

Barolo *en primeur* 2025

ASTA SOLIDALE CHARITY AUCTION

CATALOGO ASTA

Barrique e lotti comunali produttori

AUCTION CATALOG

Barriques and municipal lots by wineries



Barolo

en primeur

L'iniziativa
In brief

Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo, in collaborazione con la Fondazione CRC Donare ETS e il Consorzio di Tutela Barolo Barbaresco Alba Langhe e Dogliani presentano **Barolo en primeur 2025**, una **gara di beneficenza a cui sono abbinati vini prestigiosi come il Barolo e il Barbaresco** ancora in fase di affinamento.

Christie's supporta quest'importante **asta solidale** composta quest'anno da **23 lotti**, a cui sono associate **15 barrique di Barolo**, derivanti da **Vigna Cascina Gustava** e **8 lotti comunali**, questi ultimi assemblati con le più pregiate bottiglie di Barolo e Barbaresco prodotte dalle cantine appartenenti al Consorzio di Tutela Barolo Barbaresco Alba Langhe e Dogliani.

Quando il vino avrà completato il suo affinamento, cioè nel 2028, da ogni barrique verranno prodotte circa **270 bottiglie**, sotto l'attenta supervisione dell'enologo di fama internazionale, dott. Donato Lanati, contrassegnate da un'etichetta creata dall'artista di fama internazionale **Giulia Cenci**.

Si conferma l'ormai consolidata collaborazione con le cantine del Consorzio di Tutela Barolo Barbaresco Alba Langhe e Dogliani che, per questa edizione, doneranno ben **672 bottiglie** da 0,75 lt, **205 Magnum** (1,5 lt), **26 Jeroboam** (3 lt) e **4 Rehoboam** (5 lt), per un totale di **909,5 litri**.

L'asta si svolge il **24 ottobre 2025** presso il **Castello di Grinzane Cavour** alla presenza di Cristiano de Lorenzo, amministratore delegato di **Christie's Italia**, in qualità di banditore e sarà trasmessa in live streaming contemporaneamente a **Londra** e a **New York**.

Barolo en primeur 2025 si avvale, inoltre, della preziosa collaborazione del rinomato critico enologico **Antonio Galloni** che ha assaggiato ciascuna delle 15 barrique ed ha **espresso la sua opinione** su come questi vini rari raccolgano l'essenza del Barolo e, in particolare, di Vigna Gustava.

The Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo, in collaboration with the Fondazione CRC Donare ETS and the Consorzio di Tutela Barolo Barbaresco Alba Langhe e Dogliani, are proud to present **Barolo en primeur 2025**, a **charity fundraiser involving the auctioning of such exquisite wines as Barolo and Barbaresco** still in the ageing stage.

Christie's will preside over this noteworthy **solidarity auction**, which this year consists of **23 lots: 15** of these are **barriques of Barolo** from the **Cascina Gustava Vineyard**, while the remaining **8** are **communal lots** composed of the finest bottles of Barolo and Barbaresco produced by winemakers belonging to the Consorzio di Tutela Barolo Barbaresco Alba Langhe e Dogliani.

When the wine has completed the ageing process - in 2028 - about **270 bottles** will be produced by each barrique. The bottling phase will be carefully supervised by the internationally renowned oenologist Dr Donato Lanati, while the bottles will bear a label created by the internationally renowned artist **Giulia Cenci**.

Over the years, the association between the Fondazione CRC and the winemakers of the Consorzio di Tutela Barolo Barbaresco Alba Langhe e Dogliani has developed into a solid, collaborative relationship: for this edition, the Consorzio will donate **672** 0.75-L **bottles**, **205 magnums** (1.5 L), **26 jeroboams** (3 L) and **4 rehoboams** (5 L), for a total of **909.5 L**.

The auction takes place on **24 October 2025** at the **Grinzane Cavour Castle**, with Cristiano de Lorenzo, managing director of **Christie's Italia**, presiding as auctioneer. The event will be live streamed in both **London** and **New York**.

In addition, Barolo en primeur 2025 will avail itself of the priceless collaboration of renowned critic **Antonio Galloni**, who has tasted each of the fifteen barriques and **given his verdict** that these rare wines contain the essence of Barolo, and in particular of the Gustava Vineyard.



Vigna Gustava

Il valore sociale The social value

Con l'acquisto della Vigna Gustava nel 2019 - genesi dell'operazione Barolo en primeur - la Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo ha dato vita a un importante progetto sociale che:

> **integra sviluppo locale, attivazione delle comunità territoriali, formazione e valore economico e sociale;**

> **promuove la formazione sul campo degli studenti dell'Istituto d'Istruzione Superiore di Stato Umberto I o Scuola Enologica di Alba;**

> **contribuisce a sostenere progetti di utilità sociale, raccogliendo fondi a favore di "buone cause" rappresentate da Enti non-profit che condividono gli obiettivi di questa iniziativa;**

> **valorizza uno degli asset di eccellenza del territorio del Barolo, la produzione vinicola, nota in tutto il mondo, anche grazie a un progetto inedito per l'Italia, come la vendita en primeur a scopo solidale.**



With the acquisition of the Cascina Gustava Vineyard in 2019 – the genesis of the Barolo en primeur operation – the Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo launched an important social project which:

> **integrates local development, territorial community involvement, training and economic and social values;**

> **promotes on-the-job training for the students of the Umberto I High School or the Scuola Enologica di Alba;**

> **contributes to supporting socially useful projects, raising funds for “good causes” represented by non-profit organisations that share the aims of this initiative;**

> **showcases one of the assets of excellence of the Barolo territory, wine production, famed throughout the world, thanks also to a project that is unprecedented for Italy, that is, the auctioning of wine en primeur for solidarity purposes.**

Scuola Enologica di Alba Oenological School of Alba



Quest'anno, parte della beneficenza collegata ai lotti comunali **sarà devoluta alla Scuola Enologica di Alba e ad altri progetti del territorio.**

Si ricorda inoltre che, nell'ambito del progetto Barolo en primeur, la Fondazione CRC ha affidato in comodato d'uso gratuito, in favore della Scuola Enologica, la gestione della propria Vigna Gustava, con l'obiettivo di favorire standard elevati nella ricerca scientifica e nella formazione in campo viticolo e enologico.

Studenti, tecnici e professori partecipano attivamente alla coltivazione, alla cura e alla valorizzazione di questi vigneti, sfruttandone le potenzialità e creando le condizioni ideali per lo svolgimento di attività didattiche laboratoriali, sperimentali e di divulgazione.

All'interno dell'Istituto scolastico è altresì presente una cantina sperimentale, dotata di moderne attrezzature, ove gli studenti possono osservare e partecipare direttamente alle attività di vinificazione. La scuola, la cantina sperimentale, il laboratorio di analisi e di micro-vinificazione rappresentano **realità di altissimo valore educativo**, volte a formare i professionisti del domani.



This year, a percentage of the funds raised by the municipal lots **will be donated to the Oenological School of Alba and other local projects.**

As part of the Barolo en Primeur project, the CRC Foundation has entrusted management of Vigna Gustava to the Oenology School, with the aim of promoting high standards in scientific research and training in viticulture and oenology.

Students, specialists and professors play an active role in cultivating, caring for and developing the vineyards, exploiting their potential and **creating the ideal conditions for laboratory teaching, experimentation and communications.**

The school is also home to an experimental cellar fitted with modern equipment in which students are able to observe and participate directly in winemaking activities. The school, experimental cellar, and the analysis and micro-vinification laboratory have a **high educational value** aimed at training the professionals of tomorrow.

L'opinione del critico enologico

The wine critic's opinion

Antonio Galloni



È un critico enologico americano, fondatore e CEO di Vinous. Dal 2006 al 2013 Galloni è stato membro dello staff di degustazione della pubblicazione di Robert Parker “The Wine Advocate”. Nel maggio 2013, Galloni ha fondato Vinous.

Is an American wine critic and founder and CEO of Vinous. From 2006 to 2013 Galloni was a tasting staff member of Robert Parker’s publication “The Wine Advocate”. In May 2013, Galloni founded Vinous.

Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

L'enologo Donato Lanati e il centro di ricerche Enosis Meraviglia hanno approntato i simpatici schemi riportati nel presente catalogo, il cui obiettivo è quasi giocoso ma il cui scopo è assai serio: restituire intuitivamente, in un colpo d'occhio, il presente ed il futuro di un vino, senza possibilità di equivoco e d'inganno.

Il fiore rappresenta i profumi: i petali sono la raffigurazione delle molecole aromatiche presenti al momento dell'analisi, mentre le foglie sono i precursori di aromi, imprevedibili al momento anche per l'assaggiatore più esperto ma responsabili della longevità del vino e della sua evoluzione. Il petalo rosa è esteri e acetati, il rosso markers di affinamento, l'arancione terpeni e norisoprenoidi, il verde composti solforati, l'azzurro lattoni e furani e il blu alcoli e benzenoidi; la foglia più chiara sono alcoli e benzenoidi, la scura i terpeni, l'intermedia i norisoprenoidi.

Mister Wine rappresenta invece le caratteristiche del vino al gusto e alla vista: il cilindro sono i tannini, il viso l'alcol, il papillon è la lunghezza, il busto è il corpo, i pantaloni gli antociani, le calzature la granulosità dei tannini.

La consueta **triade colore-odore-sapore** prende così tutto un altro senso e diviene uno strumento esatto per l'interpretazione veridica dell'oggetto di analisi, al servizio tanto di chi fa il vino quanto di consumatori e investitori.

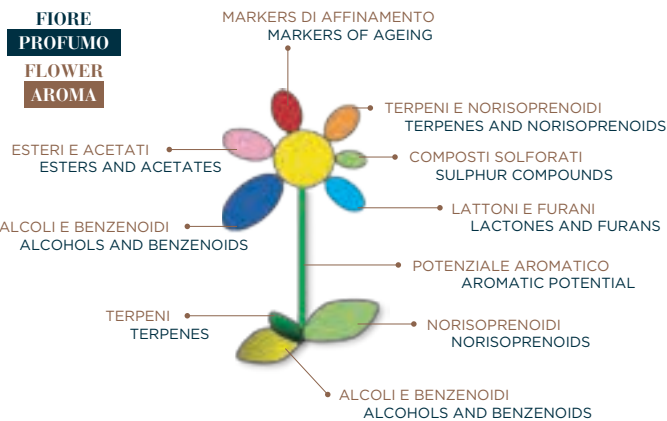


The oenologist Donato Lanati and the Enosis Meraviglia Research Centre have created the amusing graphics shown in this catalogue, which work in an almost playful way but whose purpose is highly serious: to provide an instinctive overview, at a glance, of the present and future of a wine, without any risk of misunderstanding or deception.

The Flower represents the aromas: the petals represent the aromatic molecules present at the time of the analysis, while the leaves are the aroma precursors, which are elusive now even for the most experienced taster but responsible for the longevity of the wine and its evolution. The pink petal is esters and acetates, the red, markers of ageing, the orange, terpenes and norisoprenoids, the green, sulphur compounds, the light blue, lactones and furans and the dark blue, alcohols and benzenoids; the lighter leaf is alcohols and benzenoids, the darker one, terpenes, the middle one norisoprenoids.

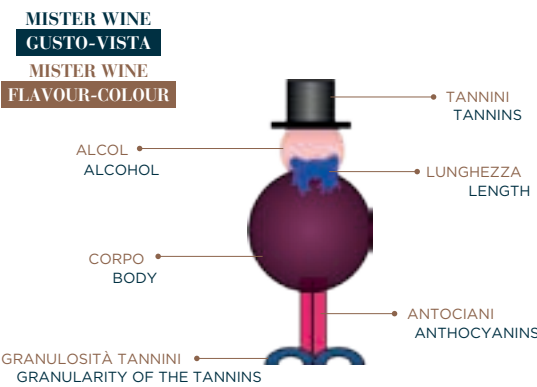
Mister Wine, on the other hand, represents the characteristics of wine in terms of taste and appearance: the top hat is the tannins, the face the alcohol, the bow tie is the length, the torso is the body, the trousers the anthocyanins, the shoes the granularity of the tannins.

The usual **triad of colour-odour-flavour** thus takes on a whole new significance and becomes an accurate tool for an authentic interpretation of the object of analysis, at the service of winemakers, consumers and investors alike.



A cura di Enosis
Curated by Enosis

ENOSIS
MERAVIGLIA®



Lotto Lot 1/23



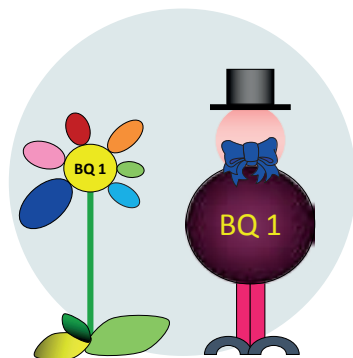
Associato alla barrique nr. 1
Associated with barrique no. 1

// L'opinione di Galloni

Ciao a tutti, sono Antonio Galloni. Sono lieto di presentare questi Barolo 2024 provenienti dallo storico vigneto Gustava, nell'ambito dell'asta benefica Barolo en Primeur del 2025. È difficile credere che siano già passati cinque anni, ma il tempo vola quando ci si diverte. Come molti di voi sapranno, il 2024 è stato un anno con alcune sfide in vigna, incluse piogge per gran parte dell'anno e fino alla vendemmia. Questo, naturalmente, ha richiesto estrema attenzione nella selezione delle uve e nella vinificazione, e questo è ciò che ritroveremo in questi vini. Nel 2024, i vini hanno trascorso circa 10 giorni a contatto con le bucce, un po' meno del normale, ma coerentemente con un'annata con queste caratteristiche. I vini sono fermentati in tonneau da 500 litri a cielo aperto, il che porta ad ottenere circa metà del volume in vino: così si ottiene ogni singola barrique, parliamo quindi di 15 barrique vinificate in questa annata. È uno stile di vinificazione che richiede un'enorme quantità di lavoro manuale, tra rimontaggi e follature manuali. Ora i vini hanno circa nove mesi, quindi è il momento giusto per il primo assaggio e per scoprire cosa ci riserva l'annata 2024. Restate sintonizzati per saperne di più.

Galloni's opinion

Hey everyone, it's Antonio Galloni. I'm delighted to present these 2024 Barolos from the historic Gustava vineyard, as part of the 2025 Barolo en Primeur Charitable Auction. It's hard to believe it's been five years, but time flies when you're having fun. As many of you may know, 2024 was a year with some challenges in the vineyard, including rain during most of the year and up through the harvest. That, of course, requires extreme diligence in sorting and in winemaking, and that's what we'll find in these wines. In 2024 the wines saw about ten days on the skins. It's a little bit shorter than normal, but what you would expect in response to a year with these qualities? The wines are fermented in an open top 500 litre tonneau, so when you do that, you get about half of the volume in wine. So that's how you get each individual barrique. We're talking about 15 barriques vinified in this vintage. So that's a style of making wine that requires an enormous amount of manual work because you're doing manual pump overs and punch downs. The wines are now about nine months old, so it's time to have the first taste and see what the 2024 vintage holds. Stay tuned for more!



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour



Il vostro progetto

Your project

Progetto da assegnare

L'aggiudicatario di questa barrique è libero di scegliere l'ente non-profit a cui destinare la relativa erogazione liberale.

Siate generosi!

Project awaiting assignment

The successful bidder for this barrique is free to choose the non-profit organisation to which the relevant freely selected award is allocated.

Please give generously!

Lotto
Lot 2/23

Associato al lotto comunale
Associated with municipal lot

Alba-Neive-Treiso

Sebbene dal punto di vista amministrativo faccia storia a sè, **Alba** ed in particolare la frazione di San Rocco Seno d'Elvio possono essere considerate a tutti gli effetti come un'estensione del comune di Treiso con cui condividono alcune MGA, tra cui la più rinomata è proprio Rizzi.

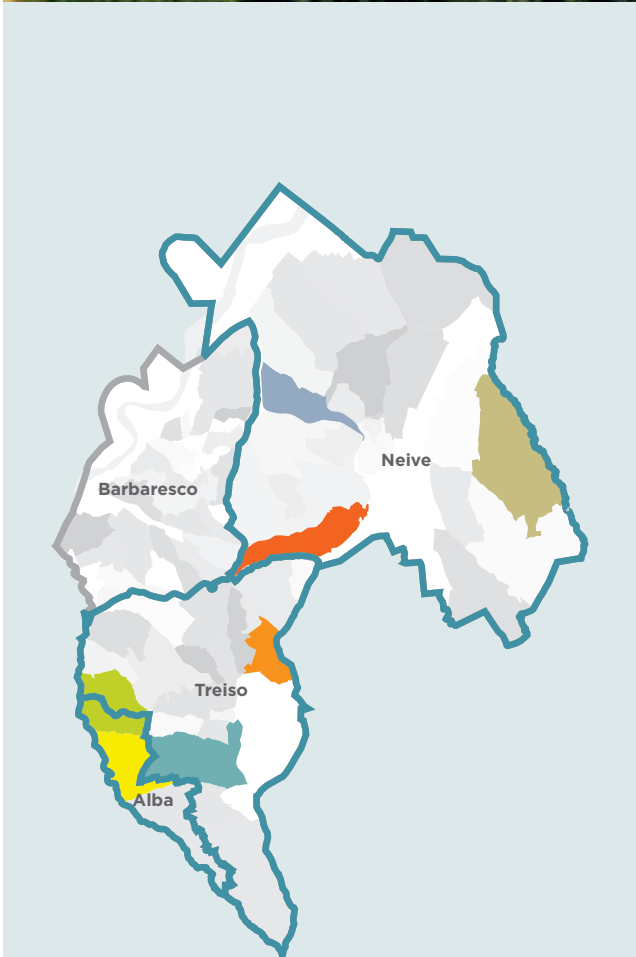
Neive è il comune più esteso della denominazione Barbaresco e la maggiore superficie comunale si traduce in una maggiore superficie vitata. In questo comune non mancano zone di consolidata tradizione: Albesani, Cottà tra le prime ad essere state vinificate in purezza.

Treiso ha un'estensione non di molto superiore al comune di Barbaresco con oltre il 35% della produzione dedicata al Nebbiolo. I cru storici di Treiso si trovano proprio al confine con il comune di Barbaresco ed alcuni di essi, come la menzione Rizzi, sono già citati nella monografia di Lorenzo Fantini.

Although from the administrative point of view it makes history in itself, **Alba** and in particular the part of San Rocco Seno d'Elvio can be considered in all respects as an extension of the municipality of Treiso with which it shares some MGAs, among which the most renowned is Rizzi.

Neive is the largest municipality of the Barbaresco denomination and a larger municipal area translates into a greater vineyard area. In this municipality, there is no shortage of areas of consolidated tradition: Albesani, Cottà among the first to have been vinified as single varieties.

Treiso has an extension not much larger than the municipality of Barbaresco, with over 35% of production dedicated to Nebbiolo. The historical crus of Treiso are located right on the border with the municipality of Barbaresco and some of them, such as the MGA Rizzi, are already mentioned in the monograph by Lorenzo Fantini.



Alba Barbaresco Annata
DOCG Vintage 2024

MGA	CANTINA - WINERY	Bottiglia - Bottle (0,75 lt)	Magnum (1,5 lt)	Jeroboam (3 lt)
RIZZI	PIAZZO		6	
ROCCHES MASSALUPO	TENUTA BARAC			5

Barbaresco Annata
DOCG Vintage 2024 Neive

MGA	CANTINA - WINERY	Bottiglia - Bottle (0,75 lt)	Magnum (1,5 lt)	Jeroboam (3 lt)
BASARIN	ADRIANO MARCO E VITTORIO		18	
BASARIN	ANGELO NEGRO	18		
CANOVA	ANTICA CASA VINICOLA SCARPA	6	3	
GALLINA	FRANCONE	18		

Treiso Barbaresco Annata
DOCG Vintage 2024

MGA	CANTINA - WINERY	Bottiglia - Bottle (0,75 lt)	Magnum (1,5 lt)	Jeroboam (3 lt)
GIACONE	LODALI			1
SAN STUNET	PELISSERO	18	6	

Totale lotto:

Lot:
60 Bottiglie - Bottles (0,75 lt)
33 Magnum (1,5 lt)
6 Jeroboam (3 lt)

Base d'asta:
Auction base:

4.000,00 €

L'aggiudicatario di questo lotto comunale è libero di scegliere l'ente non-profit a cui destinare la relativa erogazione liberale.
The successful bidder for this municipal lot is free to choose the non-profit organisation to which the relevant freely selected award is allocated.

Lotto Lot 3/23

Associato alla barrique nr. 2
Associated with barrique no. 2

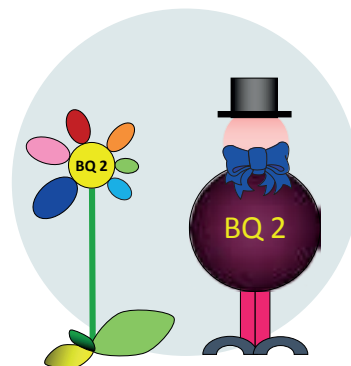


// L'opinione di Galloni

Passiamo alla barrique numero due, dalle vecchie vigne. Qui il vino è subito più scuro, leggermente più ricco e più pieno. Lo si capisce già dalla tonalità del colore, leggermente più intensa, quindi non sorprende poi al gusto. È una bella evoluzione rispetto alla barrique numero uno. Ancora un colore più profondo, note di ciliegia rossa, fiori secchi, tabacco, incenso e un tocco di arancia sanguinella tipico dei vini delle annate più piovose e fresche. Questo vino ha davvero un bell'equilibrio.

Galloni's opinion

We're moving on to barrique number two from the old vines. So here immediately the wine is darker, a little bit richer, and a little bit more filled out. You can tell by the slightly darker tonality of colour, so not a surprise in the tasting. This is a nice progression from barrique number one. Again, slightly darker, kind of red cherry notes, dried flowers, tobacco, incense, a kick of blood orange that is typical in these wines from rainier cooler years. And there's this really nice balance in this wine.



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour

Il progetto The project



L'Associazione ASTRA - Strategie per l'Abitare Sociale ODV - è un Ente del Terzo Settore nato nel 2025 dalla collaborazione di 15 organizzazioni non profit dopo un intenso percorso di coprogettazione.

The ASTRA - Strategie per l'Abitare Sociale ODV association is a third sector body founded in 2025 from the collaboration of fifteen non-profit organisations after an intense period of joint planning.

Un'alleanza per dare casa al futuro: progetto finalizzato a migliorare il rapporto tra proprietari e inquilini, offrendo supporto a entrambe le parti, con un'attenzione particolare ai soggetti più vulnerabili.

An alliance to provide a home for the future, the project aims to improve the relationship between owners and tenants, offering support to both parties, with a particular focus on the most vulnerable.

I destinatari principali del Progetto ASTRA sono persone singole o famiglie che si trovano in difficoltà abitativa e hanno una limitata capacità economica. Attraverso progetti mirati a promuovere l'autonomia, queste persone "parzialmente capienti" potranno raggiungere una condizione di piena solvibilità e indipendenza, scongiurando altresì la deriva del restare senza dimora.

Il progetto intende intervenire su tutto il territorio di Ascoli Piceno e avrà una durata di almeno tre anni.

Per risolvere le problematiche nel rapporto tra proprietari e inquilini è fondamentale il ruolo di un soggetto terzo che garantisca il pagamento dei canoni, la corretta manutenzione degli immobili e il rispetto delle norme contrattuali.

Questo soggetto terzo è individuato in ASTRA, un'organizzazione di volontariato di secondo livello, di nuova costituzione e dotata di personalità giuridica.

Uno dei pilastri del progetto è la creazione di un fondo rotativo di rilevante entità, il cui importo potrà crescere nel tempo grazie al contributo di soggetti pubblici e privati. Questo fondo consentirà di sostenere economicamente persone e famiglie in difficoltà con affitti, caparre e spese condominiali, prevedendo per ogni anticipazione un piano di rientro individuale e flessibile.

Il progetto prevede la creazione di un'équipe multidisciplinare che, in stretta collaborazione con ASTRA, svilupperà per ciascun beneficiario un percorso di supporto (lavoro, educazione finanziaria e accompagnamento) volto a promuovere la piena autonomia e a garantire il rimborso delle somme da restituire al fondo rotativo.

La filosofia alla base del progetto è dunque quella di sostituire l'assistenzialismo con una presa in carico attiva e rigenerativa, garantendo il sostegno economico e accompagnando le persone verso il recupero della propria autonomia al fine di assicurare la sostenibilità dell'iniziativa e l'efficacia degli interventi.

The primary beneficiaries of the ASTRA project are single people and families experiencing housing difficulties or with limited economic capacity. Through projects that target promoting autonomy, these "partially capable" people will be given the opportunity to achieve a state of full solvency and independence, also avoiding the risk of homelessness.

The project is intended to cover the entire Ascoli Piceno region and will last for at least three years.

In order to resolve issues in the relationship between owners and tenants, a fundamental role can be taken by a third party in guaranteeing that rent is paid, properties are properly maintained and contractual provisions are respected.

This third-party role can be played by ASTRA, a newly-established second-level volunteer organisation of a legal nature.

The project has been built in part on the establishment of a significant revolving fund, the amount of which will be able to grow over time thanks to contributions from public and private entities. The fund will financially support people and families in difficulty with rents, deposits and condominium fees, providing an individual and flexible repayment plan for every expected payment.

The project will also include the establishment of a multi-disciplinary team to work closely with ASTRA to develop a support pathway for every beneficiary (work, financial education and support) aimed at promoting full autonomy and guaranteeing reimbursement of the amounts to the revolving fund.

The project is built on a philosophy of replacing welfare with active and regenerative care, guaranteeing economic support and assisting people in recovering their autonomy in order to ensure that the initiative is sustainable and the interventions made are effective.

Lotto
Lot 4/23

Associato al lotto comunale
Associated with municipal lot

Novello-Roddi-Verduno

Naturale prolungamento verso sud del comune di Barolo, **Novello** è caratterizzato da un numero limitato di MGA che rappresentano con fedeltà il territorio e le sue differenze. Tra le MGA più conosciute ci sono Ravera e Sottocastello di Novello, che ad oggi sono anche le più rappresentate in termini di etichette di Barolo.

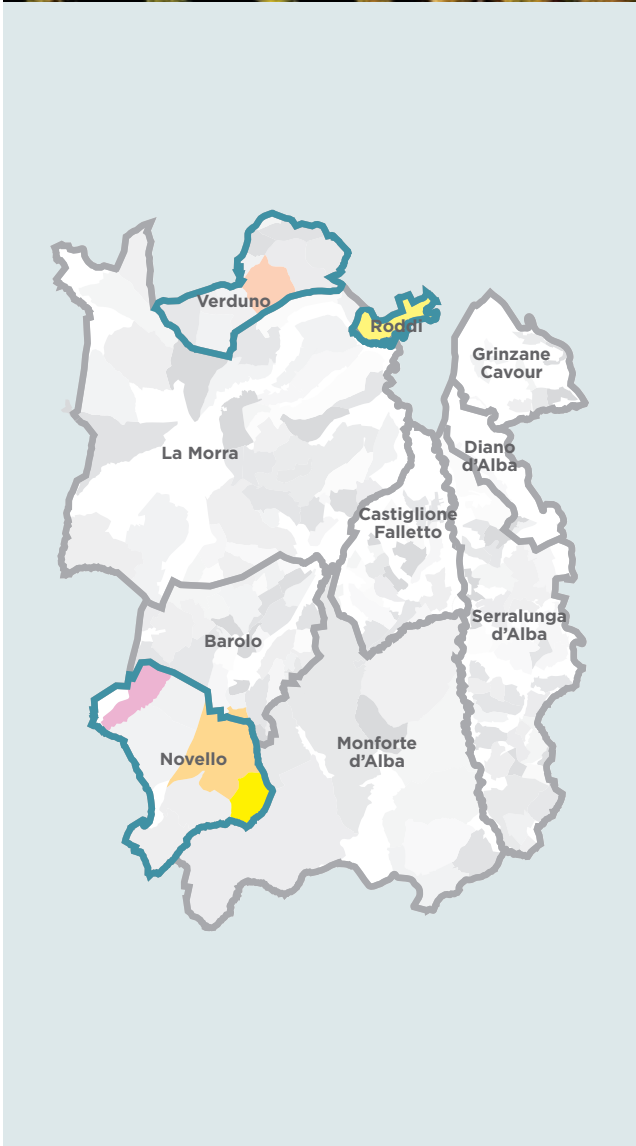
Roddi ha una sola MGA, Bricco Ambrogio, che però gode di una splendida posizione. Il Barolo che si ottiene ha in genere più sostanza e calore e ciò lo si può spiegare dalla diversa geologia, che qui vede prevalere le Marne di Sant'Agata Fossili nella loro forma tipica.

Verduno può essere visto come il prolungamento verso nord del crinale di La Morra. È caratterizzato dal fascino solitario del suo centro storico e dal carattere unico di alcune sue MGA, prima fra tutte Monvigliero che rappresenta l'espressione più completa del Barolo prodotto in questo comune.

A natural extension to the south of the municipality of Barolo, **Novello** is characterized by a limited number of MGAs that faithfully represent the territory and its differences. Among the best known MGAs are Ravera and Sottocastello di Novello, which today are also the most represented in terms of Barolo labels.

Roddi has only one MGA, Bricco Ambrogio, which enjoys a splendid reputation. The Barolo obtained has usually more substance and warmth and this can be explained by the different geology, which here sees the Marne di Sant'Agata Fossili prevail in their typical form.

Verduno can be seen as the northward extension of the ridge of La Morra. It is characterized by the solitary charm of its historic center and the unique character of some of its MGAs, first of all, Monvigliero which represents the most complete expression of the Barolo produced in this municipality.



Novello Barolo Annata 2024
DOCG Vintage

MGA	CANTINA - WINERY	Bottiglia - Bottle (0,75 lt)	Magnum (1,5 lt)	Jeroboam (3 lt)
BERGERA - PEZZOLE	ROBERTO SAROTTO	18		
PANEROLE	FRANCO CONTERNO CASCINA SCIULUN		9	
RAVERA	ABRIGO GIOVANNI	18		
-	MARENGO MAURO			6

Barolo Annata 2024
DOCG Vintage Roddi

MGA	CANTINA - WINERY	Bottiglia - Bottle (0,75 lt)	Magnum (1,5 lt)	Jeroboam (3 lt)
BRICCO AMBROGIO	BRUNA GRIMALDI		9	

Verduno Barolo Annata 2024
DOCG Vintage

MGA	CANTINA - WINERY	Bottiglia - Bottle (0,75 lt)	Magnum (1,5 lt)	Jeroboam (3 lt)
MASSARA	CASTELLO DI VERDUNO	18		

Totale lotto:

Lot:
54 Bottiglie - Bottles (0,75 lt)
18 Magnum (1,5 lt)
6 Jeroboam (3 lt)

Base d'asta:
Auction base:
5.000,00 €

Il ricavato di questo lotto sarà devoluto alla Scuola Enologica di Alba e ad altri progetti del territorio.
The proceeds from this lot will go to the Oenological School of Alba and other local projects.

Lotto Lot 5/23

Associato alla barrique nr. 3

Associated with barrique no. 3

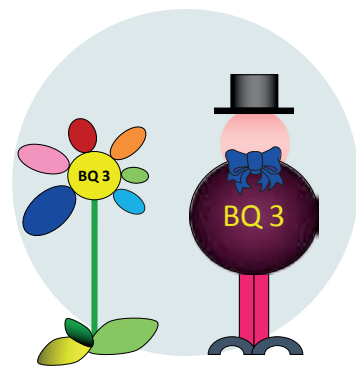


// L'opinione di Galloni

Vediamo ora il vino numero tre dalle Vecchie Vigne Storiche. Interessante assaggiarlo dopo la seconda barrique. Se la numero due ha un'espressione di frutto un po' più diretta, qui emergono maggiormente le note terrose, sapide, con accenti di cuoio, legno di cedro, erbe e fiori secchi. È un vino davvero complesso, forse non immediato come il numero due, ma stiamo comunque parlando di un Barolo giovane da barrique. Questo vino ha una complessità bellissima e tante sfumature da esplorare. Naturalmente ne sapremo di più in bottiglia, ma per ora si sta evolvendo molto bene.

Galloni's opinion

Let's check out wine number three from the historic Old Vines. Really interesting to taste this after barrique number two. Whereas barrique number two has a slightly little bit more forward expression of fruit, here there's a little bit more earthiness, savouriness, a little bit more sort of leather, cedar, dried herbs, flowers. It's a really complex wine, maybe not quite as immediate as wine number two, but we are talking about young Barolo from barrique here, after all. This wine has just really beautiful complexity and a lot of different shades of nuance to explore. Of course, we'll know more when the wine is in bottle, but right now this is shaping up really nicely.



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour

Il vostro progetto

Your project

Progetto da assegnare

L'aggiudicatario di questa barrique è libero di scegliere l'ente non-profit a cui destinare la relativa erogazione liberale.

Siate generosi!

Project awaiting assignment

The successful bidder for this barrique is free to choose the non-profit organisation to which the relevant freely selected award is allocated.

Please give generously!



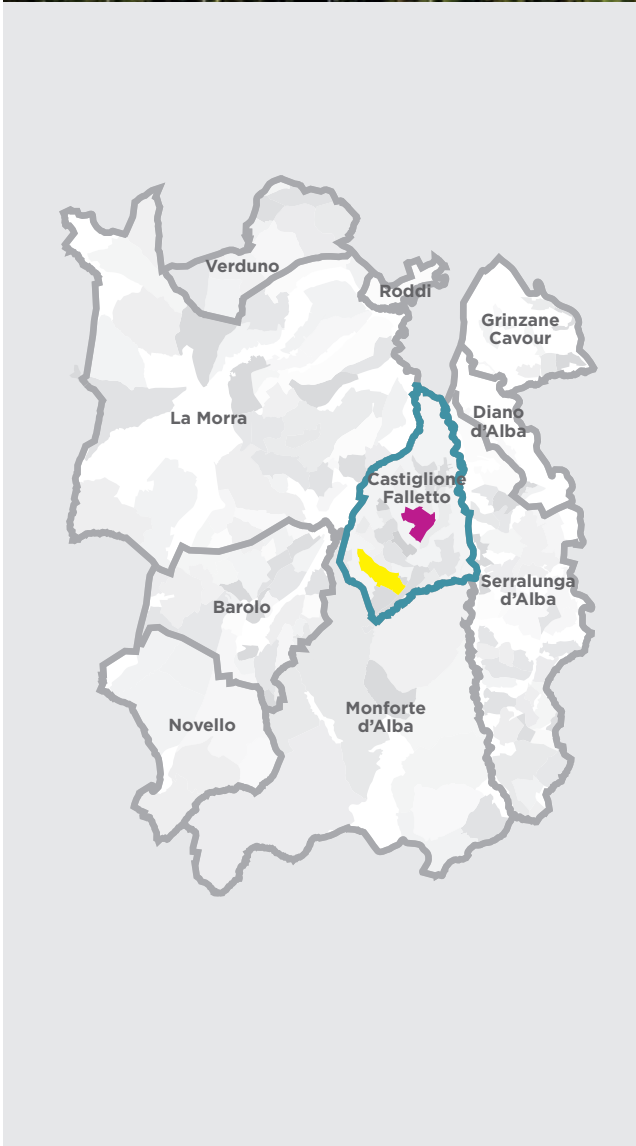
Lotto
Lot 6/23

Associato al lotto comunale
Associated with municipal lot

Castiglione Falletto

Castiglione Falletto, grazie alle cantine che si trovano al suo interno e soprattutto grazie alla tipologia dei suoi vigneti, è uno tra i comuni più iconici della denominazione seppur non il più esteso in termini di superficie. È interessante altresì sottolineare come Castiglione offra uno spettro piuttosto variegato di stili in rapporto alla sua piccola superficie.

Castiglione Falletto is one of the most iconic municipalities of the denomination, although not the most extensive in terms of hectares. It is also interesting to underline how Castiglione offers a rather varied spectrum of styles in relation to its small surface.



Castiglione Falletto Barolo Annata 2024
DOCG Vintage

MGA	CANTINA - WINERY	Bottiglia - Bottle (0,75 lt)	Magnum (1,5 lt)	Jeroboam (3 lt)
BRICCO BOSCHIS	CAVALLOTTO		9	
VILLERO	ARNALDO RIVERA	12	3	
VILLERO	LIVIA FONTANA	24		
-	AZELIA	18		
-	SORDO		12	

Totale lotto:
Lot:
54 Bottiglie - Bottles (0,75 lt)
24 Magnum (1,5 lt)

Base d'asta:
Auction base:
7.000,00 €

Il ricavato di questo lotto sarà devoluto alla Scuola Enologica di Alba e ad altri progetti del territorio.
The proceeds from this lot will go to the Oenological School of Alba and other local projects.

Lotto
Lot 7/23

Associato alla barrique nr. 4
Associated with barrique no. 4

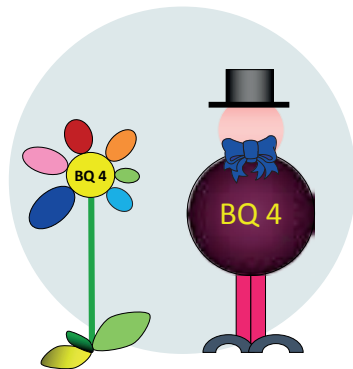


// L'opinione di Galloni

Il vino numero quattro è l'ultimo di questa serie dei quattro vini dalle Vecchie Vigne Storiche. Ricordo che si tratta di una selezione pianta per pianta da parcelle di mezza costa in tutto il vigneto. Letteralmente, ogni vite è stata selezionata, raccolta e vinificata separatamente. Ciò che trovo interessante del vino numero quattro è l'accostamento al vino della prima barrique. Mentre le barrique numero due e tre sono un po' più ricche e corpose al centro della bocca, la numero quattro è più vicina alla prima: più leggera, più aromatica, con l'espressione più eterea del Nebbiolo. L'avevo assaggiata poco prima delle riprese e ora, con un po' d'aria, il vino guadagna un po' di corpo pur mantenendo quella tensione e quell'energia, nello stile delicato e vibrante del Nebbiolo giovane.

Galloni's opinion

Wine number four is the last wine in this flight of the four wines from the historic old vines. And as a reminder, that's a vine-by-vine selection from mid slope parcels throughout the entire vineyard. Literally a vine-by-vine selection harvested and vinified apart. What's interesting to me about wine number four is its kind of a bookend to wine number one. Whereas the two and three barriques are a little bit richer and more filled out in the middle, wine number four is more closely linked to wine number one, a little bit lighter, more aromatic, more ethereal expression of Nebbiolo. I tasted these wines a few minutes earlier before we shot this. Now, with a little bit of air, the wine gains a little bit of body, but it still has that nervousness and that energy, again, and a really ethereal and driven expression of young Nebbiolo.



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour

//

Anche quest'anno sosteniamo
This year too we are supporting

ASTA **SOLIDALE**
CHARITY AUCTION

Il progetto The project



La Fondazione Sandretto Re Rebaudengo è un'istituzione non-profit. Tra le prime fondazioni private aperte in Italia, è un osservatorio sulle tendenze artistiche e i linguaggi culturali del presente, all'incrocio tra arte, musica, danza, letteratura e design.

The Sandretto Re Rebaudengo Foundation is a non-profit institution. Among the first private foundations to be opened in Italy, it is an observatory on the artistic trends and cultural languages of the present, where art, music, dance, literature and design intersect.

Una macchina per giocare. Un progetto educativo, a cura del Dipartimento educativo della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, rivolto alla scuola primaria del territorio di Guarene, per promuovere la cultura contemporanea e sensibilizzare alla cura del patrimonio e alla salvaguardia dell'ambiente.

A machine for playing. This educational project, courtesy of the Sandretto Re Rebaudengo Foundation's Education Department, is aimed at primary schools in the Guarene area for the promotion of contemporary culture and to raise awareness of the need to look after our heritage and protect the environment.

Nel 2019 la Fondazione ha aperto al pubblico il Parco d'arte della Collina di San Licerio, dove installazioni di artisti di tutto il mondo sono collocate tra i filari di una giovane vigna. Un parco d'arte che si arricchisce di anno in anno di nuove sculture site specific. L'idea è quella di lavorare sulle installazioni del parco d'arte, offrendo a 10 classi della scuola primaria di Guarene e Vaccheria di seguire un percorso laboratoriale di avvicinamento all'arte contemporanea, che porterà alla realizzazione di una mostra finale a Palazzo Re Rebaudengo.

Gli strumenti su cui si fonda il percorso educativo sono l'arte, la lettura e il gioco. L'obiettivo generale del progetto è promuovere la tutela e la fruizione consapevole del territorio attraverso l'arte contemporanea nel rispetto del paesaggio, dell'ambiente nel suo complesso e della cultura. Il coinvolgimento attivo di giovani, bambine e bambini vuole rafforzare le relazioni con la comunità e incentivare partecipazione civica alla vita culturale.

Le azioni si articolano in:

- laboratori in classe;
- passeggiata al Parco d'arte della Collina di San Licerio;
- mostra finale a Palazzo Re Rebaudengo.

In 2019, the foundation opened the Collina di San Licerio Art Park to the public, a place where installations created by artists from all over the world are scattered between the rows of a young vineyard. The art park is enriched year on year by the addition of new site-specific sculptures, backed by the idea that the children will work on its installations. The project offers ten classes from primary schools in Guarene and Vaccheria the chance to learn about contemporary art and will culminate in a final exhibition held at the Palazzo Re Rebaudengo.

The educational pathway is based on art, reading and play. The project's overall objective is to promote the protection and conscious use of the local environment through contemporary art that respects the landscape, the environment as a whole, and culture. The active involvement of young people and children aims to strengthen relations with the community and incentivise civic participation in cultural life.

The actions are split into:

- classroom workshops;
- a walk in the Collina di San Licerio Art Park;
- a final exhibition at the Palazzo Re Rebaudengo.

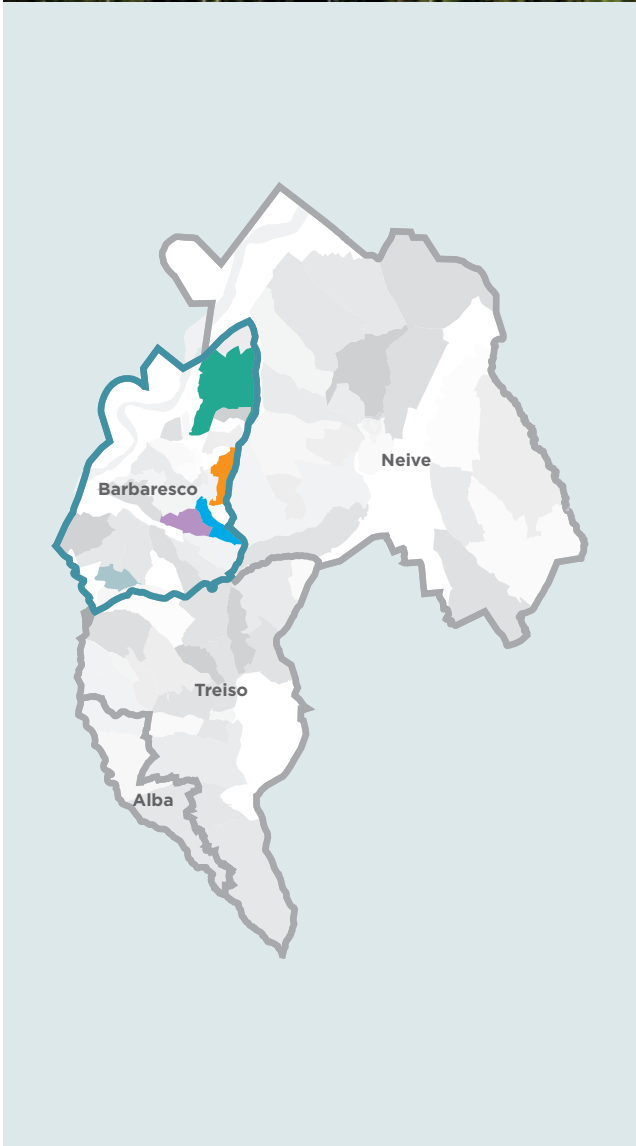
Lotto
Lot 8/23

Associato al lotto comunale
Associated with municipal lot

Barbaresco

Barbaresco è il vero e proprio cuore della denominazione. Una posizione centrale che trova ulteriore riscontro nella sua storia e anche nel numero di aziende produttrici oggi in attività. Nel territorio di questo comune si concentra il maggior numero di vigneti storici come ad esempio Rabajà, Martinenga e Ovello.

Barbaresco is the real heart of the denomination. A central position that is further reflected in its history and also in the number of wineries. In the territory of this municipality is concentrated the largest number of historic vineyards, such as Rabajà, Martinenga and Ovello.



Barbaresco Annata 2024
DOCG Vintage

MGA	CANTINA - WINERY	Bottiglia - Bottle (0,75 lt)	Magnum (1,5 lt)	Jeroboam (3 lt)
MARTINENGA	TENUTE CISA ASINARI DEI MARCHESI DI GRESY	12	3	
OVELLO	CASCINA MORASSINO	18		
RABAJÀ	BRUNO ROCCA		6	1
RABAJÀ - BAS	CASTELLO DI VERDUNO	18		
RABAJÀ	CORTESE GIUSEPPE	6	4	1
RONCAGLIE	PODERI COLLA		6	
RONCHI	ALBINO ROCCA	30		

Totale lotto:
Lot:
84 Bottiglie - Bottles (0,75 lt)
19 Magnum (1,5 lt)
2 Jeroboam (3 lt)

Base d'asta:
Auction base:
8.000,00 €

L'aggiudicatario di questo lotto comunale è libero di scegliere l'ente non-profit a cui destinare la relativa erogazione liberale.
The successful bidder for this municipal lot is free to choose the non-profit organisation to which the relevant freely selected award is allocated.

Lotto
Lot **9/23**



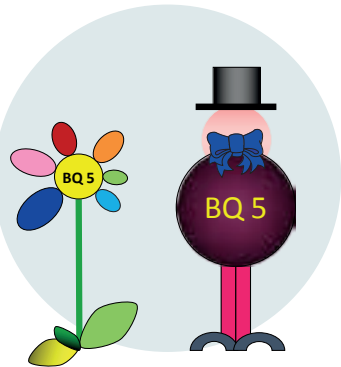
Associato alla barrique nr. 5
Associated with barrique no. 5

// **L'opinione di Galloni**

Ora passiamo alla barrique numero cinque, la prima di una serie di quattro vini provenienti dai versanti più bassi del vigneto Gustava. Come si potrebbe prevedere in un'annata piuttosto piovosa, questi quattro vini sono leggermente più leggeri rispetto ai primi quattro e rispetto ai successivi. Lo si vede già dal colore. Qui troviamo note di kirsch, piccoli frutti rossi simili a fragoline, spezie, menta, un tocco di pepe bianco e un bel finale agrumato, quasi di arancia sanguinella: un tratto distintivo dei vini di questa annata, che esprimono un Nebbiolo più leggero e delicato.

Galloni's opinion

Now we're moving on to barrique number five. Barrique number five is the first barrique in a series of four wines from the lower lying slopes of the Gustava Vineyard. And as one might reasonably expect, in a year with a fair amount of moisture and rain, these four wines are on the slightly lighter side relative to the first four wines and the four wines that we'll explore next. You can see by the colour that is in fact what's in the glass. This is all kirsch, small red berries like strawberries, spice, mint, a little bit of white pepper. And then you've got this really nice kick of citrus, almost like a blood orange note, that is typical of all these wines in this vintage, again, and the more ethereal, delicate side of Nebbiolo.



Il fiore e Mister Wine
Profumo - Gusto - Vista
The Flower and Mister Wine
Aroma - Flavour - Colour



Il vostro progetto
Your project

Progetto da assegnare
L'aggiudicatario di questa barrique è libero di scegliere l'ente non-profit a cui destinare la relativa erogazione liberale.

Siate generosi!

Project awaiting assignment

The successful bidder for this barrique is free to choose the non-profit organisation to which the relevant freely selected award is allocated.

Please give generously!



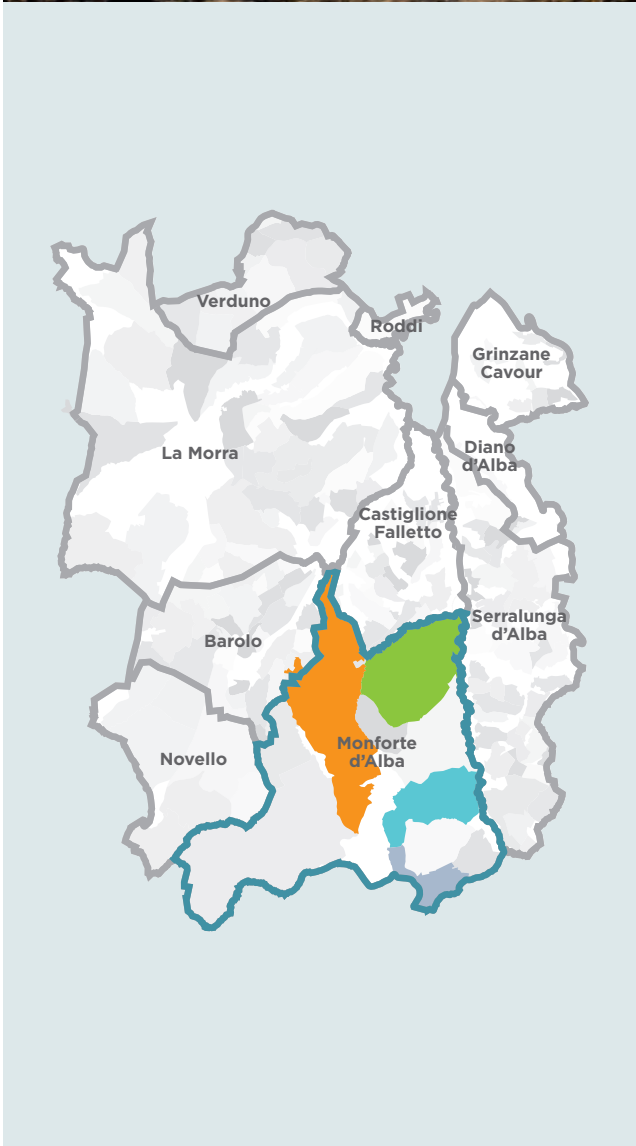
Lotto
Lot 10/23

Associato al lotto comunale
Associated with municipal lot

Monforte d'Alba

Il comune di **Monforte d'Alba** è il più esteso insieme a La Morra. Ciò che caratterizza maggiormente il comune è stata la decisione di puntare su poche e spesso estese MGA, dato controbilanciato da un panorama di produttori variegato sia per dimensione che per stile. Questo, unito alla complessità del territorio e dei suoli, fa sì che il comune di Monforte si presenti come un'entità quasi caleidoscopica.

Monforte d'Alba is the largest municipality together with La Morra. What most characterizes the municipality is the decision to focus on a few and often extensive MGAs, a figure counterbalanced by a varied panorama of producers, both in size and style. This, combined with the complexity of the territory and soils, means that the municipality of Monforte presents itself as a truly kaleidoscopic entity.



Monforte d'Alba Barolo Annata 2024
DOCG Vintage

MGA	CANTINA - WINERY	Bottiglia - Bottle (0,75 lt)	Magnum (1,5 lt)	Jeroboam (3 lt)
BUSSIA	COSTA DI BUSSIA			5
BUSSIA	PODERI COLLA		6	
BUSSIA	FAMIGLIA ANSELMA	18		
GINESTRA	DOMENICO CLERICO	18		
LE COSTE DI MONFORTE	BENEVELLI PIERO		6	
-	PARUSSO		9	
PERNO	FORTEMASSO	18	6	

Totale lotto:
Lot:
54 Bottiglie - Bottles (0,75 lt)
27 Magnum (1,5 lt)
5 Jeroboam (3 lt)

Base d'asta:
Auction base:
8.000,00 €

Il ricavato di questo lotto sarà devoluto alla Scuola Enologica di Alba e ad altri progetti del territorio.
The proceeds from this lot will go to the Oenological School of Alba and other local projects.

Lotto Lot 11/23

Associato alla barrique nr. 6

Associated with barrique no. 6

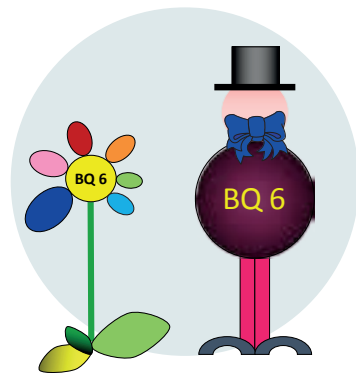


// L'opinione di Galloni

Passiamo alla barrique numero sei, davvero affascinante da degustare nel contesto di questi quattro vini dalle zone più basse del vigneto, tutte esposte a sud-sudovest. Qui si nota subito un colore leggermente più intenso, oltre a una maggiore presenza di tannino e di acidità in bocca. Sono vini giovani. Naturalmente non ho la sfera di cristallo per prevedere come diventeranno una volta maturi, ma mi piace molto l'energia di questo. È un vino che si sta ancora formando, un po' robusto e muscoloso, ma allo stesso tempo ha qualcosa di molto intrigante. Invita a un secondo e a un terzo assaggio, e questo per me è sempre un segno interessante.

Galloni's opinion

We're moving on to barrique number six, which is really fascinating to taste in this context of four wines. Once again, the four wines from the lower lying slopes of the Gustava vineyard all south to south-west facing exposures. Here you can see immediately there's a little bit more colour and also a little bit more tannin and acid in the perception of the wine. Again, these are young wines. You know, I don't have the crystal ball to see how they're going to turn out when they're, when they're fully finished. But I very much like the energy here. This is the wine that's still coming together. But again, that's really what I would expect to see in this embryonic wine. It's nine months old. Young Nebbiolo is like this. It's a little bit brawny and muscular, but at the same time, there's something really intriguing about the wine and what it has to offer. It's a wine that really invites that second and third taste, and that's always really interesting to me.



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour



Il progetto The project



La Fondazione Vialli e Mauro per la Ricerca e lo Sport Onlus nasce nel 2003 per volontà di Gianluca Vialli e Massimo Mauro con l'obiettivo di finanziare la ricerca sulla SLA, la prevenzione e la cura del cancro e la promozione e lo sviluppo di attività per la diffusione dei valori dello sport.

The Vialli and Mauro Foundation for Research and Sport non-profit was founded in 2003 by Gianluca Vialli and Massimo Mauro with the aim of funding research into ALS, the prevention and treatment of cancer, and the promotion and development of activities to promote the values of sport.

Sostenere la ricerca scientifica finalizzata allo sviluppo di un farmaco in grado di arrestare la progressione delle SLA.

Supporting scientific research into the development of a drug capable of halting the progression of ALS.

La SLA - Sclerosi Laterale Amiotrofica è una malattia attualmente senza cura. Per questo motivo, sostenere la ricerca e contribuire alla scoperta di un farmaco in grado di bloccare l'evoluzione rappresenta per la Fondazione Vialli e Mauro la più importante delle partite: quella in cui si scende in campo per la vita. Ad oggi gli ammalati di SLA non hanno una cura a disposizione quindi finanziare la ricerca è fondamentale per alimentare la speranza di poter un giorno guarire da questa terribile malattia. Per questo nel dicembre 2008, la Fondazione Vialli e Mauro si è unita ad AISLA APS (Associazione Italiana Sclerosi Laterale Amiotrofica), Fondazione Cariplo e Fondazione Telethon ETS per costituire AriSLA ETS, prima agenzia di ricerca sulla SLA, garantendo 1 milione di euro all'anno a supporto della ricerca. Dal 2009 ad oggi AriSLA, prima agenzia di ricerca sulla SLA in Italia, ha emesso in Italia 16 bandi competitivi, investendo in attività di ricerca scientifica 15,9 milioni di euro e sostenendo 149 ricercatori, distribuiti su tutto il territorio nazionale.

ALS - Amyotrophic Lateral Sclerosis is a disease that currently has no cure. For this reason, supporting research and contributing to the discovery of a drug capable of blocking its development represents the most important match of all for the Vialli and Mauro Foundation, a match with lives at stake. To date, there is no available cure for ALS, making funding research vital in providing patients with the hope that they will one day be able to recover from this terrible disease. In December 2008, the Vialli and Mauro Foundation joined forces with AISLA APS (the Italian Amyotrophic Lateral Sclerosis Association), the Cariplo Foundation and the ETS Telethon Foundation to set up AriSLA ETS, the first ALS research agency, providing 1 million euros every year to support research. Since 2009, AriSLA, the first ALS research agency in Italy, has launched sixteen competitive tenders, investing 15.9 million euros in scientific research and supporting 149 researchers across the country.

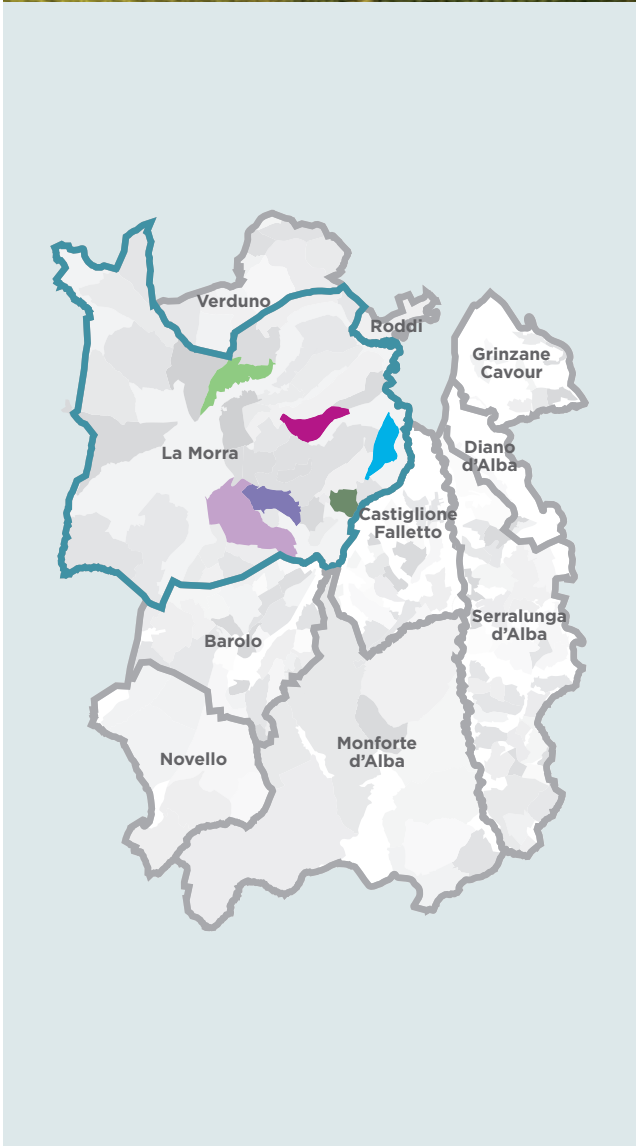
Lotto
Lot 12/23

Associato al lotto comunale
Associated with municipal lot

La Morra

Primo tra i comuni della denominazione Barolo, sia in termini di superficie vitata complessiva che in termini di superficie totale ricadente all'interno della denominazione, **La Morra** merita un posto di assoluto rilievo anche per il prestigio di cui godono molte sue vigne (Brunate o Rocche dell'Annunziata). Vigne che vengono per consuetudine associate ad uno stile di Barolo che fa dell'eleganza e dell'equilibrio il suo punto di forza anche se, studiando bene le MGA, la proposta di questo comune è in realtà molto più articolata. La Morra, infatti, oltre che per il numero elevato di cantine, si distingue per lo spettro molto ampio di stili e tradizioni.

First among the municipalities of the Barolo denomination both in terms of total vineyard area and in terms of the total area falling within the denomination, **La Morra** deserves a place of absolute importance also for the prestige enjoyed by many of its vineyards (Brunate or Rocche dell'Annunziata). These vineyards are customarily associated with a style of Barolo that makes elegance and balance its strong point even if, studying the MGA well, what this municipality offers is actually more articulated. La Morra, in fact, in addition to a large number of wineries, stands out for the very wide spectrum of styles and traditions.



La Morra Barolo Annata 2024
DOCG Vintage

MGA	CANTINA - WINERY	Bottiglia - Bottle (0,75 lt)	Magnum (1,5 lt)	Jeroboam (3 lt)
BOIOLO	BOSCO PIERANGELO	18	6	
BRICCO LUCIANI	MAURO MOLINO	18		
BRICCO MANESCOTTO	CORINO GIOVANNI	6	6	1
DEL COMUNE DI LA MORRA	MARCARINI	30		
ROCCHES DELL'ANNUNZIATA	ROCCHES COSTAMAGNA	18		
RONCAGLIE	ANTICA CASA VINICOLA SCARPA	6	3	
BRICCO SAN BIAGIO	SAN BIAGIO		9	
-	RATTI		9	
-	ELIO ALTARE		1	

Totale lotto:
Lot:
96 Bottiglie - Bottles (0,75 lt)
34 Magnum (1,5 lt)
1 Jeroboam (3 lt)

Base d'asta:
Auction base:
9.000,00 €

L'aggiudicatario di questo lotto comunale è libero di scegliere l'ente non-profit a cui destinare la relativa erogazione liberale.
The successful bidder for this municipal lot is free to choose the non-profit organisation to which the relevant freely selected award is allocated.

Lotto Lot 13/23

Associato alla barrique nr. 7

Associated with barrique no. 7

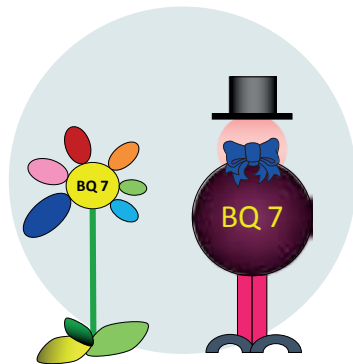


// L'opinione di Galloni

Vino numero sette: il classico profumo di Nebbiolo al naso, petalo di rosa, un accenno di catrame, scorza d'arancia secca, amaro alle erbe speziate. Dal colore si capisce subito che è un vino più leggero, con l'equilibrio più orientato verso gli aromi che verso la struttura o il frutto. Ancora una volta, è un vino etereo, perfettamente in linea con lo stile dell'annata 2024. Vedremo come sarà in bottiglia. Per ora, esprime il lato più delicato e discreto del Nebbiolo.

Galloni's opinion

Wine number seven: classic Nebbiolo nose, that rose petal, a little bit of melted road tar, dried orange peel, kind of spicy Amaro herbs. You can see from the colour of the wine that it's a little bit of a lighter wine, with a balance more tilted towards aromatics than fruit or structure. Again, this is an ethereal wine, very much in line with the style of the 2024 vintage. We'll see how it turns out in bottle. Right now, though, what I'm finding is really the more delicate, understated side of Nebbiolo.



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour



Il vostro progetto

Your project

Progetto da assegnare

L'aggiudicatario di questa barrique è libero di scegliere l'ente non-profit a cui destinare la relativa erogazione liberale.

Siate generosi!

Project awaiting assignment

The successful bidder for this barrique is free to choose the non-profit organisation to which the relevant freely selected award is allocated.

Please give generously!

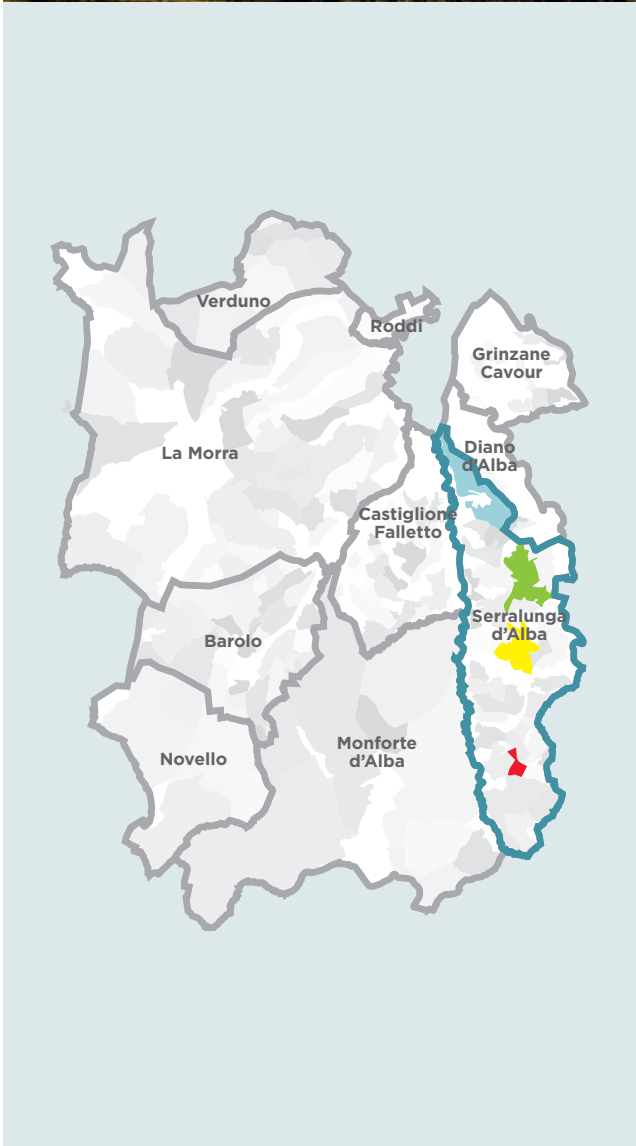
Lotto
Lot 14/23

Associato al lotto comunale
Associated with municipal lot

Serralunga d’Alba

Situato nella parte est della zona di origine del Barolo, il comune di **Serralunga d’Alba** è da sempre considerato uno dei pilastri della denominazione per l’ottima qualità di molti suoi vigneti che producono uno stile inimitabile di Barolo, a volte solido e austero e a volte sorprendentemente raffinato ed espressivo. Ciò che rende ancora più affascinante questo comune è il gran numero di MGA e il lavoro meticoloso che ha portato alla loro delimitazione, teso a non svuotare di significato nomi preziosi e universalmente noti come ad esempio Lazzarito, Francia, Arione e Ornato.

Located in the eastern part of the Barolo area of origin, the Municipality of **Serralunga d’Alba** has always been considered one of the pillars of the denomination for the excellent quality of many of its vineyards that produce an inimitable style of Barolo, sometimes solid and austere and sometimes surprisingly refined and expressive. What makes this municipality even more fascinating is the large number of MGAs and the meticulous work that led to their delimitation, aimed at not emptying of meaning precious and universally known names such as Lazzarito, Francia, Arione and Ornato.



Serralunga d’Alba Barolo Annata 2024
DOCG Vintage

MGA	CANTINA - WINERY	Bottiglia - Bottle (0,75 lt)	Magnum (1,5 lt)	Jeroboam (3 lt)
CERRETTA	ETTORE GERMANO	30		
DEL COMUNE DI SERRALUNGA D’ALBA	ANGELO NEGRO	18		
DEL COMUNE DI SERRALUNGA D’ALBA	GARESIO	24		
DEL COMUNE DI SERRALUNGA D’ALBA	VILLA DORIA	24		
LAZZARITO	CASA E.MIRAFIORE	18		
ORNATO	PIO CESARE		9	
LAZZARITO	FONTANAFREDDA	18		
BADARINA	BERSANO	18		
-	E.PIRA E FIGLI	18		
-	VIGNA RIONDA DI MASSOLINO F.LLI	18		

Totale lotto:
Lot:
186 Bottiglie - Bottles (0,75 lt)
9 Magnum (1,5 lt)

Base d’asta:
Auction base:
14.000,00 €

Il ricavato di questo lotto sarà devoluto alla Scuola Enologica di Alba e ad altri progetti del territorio.
The proceeds from this lot will go to the Oenological School of Alba and other local projects.

Lotto
Lot 15/23

Associato alla barrique nr. 8

Associated with barrique no. 8

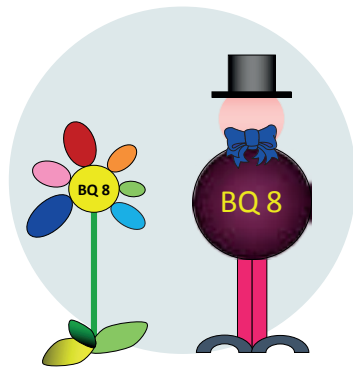


// L'opinione di Galloni

Passiamo alla barrique numero otto. Ciò che mi piace di questo vino è il suo totale senso di equilibrio e di armonia, perfettamente inserito nello stile dell'annata. Alcuni vini di questa serie si distinguono per l'aromaticità, altri per l'acidità e il tannino. Questo vino, invece, tiene tutto in equilibrio. Nulla emerge in modo preponderante. Frutto rosso scuro, fiori secchi, note di scorza d'arancia e un finale con un accenno di menta e pino. Ancora una volta, un Barolo giovane, nervoso, tutto incentrato sul suo potenziale. Sarà molto interessante seguirlo in bottiglia.

Galloni's opinion

We're moving on to barrique number eight. And what I like about this wine is its total sense of balance and harmony within the style of the year. So, in some of the wines in this series, the aromatics are more prevalent. Other wines are more marked by acidity and tannin. This is a wine where all of the elements are sort of more in balance. You don't really notice anything in particular. Dark, dark reddish fruit, dried flowers, that kind of orange peel note that is, again, typical of the vintage and have a minty pine note on the finish and a really nice balance. Again, nervy young Barolo in barrique. All about potential here. It'll be really interesting to see where this ends up in the bottle.



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour

Anche quest'anno sosteniamo
This year too we are supporting

ASTA SOLIDALE
CHARITY AUCTION

Il progetto The project



Maggie Foundation Italia sostiene i giovani cinesi all'estero affetti da malattie rare, inclusi i disturbi dello spettro autistico, fornendo supporto educativo, psicologico e sanitario, migliorando la loro qualità di vita.

Maggie Foundation Italia supports young Chinese people abroad with rare diseases, including autism spectrum disorders, providing educational, psychological and healthcare support, improving their quality of life.

**Progetto di assistenza all'autismo:
aiutare le persone con autismo e disabilità intellettive a superare le barriere culturali.**

***Autism support project:
helping people with autism and intellectual disabilities to overcome cultural barriers.***

“Forse nascerà un drago” è il primo progetto di inclusione culturale su larga scala in Italia, è un'iniziativa congiunta della Pinacoteca di Brera, dell'organizzazione no-profit “L'abilità Onlus” e dell'impresa sociale “I Bambini delle Fate”, con il pieno sostegno della Maggie Foundation Italia.

La Fondazione si impegna da sempre a promuovere programmi di supporto per le persone con autismo, promuovendo il loro benessere fisico e mentale e l'inclusione sociale. Con il supporto di consulenza medica e screening precoce, riabilitazione psicologica, istruzione e formazione professionale, servizi per le famiglie, raccolta fondi, questo programma non solo si concentra sull'emancipazione delle persone con autismo, ma enfatizza anche il sostegno familiare e l'inclusione sociale, contribuendo a creare un ambiente comunitario più attento e sensibile.

In concreto, per il progetto di assistenza all'autismo, Maggie Foundation Italia, in qualità di organizzazione di assistenza pubblica che si concentra sull'equità sociale e sullo sviluppo della cultura e dell'arte, fornisce un supporto finanziario per:

- laboratori d'arte durante tutto l'anno: fornitura di materiali creativi e guida professionale per bambini con autismo;
- campagna di sensibilizzazione pubblica;
- miglioramento dell'accessibilità nelle sedi d'arte: visite guidate personalizzate, creazione di aree di interazione sensoriale e riduzione delle barriere fisiche e cognitive.

“Maybe a dragon will be born” is the first large-scale cultural inclusion project in Italy and a joint initiative between the Pinacoteca di Brera, the non-profit organisation “L'abilità Onlus” and the social enterprise “I Bambini delle Fate”, with the full support of Maggie Foundation Italia.

The foundation has always been committed to promoting programmes in support of people with autism, promoting their physical and mental well-being, as well as social inclusion. With support in the form of medical advice and early screening, psychological rehabilitation, education and professional training, services for families and fund-raising, this programme focuses not only on emancipation for people with autism, but also emphasises support for families and social inclusion, helping create a more caring and sensitive community environment.

As a public welfare organisation that focuses on social equity and the development of art and culture, for the autism support project in particular, Maggie Foundation Italia provides financial support for:

- art workshops throughout the year: providing creative materials and professional guidance for children with autism;
- a public awareness campaign;
- improvement of accessibility at art venues: personalised guided tours, creation of sensory interaction areas and reducing physical and cognitive barriers.

Lotto
Lot 16/23

Associato al lotto comunale
Associated with municipal lot

Barolo

Barolo è il comune di riferimento della denominazione, non soltanto per motivi onomastici ma anche per ragioni storiche e per il numero di cantine che hanno contribuito alla fortuna di questo vino. Grazie ai Marchesi Juliette e Tancredi Falletti, il vino di Barolo iniziò a guadagnare notorietà. E sempre qui operano cantine che hanno contribuito alla storia di questo vino.

Barolo is the reference town of the denomination and not only for its name but also for historical reasons and for the number of wineries that have contributed to the fortune of this wine. Thanks to the Marquises Juliette and Tancredi Falletti, Barolo wine began to gain notoriety. Here operate several wineries that have contributed to the history of this wine.



Barolo Annata 2024
DOCG Vintage

MGA	CANTINA - WINERY	Bottiglia - Bottle (0,75 lt)	Magnum (1,5 lt)	Jeroboam (3 lt)	Rehoboam (5 lt)
CANNUBI	BORGOGNO SERIO E BATTISTA				4
CANNUBI	DAMILANO		15		
CASTELLERO	AGRICOLA MARRONE	24			
DEL COMUNE DI BAROLO	BARALE F.LLI		12		
DEL COMUNE DI BAROLO	MARCHESI DI BAROLO			6	
DEL COMUNE DI BAROLO	SAN SILVESTRO	18			
SARMASSA	SCARZELLO		8		
-	GIUSEPPE RINALDI	18			
-	BREZZA	6	6		
-	BORGOGNO	18			

Totale lotto:
Lot:
84 Bottiglie - Bottles (0,75 lt)
41 Magnum (1,5 lt)
6 Jeroboam (3 lt)
4 Rehoboam (5 lt)

Base d'asta:
Auction base:
15.000,00 €

L'aggiudicatario di questo lotto comunale è libero di scegliere l'ente non-profit a cui destinare la relativa erogazione liberale.
The successful bidder for this municipal lot is free to choose the non-profit organisation to which the relevant freely selected award is allocated.

Lotto Lot 17/23

Associato alla barrique nr. 9

Associated with barrique no. 9

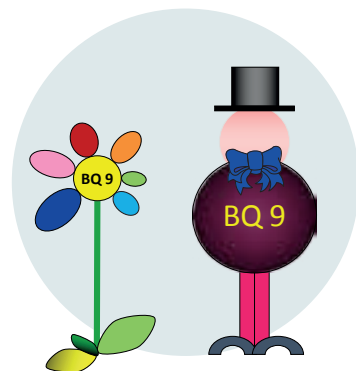


// L'opinione di Galloni

Entriamo ora nella terza batteria di vini, quella che per me ha forse più da offrire. Tutti i vini provengono da parcelle esposte a sud-ovest nel cuore del vigneto, spesso considerate le migliori posizioni. Queste quattro barrique sono davvero speciali. La numero nove ha un bellissimo carattere di frutto rosso, tanta energia, note floreali secche, agrumi e una profondità inaspettata che emerge dopo un po' di tempo nel bicchiere.

Galloni's opinion

We're moving on to the third flight. And to me, this is the flight of wines that maybe has the most to offer, because the wines are all from south-west facing parcels in the middle of the vineyard. And so, a lot of times those are considered the very best locations. So, these four barriques to me are particularly good. The nine is the next wine in the series. It has this really beautiful red fruit character, a lot of energy, dried floral notes, citrus and beautiful understated depth that really starts to emerge with a little bit of time in the glass.



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour

Il vostro progetto

Your project

Progetto da assegnare

L'aggiudicatario di questa barrique è libero di scegliere l'ente non-profit a cui destinare la relativa erogazione liberale.

Siate generosi!

Project awaiting assignment

The successful bidder for this barrique is free to choose the non-profit organisation to which the relevant freely selected award is allocated.

Please give generously!



Barolo *en primeur*

Lotto
Lot 18/23

Associato alla barrique nr. 10

Associated with barrique no. 10

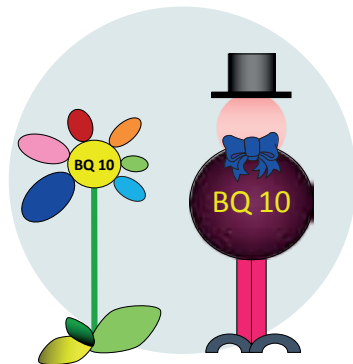


// L'opinione di Galloni

Qualche anno fa mi hanno chiesto quale fosse il mio vino preferito di questa batteria: potrebbe essere proprio la barrique numero 10. Magnifico frutto scuro, struttura piena, energia, potenza. Un senso di completezza meraviglioso. Il frutto è un po' più scuro rispetto ad altri vini di quest'annata. Il vino ha un'energia grezza, come uno stallone. Non è ancora completamente formato. Alcuni vini sono più "facili"; questo invece richiede molta attenzione al degustatore, ma è proprio ciò che amo in questi fantastici vini. Ha una personalità virile, quasi austera, e non si svela subito. Sarà affascinante seguirlo nella sua evoluzione: c'è davvero tanto movimento qui dentro.

Galloni's opinion

I was asked a little while ago, which is my favourite wine in this flight, and it might very well be barrique number ten. It has this beautiful dark fruit, wonderfully filled out shoulders, power, energy. There's just a wonderful sense of completeness here. The fruit is a little bit darker than in some of the other wines in this vintage. The wine has kind of a raw energy, a sort of stallion. It's not fully formed. Some of the wines in this tasting are a little bit easier to deal with. This wine is a wine that demands a lot from the taster. But that's what I love in really beautiful wines. And so, the barrique number ten has a lot going for it. I love it. Again, that sort of virile, almost sombre personality and the fact that it's not a wine that gives you everything immediately. So, this would be another fascinating wine to follow in its evolution. But there's just an awful lot going on in this, in this wine right now. So that's wine number ten.



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour

Anche quest'anno sosteniamo
This year too we are supporting

Il progetto The project

Il China-Italy Philanthropy Forum è una piattaforma di dialogo cross-culturale e action research dedicata alla promozione di collaborazioni tra realtà filantropiche europee e cinesi, con l'obiettivo di agevolare sforzi comuni nei campi della tutela dell'ecosistema, della sostenibilità, dell'istruzione, della valorizzazione del ruolo sociale delle donne e dei giovani, e della costruzione di percorsi di filantropia inter-generazione.

The China-Italy Philanthropy Forum is a cross-cultural dialogue and action research platform dedicated to fostering collaboration between European and Chinese philanthropic organizations. Its goal is to promote joint initiatives in the fields of environmental protection, sustainability, education, the empowerment of women and youth, and the development of intergenerational philanthropy.

Un progetto orientato anche alla co-creazione di programmi di formazione in Italia e in Europa rivolti alle nuove generazioni di filantropi e manager di organizzazioni filantropiche cinesi.

It is also a project aimed at co-creating training programs in Italy and across Europe for the new generations of Chinese philanthropists and managers of philanthropic organizations.

Il China-Italy Philanthropy Forum è una piattaforma di dialogo cross-culturale e action research che promuove l'approfondimento della conoscenza e della fiducia reciproca tra realtà filantropiche europee e cinesi mediante iniziative di dialogo e collaborazioni concrete nei campi dell'assistenza umanitaria, dell'istruzione, della tutela ambientale, dell'inclusione sociale e della filantropia intergenerazionale.

Istituito nel 2019 su iniziativa del TOChina Hub presso l'Università di Torino e coordinato dal Torino World Affairs Institute (T.wai), il Forum rappresenta oggi una delle più avanzate esperienze al mondo di cooperazione non governativa con la Cina in ambito filantropico.

Nel novembre 2024 l'accordo fondativo è stato rinnovato a Pechino alla presenza del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella, in occasione della sua visita di Stato in Cina, a testimonianza della solidità e della rilevanza istituzionale del percorso intrapreso.

La missione del Forum è costruire relazioni di fiducia e co-creare progettualità condivise tra fondazioni europee e cinesi interessate a forme di collaborazione sostenibile e di lungo periodo, con l'obiettivo di promuovere lo sviluppo umano in Europa, in Cina, e nelle regioni del mondo più esposte a crisi umanitarie.

Tra i principali risultati figura la creazione, nel 2025, del China-Europe Philanthropy Innovation Research Centre presso la Peking University, centro d'eccellenza dedicato alla collaborazione filantropica con l'Europa. Tra i progetti in avvio vi è un innovativo programma di formazione in Italia e in Europa rivolto alle nuove generazioni di filantropi cinesi ed europei per favorire sinergie innovative tra attori decisivi per la resilienza e lo sviluppo di società tra loro molto diverse ma accomunate dalla responsabilità di affrontare insieme le sfide globali.

The China-Italy Philanthropy Forum promotes mutual understanding and trust between European and Chinese philanthropic actors through dialogue and concrete forms of collaboration in humanitarian assistance, education, environmental protection, social inclusion, and intergenerational philanthropy.

Established in 2019 on the initiative of the TOChina Hub at the University of Turin and coordinated by the Torino World Affairs Institute (T.wai), the Forum today stands as one of the world's most advanced non-governmental experiences of philanthropic cooperation with China. In November 2024 its founding agreement was renewed in Beijing in the presence of President Sergio Mattarella, during his State Visit to China – a testament to the strength and institutional significance of the path undertaken.

The Forum's mission is to build trust-based relationships and co-create shared projects between European and Chinese foundations committed to long-term, sustainable collaboration in philanthropy, with the aim of promoting human development in Europe, in China, and in regions most exposed to humanitarian crises.

Among its key achievements is the establishment, in 2025, of the China-Europe Philanthropy Innovation Research Centre at Peking University, a center of excellence dedicated to advancing philanthropic collaboration with Europe. Among its forthcoming initiatives is an innovative training program in Italy and Europe for the new generations of Chinese and European philanthropists – a unique opportunity to foster creative synergies among actors essential to the resilience and sustainable growth of societies that, while different, share the responsibility of addressing global challenges together.

ASTA SOLIDALE
CHARITY AUCTION



Lotto
Lot **19/23**



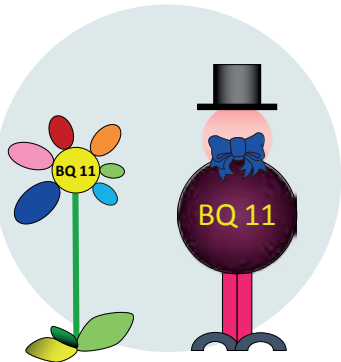
Associato alla barrique nr. 11
Associated with barrique no. 11

// **L'opinione di Galloni**

Passiamo alla barrique numero 11, la terza di questa batteria dalle parcelle di mezza costa. È un po' la "cugina" del vino numero 10. Frutto intenso, struttura media come in tutti questi vini. Forse non così virile come il 10, un po' più morbido, più amichevole. Immagino che maturerà anche un po' prima. Ma oggi ciò che colpisce è il senso di armonia, che lo distingue rispetto ad alcuni degli altri vini di questa degustazione. Apprezzo molto il suo equilibrio.

Galloni's opinion

We're moving on to barrique number 11. This is the third barrique in this flight of four wines from mid slope parcels. This is sort of the cousin to wine number ten. It has really beautiful fruit intensity, the mid-weight structure of all these wines, maybe not quite as virile as wine number ten, a little bit softer, a little bit friendlier. I would imagine it's going to mature maybe a little bit earlier too. But today there's just a feeling of harmony in this wine that really stands out next to some of the other wines in the tasting before and after. And I really admire the balance in this wine.



Il fiore e Mister Wine
Profumo - Gusto - Vista
The Flower and Mister Wine
Aroma - Flavour - Colour

Il vostro progetto
Your project

Progetto da assegnare
L'aggiudicatario di questa barrique è libero di scegliere l'ente non-profit a cui destinare la relativa erogazione liberale.

Siate generosi!

Project awaiting assignment

The successful bidder for this barrique is free to choose the non-profit organisation to which the relevant freely selected award is allocated.

Please give generously!

Lotto Lot 20/23

Associato alla barrique nr. 12

Associated with barrique no. 12

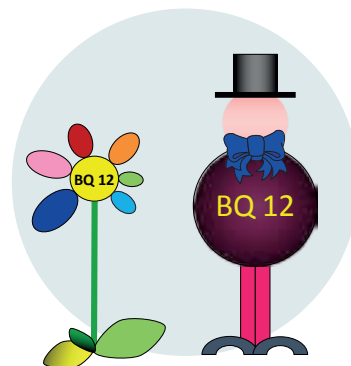


// L'opinione di Galloni

Passiamo alla barrique numero 12. Questo è il quarto vino della batteria dalle parcelle di mezza costa del vigneto Gustava. Come gli altri dal 9 al 12, ha un buon equilibrio e una gradevole armonia, perfetto nello stile più leggero di questa annata. Frutto rosso, pepe bianco, agrumi, spezie. L'equilibrio, come in tutti questi vini, è davvero molto attraente. Rappresenta il meglio di ciò che questa annata può offrire.

Galloni's opinion

We're moving on to barrique 12. This is the fourth wine in our flight of wines from mid-slope parcels within the Gustava vineyard. And like all of the wines in this particular series of four wines - barriques 9 to 12 - there's just a very beautiful balance and sense of harmony, naturally within the style of a of a lighter vintage. So, this wine has beautiful red tone fruit, accented by white pepper, citrus and spice overtones. The balance in this wine... like all the wines, there's a balance in this smaller scale vintage, which is really quite attractive. And this wine really captures, I think, the best of what this vintage has to offer here.



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour

Il progetto The project



Il 6 Ottobre 2012, a Torino 4 ragazzi con disabilità scendono in campo per il primo allenamento della Scuola Calcio Total Sport. Al termine della stagione i 4 ragazzi sono diventati 25 calciatori che, con il loro esempio, la loro forza e la loro determinazione ispirano il nome della Società: INSUPERABILI.

On 6 October 2012, four boys with a disability took to a football pitch in Turin for the first ever Scuola Calcio Total Sport training session. By the end of the season, those four boys had become twenty-five footballers who, with their example, strength and determination, inspired the name of the club: INSUPERABILI.

Promuovere la crescita e l'inclusione delle persone con disabilità all'interno della società attraverso il calcio.

Promoting the growth and inclusion of people with disabilities in society through football.

In 13 anni sono state inaugurate 18 sedi in tutta Italia e oggi sono più di 850 i calciatori e le calciatrici che vestono i colori bianco e blu. Per realizzare questo obiettivo, Insuperabili ha creato un team unico e altamente specializzato composto da coach sportivi, educatori e psicologi. Questi professionisti lavorano direttamente sul campo durante allenamenti e partite, organizzando il lavoro in gruppi per valorizzare ogni singolo atleta.

Il Metodo Insuperabili contribuisce alla crescita psico-fisica e al miglioramento della qualità di vita degli atleti, delle atlete e delle loro famiglie.

Al centro di tutto c'è un principio fondamentale: prima dell'atleta c'è la persona.

Per questo motivo grande attenzione viene riservata alla formazione, che abbraccia più aree, sportiva, psicologica, educativa e manageriale, offrendo una visione olistica dello sportivo e garantendo una preparazione a 360° ai coach.

L'obiettivo è rendere la formazione accessibile e fruibile ad allenatori, psicologi, educatori, famiglie, esperti del settore che, pur non facendo parte del mondo Insuperabili, vogliano ampliare le loro competenze nel settore.

Con il payoff "Giocando, andiamo oltre", Insuperabili racconta come il calcio possa diventare un mezzo per abbattere pregiudizi e barriere. Ma la sua partita non finisce sul campo: continua nelle scuole italiane, dove educa e ispira le nuove generazioni, e nel mondo del lavoro, dove si impegna a costruire un futuro più aperto e inclusivo.

In thirteen years, eighteen locations have been opened across Italy and today more than 850 boys and girls wear the blue and white football strip. To achieve this goal, Insuperabili has created a unique, highly specialised team of sports coaches, educators and psychologists. These professionals work directly on the pitch during training sessions and matches, organising the work into groups to get the best out of every single player.

The Insuperabili Method promotes physical and psychological growth and improves the quality of life of the players and their families.

A fundamental principle lies at the heart of everything: the person comes before the player.

For this reason, particular attention is paid to training, which encompasses multiple areas, sporting, psychological, educational and managerial, offering a holistic vision of the player and ensuring the coaches are fully prepared.

The goal is to make training accessible and usable to coaches, psychologists, educators, families and experts in the sector who, although not part of the Insuperabili world, want to expand their skills in the sport.

With the slogan "Giocando, andiamo oltre" [Playing takes us further], Insuperabili shows how football can become a way to overcome prejudice and barriers. But its battle doesn't end on the pitch, it continues in Italy's schools, where it teaches and inspires the new generations, and in the workplace, where it is committed to building a more open and inclusive future.

Lotto Lot 21/23

Associato alla barrique nr. 13

Associated with barrique no. 13

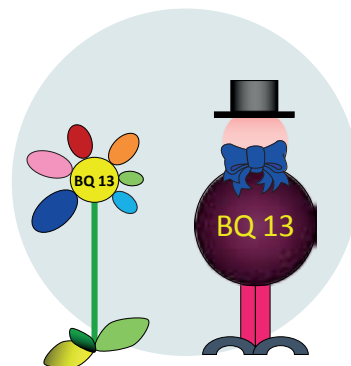


// L'opinione di Galloni

Arriviamo alla quarta e ultima batteria dei Barolo 2024 del vigneto Gustava. Torniamo a vini che mostrano l'espressione più eterea e raffinata di quest'annata. Qui è particolarmente accentuata. Il vino numero 13 ha aromi bellissimi, la grande energia del Nebbiolo, il tutto nello stile snello e delicato che è la firma del 2024. Qui ci si deve aspettare vini fondati sulla grazia e sull'equilibrio, più che sulla potenza. È questo il fascino del Nebbiolo: catturare l'essenza di un'annata e di un luogo. È il tratto distintivo di questo vino, come dell'intera collezione.

Galloni's opinion

We're moving on to our fourth and final flight of these 2024 Barolos from the Gustava Vineyard. We're back again to wines that showcase the more ethereal and finesse side of the vintage, typical of all these wines, but in this flight it's particularly accentuated. Wine number 13 has really beautiful aromatics, good Nebbiolo energy, all in that lithe, slender style that is such a signature of 2024. What you should expect are wines built on grace and restraint, more than size and power. That's the beauty of Nebbiolo: its ability to capture the essence of a vintage in a place. And that's one of the signatures of this wine, as it is with the entire collection.



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour

Il vostro progetto

Your project

Progetto da assegnare

L'aggiudicatario di questa barrique è libero di scegliere l'ente non-profit a cui destinare la relativa erogazione liberale.

Siate generosi!

Project awaiting assignment

The successful bidder for this barrique is free to choose the non-profit organisation to which the relevant freely selected award is allocated.

Please give generously!

Lotto
Lot 22/23

Associato alla barrique nr. 15

Associated with barrique no. 15

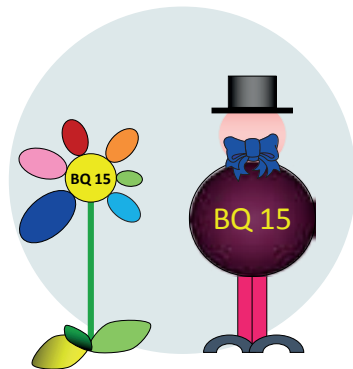


// L'opinione di Galloni

Eccoci alla barrique numero 15, un vino che, secondo me, sintetizza tutte le sfaccettature dell'annata. Aromatico, con un'energia nervosa, frutto rosso brillante, agrumi, arancia sanguinella. È ancora un vino giovane, da affinare. Alcuni altri vini sono più accessibili, ma questo per me rappresenta ciò che deve essere un Nebbiolo novello in barrique: giovanissimo, un prodotto che crescerà nel tempo. Mi piace la sua energia, anche se è un po' in conflitto con se stesso – in senso buono. Sarà l'evoluzione a determinarne il vero volto. Oggi è già un vino notevole, che rappresenta bene lo stile più leggero dell'annata.

Galloni's opinion

We've arrived at barrique 15 now, and I think this is a wine that really encapsulates all of the different aspects, sides, facets of the vintage. It's aromatic, it's got a certain bit of a nervous energy to it, really bright red toned fruit with citrus blood orange overtones. It's a young wine still coming together. There may be some other wines that are a little bit more friendly now, a little bit more approachable, but this to me is what young Nebbiolo in barrique is really all about: it's an infant, it's something that's going to develop in time. I like that wine's energy and it's fighting against it a little bit, but in a good sense. And again, these are wines where the aging is going to really determine the final outcome. But today, this is a very pretty wine that shows that lighter style of the year quite nicely.



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour

Anche quest'anno sosteniamo
This year too we are supporting

ASTA SOLIDALE
CHARITY AUCTION

Il progetto The project



Fondazione Augusto Rancilio è un ente culturale senza fini di lucro con finalità di studio e ricerca nei campi dell'architettura, del design e dell'urbanistica, con particolare attenzione ai giovani e al loro inserimento nel mondo del lavoro.

The Augusto Rancilio Foundation is a non-profit cultural organisation dedicated to study and research in the fields of architecture, design and urban planning, with particular attention to young people and their integration into the world of work.

Prosecuzione del progetto di restauro e valorizzazione della storica Villa Arconati.

Continuation of project for the restoration and valorisation of the historic Villa Arconati.

FAR opera da tempo promuovendo iniziative culturali, rapporti e collegamenti nazionali ed internazionali, oltre all'importante progetto di restauro di Villa Arconati, sede istituzionale della Fondazione, e del suo giardino. Il suo obiettivo è non solo restituire questo patrimonio alla collettività, ma valorizzarne oggi, in una prospettiva contemporanea e internazionale, l'identità di luogo dell'Architettura e delle Arti che nel passato le valse il nome di "Versailles di Milano". I lavori di restauro proseguono con lo scopo di dare nuova vita a spazi della Villa tutt'ora dimenticati, tra cui il Cantinone: un luogo dal fascino particolare e immutato nei secoli, che dopo l'intervento potrà essere riaperto al pubblico e ospitare attività culturali ed eventi di promozione enogastronomica nell'interesse di un territorio molto attento a queste tematiche.

For years, ARF has been operating by promoting cultural initiatives, national and international relations and links, as well as the important project for the restoration of the Villa Arconati, institutional headquarters of the Foundation, and its garden. Its objective is not only to restore this heritage to the community, but to valorise today, in a contemporary and international perspective, its identity as a place of Architecture and the Arts, which in the past was known as the "Versailles of Milan". The restoration works continue with the aim of giving new life to forgotten areas of the Villa, including the Cantinone, a place of particular charm, unchanged over the centuries, which after the renovation will be open to the public and will host cultural activities and events promoting food and wine for the benefit of an area that is very committed to such matters.

Lotto
Lot **23**/23

Associato alla barrique nr. 14
Associated with barrique no. 14

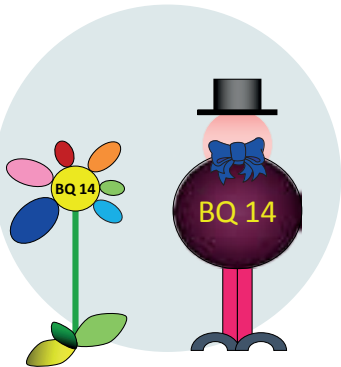


// L'opinione di Galloni

Mi stupisce sempre quanto il Nebbiolo sia un'uva espressiva, capace di mille sfumature. Dopo 13 vini, ecco la barrique numero 14. Questo vino è davvero unico. Ha forti inflessioni balsamiche - pino, mentolo, chiodi di garofano. È molto speziato. Si abbina perfettamente a un frutto più scuro. Tannini ed energia si fanno sentire, è un vino giovane che si sta ancora assestando. Ma questa barrique è davvero speciale. È incredibile come un solo vigneto possa esprimersi in così tanti modi. Il finale è bellissimo, ricco di note alte che salgono nel palato. Un vino davvero affascinante ed espressivo.

Galloni's opinion

It's amazing to me how Nebbiolo can be such an expressive grape, how it can have so many shades of nuance. We've tasted 13 wines until now. This is barrique number 14, but this wine is really unique in a lot of aspects. It has really strong balsamic inflections. So, what I mean by that is signatures of things like pine, menthol, cloves, it's very spiced. That pairs beautifully with a darker expression of fruit. There's a fair expression of tan and an energy in this young wine. So, it's still coming together. But this is a really singular barrique. I mean, it's really quite amazing how one vineyard can give so many different shows, so many different facets of its expression. But that is really one of the things that makes Nebbiolo such a unique grape in the world. There's a lot to explore here, and that really beautiful finish with a lot of high tone notes that really finishes on the upper end of the palate. This is a really pretty and expressive wine.



Il fiore e Mister Wine
Profumo - Gusto - Vista
The Flower and Mister Wine
Aroma - Flavour - Colour

//

Anche quest'anno sosteniamo
This year too we are supporting

Il progetto The project



Mother's Choice è un ente di beneficenza nato a Hong Kong nel 1987 per sostenere bambini senza famiglie e adolescenti in gravidanza.
Mother's Choice is a charity established in Hong Kong in 1987 to support children without families and pregnant adolescents.

Progetto di sostegno per le adolescenti in gravidanza a Hong Kong.
Support project for pregnant teenagers in Hong Kong.

Nel 1986 una serie di articoli di giornale davano notizia del numero allarmante di gravidanze adolescenziali a Hong Kong. Questo spinse Gary e Helen Stephens e Ranjan e Phyllis Marwah a fondare Mother's Choice. Con il loro cuore per il servizio, l'amore per la città di Hong Kong e il sostegno di molti nella comunità, hanno aperto le porte a Mother's Choice nel 1987. La passione nel fornire un sostegno amorevole e non giudicante alle tante adolescenti incinte che non avevano nessuno a cui rivolgersi si è ampliato per fornire cure educative ai bambini senza famiglia ed essere per loro una voce di aiuto. La visione di Mother's Choice è audace, ma insieme si può realizzare.

In 1986, a series of newspaper articles reported on the alarming number of teenage pregnancies in Hong Kong. This prompted Gary and Helen Stephens and Ranjan and Phyllis Marwah to set up Mother's Choice. With their hearts devoted to service, love for the city of Hong Kong and the support of many in the community, they opened the doors to Mother's Choice in 1987. The passion to provide loving, non-judgmental support to the many pregnant teenagers who had no one to turn to has been broadened to provide educational care for children without families and to be a voice of help for them. The vision of Mother's Choice is bold, but by working together it can be achieved.

Questo lotto sarà battuto
il 9 Novembre 2025
all'Asta Mondiale del Tartufo
in collegamento dal Castello di Grinzane Cavour
con Hong Kong, Singapore, Bangkok,
Francoforte, Vienna e Rio de Janeiro.

*This lot will be put up for bidding
on 9 November 2025
at the World Truffle Auction
in linkup from Grinzane Cavour Castle
with Hong Kong, Singapore, Bangkok,
Frankfurt, Vienna, and Rio de Janeiro.*

Nelle precedenti edizioni
In the previous editions

Prima edizione
First edition 666.000,00 €

Seconda edizione
Second edition 834.800,00 €

Terza edizione
Third edition 877.000,00 €

Quarta edizione
Fourth edition 1.027.000,00 €

3.404.800
Grazie

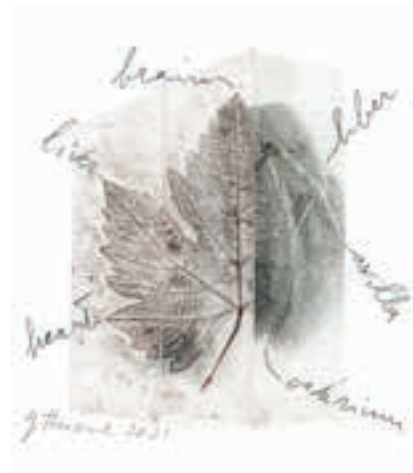
Sono oltre **3,4 milioni** di euro i fondi raccolti
nelle quattro edizioni di Barolo en primeur
a favore di **73 progetti solidali**.

More than **3.4 million** euros have been raised
for **73 solidarity projects** during
the four editions of Barolo en Primeur.

Thank you all
3,404,800
times



Etichette d'artista *Artist labels*



Andrea Penone

Le foglie della pelle

Edizione/Edition 2021



Michelangelo Pistoletto

Rosa del Terzo Paradiso

Edizione/Edition 2022



Otobong Nkanga

The Journey of a Sip

Edizione/Edition 2023



Susan Philipsz

Broken Token

Edizione/Edition 2024



Giulia Cenci

self-devouring figure

Edizione/Edition 2025

Siate generosi! *Be generous!*

Considerando che si tratta di vini in fase di invecchiamento, le cantine si riservano, qualora per motivi aziendali impossibilitate, di non rivendicare la menzione geografica aggiuntiva qui indicata.

Given that these wines are still being aged, if it is not possible for business reasons, the cellars reserve the right not to lay claim to the additional geographical indication shown here.

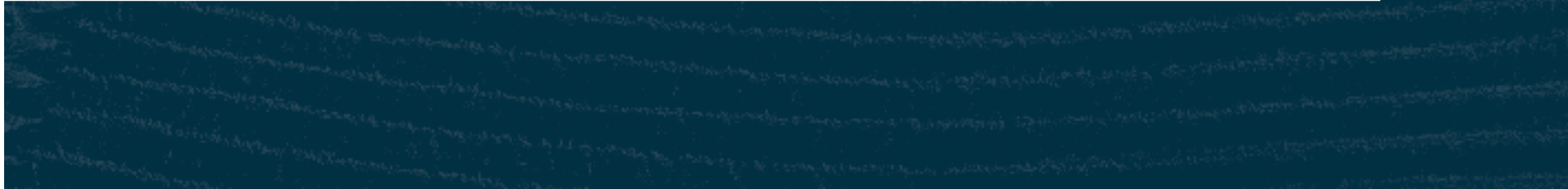
Tutti i lotti aggiudicati saranno consegnati nella primavera del 2028, senza spese di spedizione, in qualsiasi parte del mondo grazie al supporto di Fieramente. Resteranno a carico dell'acquirente esclusivamente eventuali costi di sdoganamento.

All awarded lots will be delivered in the spring of 2028 with free shipping to anywhere in the world thanks to the support of Fieramente. The buyer will only be responsible for any customs clearance costs.

 **FIERAMENTE**
Delivering goods. Caring values.



CHRISTIE'S





Fondazione CRC

Via Roma n. 17 - 12100 Cuneo

Ufficio Comunicazione Fondazione CRC | CRC Foundation Communication Office

+39 0171 452771/777 - comunicazione@fondazionecrc.it - www.fondazionecrc.it - www.fondazionecrcdonare.it

Consorzio di Tutela Barolo Barbaresco Alba Langhe e Dogliani | Consortium of Protection of Barolo Barbaresco Alba Langhe and Dogliani

Corso Enotria, 2/C - Ampelion - 12051 Alba (CN)

Tel: +39 0173 441074 - Email: comunicazione@langhevini.it