fencing prosthesis must be custom-made and, for a growing child, often needs to be modified or replaced: a cost borne entirely by families.

For those who wear a prosthesis, sport is not just a leisure activity, but a genuine form of therapy for physical recovery, self-esteem and inclusion.

Fondazione Italy Maggie Care addresses this need through art4sport ETS in Mogliano Veneto, founded in 2009 by the family of Paralympic champion Bebe Vio and one of Italy's leading organisations in youth Paralympic sport: since 2009, it has funded over 210 sport prostheses and assistive devices, supporting around fifty children and young people aged 6 to 32 over the years. The contribution is an unrestricted donation to support:

- custom-made sport prostheses and assistive devices for children and young people;
- continuity in their sporting and rehabilitation pathways over time;
- financial relief for families already burdened by high healthcare costs.

The foundation intends to sustain this commitment, consolidating its support for sport-therapy programmes for children and young people with physical disabilities and, subject to available resources, extending this support to other initiatives consistent with its statutory purposes in the social, healthcare, and educational fields.

Lotto
Lot **22**/22

Associato alla barrique nr. 15

Associated with barrique no. 15

Riservato all'Asta
Mondiale del Tartufo

Reserved for the
World Truffle Auction



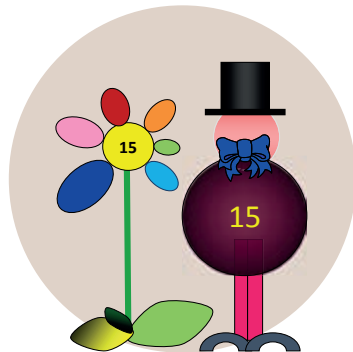
// L'opinione di Galloni

La barrique numero quindici rappresenta l'ultimo lotto ottenuto in purezza da una singola micro-zona. Con questo assaggio torniamo a un profilo dominato da un'ampia espressività aromatica, energia e tensione. Non è un vino che punta sulla ricchezza estrattiva o sull'opulenza, ma un Barolo costruito su una rigorosa intensità lineare, dove l'acidità e la spina dorsale tannica dettano il ritmo del sorso, regalando dinamismo a discapito della massa. Questa architettura slanciata è di grande fascino: richiederà un paio d'anni di cantina per assestarsi, ma la freschezza del frutto rosso brillante sposa qui la più classica e vibrante tipicità del Nebbiolo giovane. Il finale è aereo, elegante e di grande persistenza.

Galloni's opinion

Barrique number fifteen is the last lot produced entirely from a single micro-zone. With this tasting, we return to a profile dominated by a broad aromatic expression, energy and tension. This is not a wine that relies on high extract or opulence, but a Barolo built on rigorous linear intensity, where acidity and the tannic backbone set the rhythm of the palate, bringing dynamism at the expense of weight. This slender architecture is highly appealing: it will need a couple of years in the cellar to come together, but the freshness of its bright red fruit beautifully complements the classic and vibrant expression of young Nebbiolo. The finish is airy, elegant and remarkably persistent.

//



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour

Anche quest'anno sosteniamo
This year too we are supporting

ASTA SOLIDALE
CHARITY AUCTION

Il progetto The project



Mother's Choice è un ente di beneficenza nato a Hong Kong nel 1987 per sostenere bambini senza famiglie e adolescenti in gravidanza.

Mother's Choice is a charity established in Hong Kong in 1987 to support children without families and pregnant adolescents.

Progetto di sostegno per le adolescenti in gravidanza a Hong Kong.

Support project for pregnant teenagers in Hong Kong.

Nel 1986 una serie di articoli di giornale davano notizia del numero allarmante di gravidanze adolescenziali a Hong Kong. Questo spinse Gary e Helen Stephens e Ranjan e Phyllis Marwah a fondare Mother's Choice. Con il loro cuore per il servizio, l'amore per la città di Hong Kong e il sostegno di molti nella comunità, hanno aperto le porte a Mother's Choice nel 1987. La passione nel fornire un sostegno amorevole e non giudicante alle tante adolescenti incinte che non avevano nessuno a cui rivolgersi si è ampliato per fornire cure educative ai bambini senza famiglia ed essere per loro una voce di aiuto. La visione di Mother's Choice è audace, ma insieme si può realizzare.

In 1986, a series of newspaper articles reported on the alarming number of teenage pregnancies in Hong Kong. This prompted Gary and Helen Stephens and Ranjan and Phyllis Marwah to set up Mother's Choice. With their dedication to service, love for the city of Hong Kong, and the support of many in the community, they opened the doors to Mother's Choice in 1987. Their passion for providing loving, non-judgmental support to the many pregnant teenagers who had no one to turn to has grown to encompass the provision of educational care for children without families and serve as a voice of support for them. The vision of Mother's Choice is bold, but by working together it can be achieved.

Questo lotto sarà battuto
l'8 Novembre 2026
all'Asta Mondiale del Tartufo
in collegamento dal Castello di Grinzane Cavour
con Hong Kong, Bangkok, Macau, Londra,
Vienna, Vilnius e Brasilia.

*This lot will be put up for bidding
on 8 November 2026
at the World Truffle Auction
in linkup from Grinzane Cavour Castle
with Hong Kong, Bangkok, Macau, London,
Vienna, Vilnius and Brasilia.*

Nelle precedenti edizioni
In the previous editions

Prima edizione
First edition 666.000,00 €

Seconda edizione
Second edition 834.800,00 €

Terza edizione
Third edition 877.000,00 €

Quarta edizione
Fourth edition 1.027.000,00 €

Quinta edizione
Fifth edition 1.130.300,00 €

4.535.100
Grazie

Sono oltre **4,5 milioni** di euro i fondi raccolti nelle quattro edizioni di Barolo en primeur a favore di **100 progetti solidali**.

More than **4,5 million** euros have been raised in support of **100 solidarity projects** during the four editions of Barolo en primeur.

Thank you all
4,535,100
times



Etichette d'artista

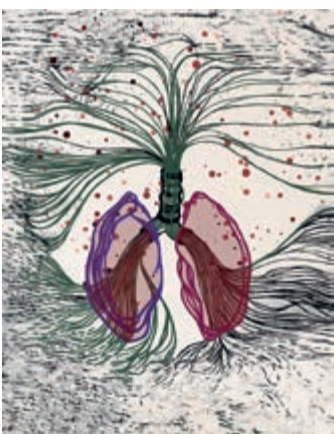
Artist labels



Andrea Penone
Le foglie della pelle
Edizione/Edition 2021



Michelangelo Pistoletto
Rosa del Terzo Paradiso
Edizione/Edition 2022



Otobong Nkanga
The Journey of a Sip
Edizione/Edition 2023



Susan Philipsz
Broken Token
Edizione/Edition 2024



Giulia Cenci
self-devouring figure
Edizione/Edition 2025



Sol Calero
Paisaje de vino
Edizione/Edition 2026

Siate generosi!
Be generous!

Considerando che si tratta di vini in fase di invecchiamento,
le cantine si riservano, qualora per motivi aziendali impossibilitate,
di non rivendicare la menzione geografica aggiuntiva qui indicata.

*Given that these wines are still undergoing ageing,
the wineries reserve the right, should they be unable to do so for business reasons,
not to claim the additional geographical mention shown here.*

Il trasporto del vino e il relativo costo sono a carico del soggetto che si aggiudicherà il lotto.

The transportation of the wine and the relative costs are borne by the winning bidder.



CHRISTIE'S





Fondazione CRC Donare ETS

Via Roma n. 17 - 12100 Cuneo

Fondazione CRC

Via Roma n. 17 - 12100 Cuneo

Ufficio Comunicazione Fondazione CRC | CRC Foundation Communication Office

+39 0171 452771/777 - comunicazione@fondazionecrc.it - www.fondazionecrc.it - www.fondazionecrcdonare.it

Consorzio di Tutela Barolo Barbaresco Alba Langhe e Dogliani | Consortium of Protection of Barolo Barbaresco Alba Langhe and Dogliani

Corso Enotria, 2/C - Ampelion - 12051 Alba (CN)

Tel: +39 0173 441074 - Email: comunicazione@langhevini.it