

Barolo 2024 *en primeur*

ASTA **BENEFICA**
CHARITY AUCTION
ALBA NEW YORK LONDRA

CATALOGO ASTA

Barriques e lotti comunali produttori

AUCTION CATALOG

Barriques and municipal lots by wineries



Barolo

en primeur

L'iniziativa *In brief*



Nel contesto scenografico del **Castello di Grinzane Cavour** e in collegamento simultaneo con **Londra** e con **New York**, il **25 ottobre 2024** ha luogo la **quarta edizione dell'asta benefica** di raccolta fondi a favore di soggetti e progetti nel campo del non-profit, condotta dalla casa d'aste **Christie's**. La prima edizione, svoltasi nel 2021, ha consentito di raccogliere oltre **666.000 euro**, con cui sono stati finanziati 17 progetti benefici. Nella seconda edizione del 2022 sono stati raccolti oltre **834.800 euro**, finanziati **20 progetti benefici** e, grazie alla generosità dei produttori che hanno messo a disposizione le loro bottiglie, sostenuta la storica Scuola Enologica di Alba. Nella terza edizione del 2023 sono stati raccolti complessivamente **877.000 euro**, superando così i **2.377.800 euro in totale** di fondi raccolti a scopo di beneficenza nelle prime tre edizioni dell'asta. Anche quest'anno l'iniziativa sosterrà **progetti e iniziative di utilità sociale** negli ambiti della salute, della ricerca, delle arti e della cultura, dell'educazione, dell'inclusione sociale e della salvaguardia del patrimonio culturale italiano. Barolo en primeur è un'iniziativa di responsabilità sociale promossa dalla **Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo**, in collaborazione con la **Fondazione CRC Donare ETS** e con il **Consorzio di Tutela Barolo Barbaresco Alba Langhe e Dogliani**: una gara di beneficenza a cui saranno abbinati quest'anno **15 barriques di un prestigioso vino** come il Barolo mentre questo è ancora in affinamento. Quando il vino avrà completato l'invecchiamento, ovvero nel 2027, da ciascuna barrique **saranno prodotte circa 270 bottiglie**, contrassegnate da un'etichetta unica realizzata dall'artista di fama internazionale Susan Philipsz. Consolidata la collaborazione con i produttori del Consorzio di Tutela Barolo Barbaresco Alba Langhe e Dogliani che anche quest'anno hanno donato più di 938 bottiglie da 0,75 lt, 243 da 1,5 lt e 48 da 3 lt, per un totale di litri 1.212 i cui fondi raccolti verranno devoluti alla **Scuola Enologica di Alba** e ad altri enti del territorio. **Barolo en primeur si conferma come iniziativa nobile e concreta per promuovere il Barolo e il suo territorio e sostenere diversi progetti di utilità sociale in Piemonte, in Italia e nel mondo.**

In the scenographic context of the **Grinzane Cavour Castle** and in live streaming with **London** and **New York**, the **fourth edition of the charity fundraising auction** for non-profit entities and projects, conducted by the auction house **Christie's**, takes place on **October 25th 2024**. The first edition, held in 2021, raised over **666,000 euros**, which financed 17 charitable projects. In the second edition in 2022, over **834,800 euros** were raised, **20 charitable projects** were financed and, thanks to the generosity of the producers who made their bottles available, the historic Scuola Enologica di Alba was supported. In the third edition of 2023, a total of **877,000 euros** were raised, thus exceeding the **2,377,800 euros in total** of funds raised for charity in the first three editions of the auction. This year too, the initiative will subsidize **projects and initiatives of social utility** in the fields of health, research, arts and culture, social inclusion and the safeguarding of Italy's cultural heritage. Barolo en primeur is a social responsibility initiative promoted by the **Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo**, in collaboration with the **Fondazione CRC Donare ETS** and the **Consorzio di Tutela Barolo Barbaresco Alba Langhe e Dogliani**: a charity competition that this year will be paired with **15 barriques of a prestigious wine** such as Barolo while it is still being refined. When the wine has completed its aging, that is in 2027, from each barrique **around 270 bottles will be produced**, marked with a unique label created by the internationally renowned artist Susan Philipsz. The collaboration with the wineries of the Consorzio di Tutela Barolo Barbaresco Alba Langhe e Dogliani has been consolidated, who this year too donated more than 938 bottles of 0.75 lt, 243 of 1.5 lt and 48 of 3 lt, for a total of 1.212 liters whose funds raised will be donated to the **Scuola Enologica di Alba** and other local organizations. **Barolo en primeur confirms itself as a noble and concrete initiative to promote Barolo and its territory and support various projects of social utility in Piedmont, in Italy and in the world.**

L'opinione del critico enologico

The wine critic's opinion

Antonio Galloni



È un critico enologico americano, fondatore e CEO di Vinous. Dal 2006 al 2013 Galloni è stato membro dello staff di degustazione della pubblicazione di Robert Parker "The Wine Advocate". Nel maggio 2013, Galloni ha fondato Vinous.

Is an American wine critic and founder and CEO of Vinous. From 2006 to 2013 Galloni was a tasting staff member of Robert Parker's publication "The Wine Advocate". In May 2013, Galloni founded Vinous.

Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

L'enologo Donato Lanati e il centro di ricerche Enosis Meraviglia hanno approntato i simpatici schemi riportati nel presente catalogo, il cui obiettivo è quasi giocoso ma il cui scopo è assai serio: restituire intuitivamente, in un colpo d'occhio, il presente ed il futuro di un vino, senza possibilità di equivoco e d'inganno.

Il fiore rappresenta i profumi: i petali sono la raffigurazione delle molecole aromatiche presenti al momento dell'analisi, mentre le foglie sono i precursori di aromi, imprevedibili al momento anche per l'assaggiatore più esperto ma responsabili della longevità del vino e della sua evoluzione. Il petalo rosa è esteri e acetati, il rosso markers di affinamento, l'arancione terpeni e norisoprenoidi, il verde composti solforati, l'azzurro lattoni e furani e il blu alcoli e benzenoidi; la foglia più chiara sono alcoli e benzenoidi, la scura i terpeni, l'intermedia i norisoprenoidi.

Mister Wine rappresenta invece le caratteristiche del vino al gusto e alla vista: il cilindro sono i tannini, il viso l'alcol, il papillon è la lunghezza, il busto è il corpo, i pantaloni gli antociani, le calzature la granulosità dei tannini. La consueta **triade colore-odore-sapore** prende così tutto un altro senso e diviene uno strumento esatto per l'interpretazione veridica dell'oggetto di analisi, al servizio tanto di chi fa il vino quanto di consumatori e investitori.

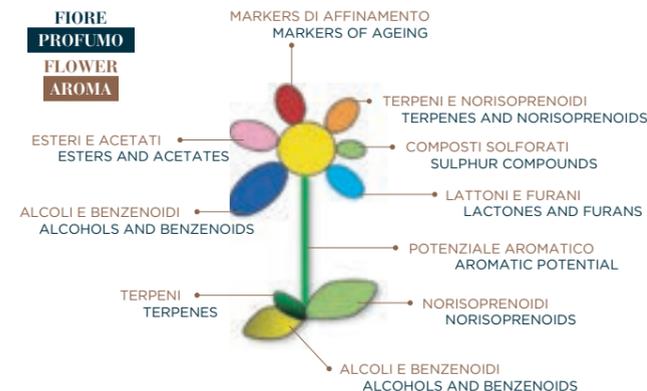


The oenologist Donato Lanati and the Enosis Meraviglia Research Centre have created the amusing graphics shown in this catalogue, which work in an almost playful way but whose purpose is highly serious: to provide an instinctive overview, at a glance, of the present and future of a wine, without any risk of misunderstanding or deception.

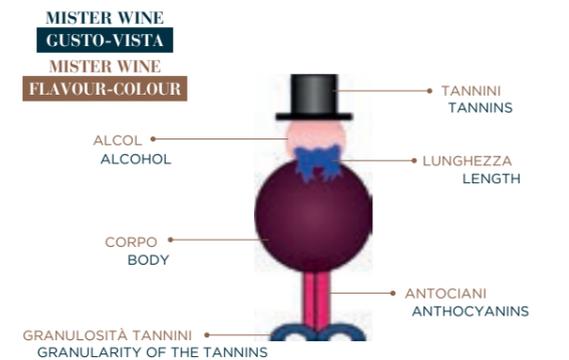
The Flower represents the aromas: the petals represent the aromatic molecules present at the time of the analysis, while the leaves are the aroma precursors, which are elusive now even for the most experienced taster but responsible for the longevity of the wine and its evolution. The pink petal is esters and acetates, the red, markers of ageing, the orange, terpenes and norisoprenoids, the green, sulphur compounds, the light blue, lactones and furans and the dark blue, alcohols and benzenoids; the lighter leaf is alcohols and benzenoids, the darker one, terpenes, the middle one norisoprenoids.

Mister Wine, on the other hand, represents the characteristics of wine in terms of taste and appearance: the top hat is the tannins, the face the alcohol, the bow tie is the length, the torso is the body, the trousers the anthocyanins, the shoes the granularity of the tannins.

The usual **triad of colour-odour-flavour** thus takes on a whole new significance and becomes an accurate tool for an authentic interpretation of the object of analysis, at the service of winemakers, consumers and investors alike.



A cura di Enosis
Curated by Enosis



Vigna *Gustava*

Il valore sociale
The social value

Con l'acquisto della Vigna Gustava nel 2019 - genesi dell'operazione Barolo en primeur - la Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo ha dato vita a un importante progetto sociale che:

- > **integra sviluppo locale, attivazione delle comunità territoriali, formazione e valore economico e sociale;**
- > **promuove la formazione sul campo degli studenti dell'Istituto d'Istruzione Superiore di Stato Umberto I o Scuola Enologica di Alba;**
- > **contribuisce a sostenere progetti di utilità sociale, raccogliendo fondi a favore di "buone cause" rappresentate da Enti non-profit che condividono gli obiettivi di questa iniziativa;**
- > **valorizza uno degli asset di eccellenza del territorio del Barolo, la produzione vinicola, nota in tutto il mondo, anche grazie a un progetto inedito per l'Italia, come la vendita en primeur a scopo solidale.**



With the acquisition of the Cascina Gustava Vineyard in 2019 - the genesis of the Barolo en primeur operation - the Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo launched an important social project which:

- > **integrates local development, territorial community involvement, training and economic and social values;**
- > **promotes on-the-job training for the students of the Umberto I High School or the Scuola Enologica di Alba;**
- > **contributes to supporting socially useful projects, raising funds for "good causes" represented by non-profit organisations that share the aims of this initiative;**
- > **showcases one of the assets of excellence of the Barolo territory, wine production, famed throughout the world, thanks also to a project that is unprecedented for Italy, that is, the auctioning of wine en primeur for solidarity purposes.**



Scuola Enologica di Alba

Oenological School of Alba

Quest'anno il ricavato dei 10 lotti comunali battuti all'asta sarà devoluto alla Scuola Enologica di Alba, realtà unica nata oltre 140 anni fa e fiore all'occhiello del territorio, e ad altri Enti del territorio. Nel rispetto degli obiettivi didattici e commerciali, i vigneti che la scuola ha a disposizione tra i territori di Alba e Grinzane Cavour, rappresentano la base ampelografia dell'albese e del Piemonte, ampliata dalla presenza di alcune "cultivar" tra le più rappresentative d'Italia e internazionali. **Gli studenti, i tecnici e i professori**, nell'ambito di attività di didattica laboratoriale, **partecipano attivamente alla coltivazione dei vigneti dell'Istituto e seguono la trasformazione dell'uva in vino nella cantina sperimentale**. La cantina, ubicata all'interno dell'azienda, è dotata di attrezzature adeguate che consentono la vinificazione, in modo mirato e diversificato, della quasi totalità delle uve prodotte in azienda. **L'azienda, la cantina sperimentale, il laboratorio di analisi e di microvinificazione rappresentano le realtà più importanti per preparare dei professionisti completi, in grado di operare proficuamente nel campo agrario generale e con competenze specifiche in quello viticolo-enologico.**



Once again this year, the proceeds from the 10 lots from local municipalities auctioned will go to the Scuola Enologica di Alba, a unique institution founded over 140 years ago and flagship of the local area, and other local organizations. In line with its educational and commercial aims, the vineyards that the school has at its disposal between the territories of Alba and Grinzane Cavour represent the ampelographic basis of the Alba area and Piedmont region, enhanced by the presence of some of the most representative Italian and international cultivars. **The students, technicians and teachers**, as part of laboratory teaching activities, **take an active part in the cultivation of the Institute's vineyards and follow the transformation of grapes into wine in an experimental cellar**. The wine cellar, located on the estate, is provided with the relevant equipment that allows almost all the grapes produced on the estate to be vinified in a targeted and diversified manner. **The winery, the experimental cellar, as well as the laboratory for analysis and microvinification, are essential facilities for training all-round professionals, capable of working productively in the general agricultural field, with specific skills in viticulture and oenology.**

Barolo *en primeur*

Lotto *Lot* 1/25

Associato alla barrique nr. 1

Associated with barrique no. 1



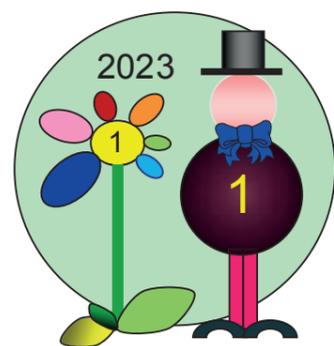
“ L’opinione di Galloni

Sono molto lieto di darvi il benvenuto a questa collezione di Barolo 2023 di Vigneto Gustava. Iniziamo con quattro vini provenienti da antichi vigneti. Ciò significa che le viti sono state piantate più di 50 anni fa. Si tratta di un unico lotto fermentato in legno e poi invecchiato in quattro botti distinte. L’aspetto interessante di questi quattro vini è che presentano splendide micro differenze e sfumature che, a mio avviso, il processo di invecchiamento nel tempo e ovviamente in bottiglia non potrà che accentuare. Osserviamo la barrique numero uno: è il più brillante e affinato dei primi quattro vini. Il profumo è quello molto accentuato di frutti rossi del Nebbiolo, un sentore di arancia rossa, pepe bianco, menta, gesso, tutte note di registro superiore davvero squillanti che conferiscono brillantezza ed energia. È un vino teso, possiede una grande energia. A oggi, si presenta in maniera davvero splendida.

Galloni’s opinion

I’m absolutely delighted to welcome you to this collection of 2023 Barolo from the Gustava Vineyard. We’re going to start with four wines that are all from the old vines. So that means the vines that were planted more than 50 years ago. So this is one lot fermented in wood and then aged in four separate barrels. And what’s interesting about the four wines is that they have these beautiful little micro differences and nuances that I think are going to be amplified in time with aging. And then of course in bottle. So looking at wine number one, it’s the brightest and the most refined of the first four wines. It has a lot of this Nebbiolo red fruit, that sort of blood orange quality, white pepper, mint, chalk, all of these really brilliant upper register notes that give brightness and energy. So this wine is tense. It’s got great energy. It’s actually showing really beautifully today.

”



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour

ASTA **BENEFICA**
CHARITY AUCTION

Anche quest’anno sosteniamo
This year too we are supporting

Il progetto *The project*



Fondazione Augusto Rancilio è un ente culturale senza fini di lucro con finalità di studio e ricerca nei campi dell’architettura, del design e dell’urbanistica, con particolare attenzione ai giovani e al loro inserimento nel mondo del lavoro.

The Augusto Rancilio Foundation is a non-profit cultural organisation dedicated to study and research in the fields of architecture, design and urban planning, with particular attention to young people and their integration into the world of work.

Proseguimento del progetto di restauro e valorizzazione della storica Villa Arconati.

Continuation of project for the restoration and valorisation of the historic Villa Arconati.

FAR opera da tempo promuovendo iniziative culturali, rapporti e collegamenti nazionali ed internazionali, oltre all’importante progetto di restauro di Villa Arconati, sede istituzionale della Fondazione, e del suo giardino. Il suo obiettivo è non solo restituire questo patrimonio alla collettività, ma valorizzarne oggi, in una prospettiva contemporanea e internazionale, l’identità di luogo dell’Architettura e delle Arti che nel passato le valse il nome di “Versailles di Milano”. I lavori di restauro proseguono con lo scopo di dare nuova vita a spazi della Villa tutt’ora dimenticati, tra cui il Cantinone: un luogo dal fascino particolare e immutato nei secoli, che dopo l’intervento potrà essere riaperto al pubblico e ospitare attività culturali ed eventi di promozione enogastronomica nell’interesse di un territorio molto attento a queste tematiche.

For years, ARF has been operating by promoting cultural initiatives, national and international relations and links, as well as the important project for the restoration of the Villa Arconati, institutional headquarters of the Foundation, and its garden. Its objective is not only to restore this heritage to the community, but to valorise today, in a contemporary and international perspective, its identity as a place of Architecture and the Arts, which in the past was known as the “Versailles of Milan”. The restoration works continue with the aim of giving new life to forgotten areas of the Villa, including the Cantinone, a place of particular charm, unchanged over the centuries, which after the renovation will be open to the public and will host cultural activities and events promoting food and wine for the benefit of an area that is very committed to such matters.

Lotto Lot **2/25**

Associato al lotto comunale

Associated with municipal lot

Treiso-Alba-Neive

Treiso ha un'estensione non di molto superiore al comune di Barbaresco con oltre il 35% della produzione dedicata al Nebbiolo. I cru storici di Treiso si trovano proprio al confine con il comune di Barbaresco ed alcuni di essi, come la menzione Rizzi, sono già citati nella monografia di Lorenzo Fantini.

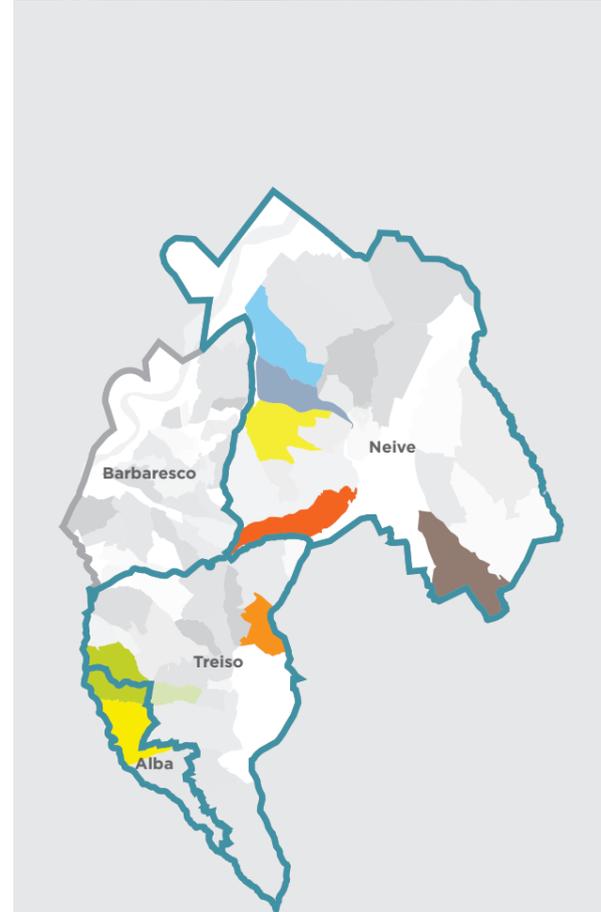
Sebbene dal punto di vista amministrativo faccia storia a sè, **Alba** ed in particolare la frazione di San Rocco Seno d'Elvio possono essere considerate a tutti gli effetti come un'estensione del comune di Treiso con cui condividono alcune MGA, tra cui la più rinomata è proprio Rizzi.

Neive è il comune più esteso della denominazione Barbaresco e la maggiore superficie comunale si traduce in una maggiore superficie vitata. In questo comune non mancano zone di consolidata tradizione: Albesani, Cottà tra le prime ad essere state vinificate in purezza.

Treiso has an extension not much larger than the municipality of Barbaresco, with over 35% of production dedicated to Nebbiolo. The historical crus of Treiso are located right on the border with the municipality of Barbaresco and some of them, such as the MGA Rizzi, are already mentioned in the monograph by Lorenzo Fantini.

Although from the administrative point of view it makes history in itself, **Alba** and in particular the part of San Rocco Seno d'Elvio can be considered in all respects as an extension of the municipality of Treiso with which it shares some MGAs, among which the most renowned is Rizzi.

Neive is the largest municipality of the Barbaresco denomination and a larger municipal area translates into a greater vineyard area. In this municipality, there is no shortage of areas of consolidated tradition: Albesani, Cottà among the first to have been vinified as single varieties.



Treiso

Annata
Vintage 2023

MGA	CANTINA - WINERY	Bottiglia - Bottle (0,75 lt)	Magnum (1,5 lt)	Jeroboam (3 lt)
RIZZI	RIZZI		9	
SAN STUNET	PELISSERO	18	6	

Annata
Vintage 2023

Alba

MGA	CANTINA - WINERY	Bottiglia - Bottle (0,75 lt)	Magnum (1,5 lt)	Jeroboam (3 lt)
RIZZI	PIAZZO Comm. ARMANDO			3
ROCCHES MASSALUPO	TENUTA BARAC			5

Neive

Annata
Vintage 2023

MGA	CANTINA - WINERY	Bottiglia - Bottle (0,75 lt)	Magnum (1,5 lt)	Jeroboam (3 lt)
ALBESANI	CASTELLO DI NEIVE	18		
BASARIN	ADRIANO MARCO E VITTORIO		9	
BRIC MICCA	PODERI LUIGI EINAUDI	25		
GAIA PRINCIPE	SAROTTO	18		
GALLINA	FRANCONE		9	
-	BRICCO GRILLI	24		

Totale lotto:

Lot:

103 Bottiglie - Bottles (0,75 lt)

33 Magnum (1,5 lt)

8 Jeroboam (3 lt)

Base d'asta:

Auction base:

6.000,00 €

Il ricavato di questo lotto sarà devoluto alla Scuola Enologica di Alba e ad altri enti del territorio.
The proceeds from this lot will go to the Scuola Enologica di Alba and other local organizations.

Lotto *Lot* 3/25

Associato alla barrique nr. 2

Associated with barrique no. 2



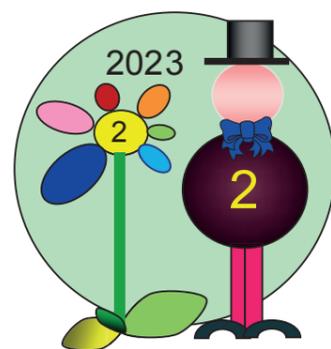
“ L’opinione di Galloni

Passiamo ora alla barrique numero due. Sono davvero lieto di presentarvi questo vino e mi auguro che il video sia in grado di mostrare la tonalità più scura rispetto al precedente. È un indizio visivo di quanto ci riserva la degustazione di questo vino caratterizzato da tonalità fruttate più scure. Dunque un frutto più cupo e violaceo, spezie più scure, fiori più scuri, maggior corpo e peso. Come nel caso della prima barrique, si impone con grande energia e freschezza, questa volta verso il palato medio, dove si struttura con maggiore grip e intensità. A fronte di una accentuata virilità, nella sua imponenza il vino si presenta in maniera ottimale. Il rovere è ben integrato, possiede un equilibrio impeccabile.

Galloni’s opinion

So we’re moving on to barrel two. I’d love to show you this wine, and hopefully the video is going to capture this, how this wine has a darker hue relative to the first wine. And you know, that’s a visual clue as to what we’re tasting in this wine, which has darker fruit tonalities. So a more dark and purplish fruit, darker spice, darker flowers, more body, more weight. Like the first wine, there’s a lot of energy and freshness, but just a little bit more in the mid palate, more grip and just everything dialed up. It’s a little bit more virile, more imposing, but this wine is showing beautifully. The oak is well integrated and it’s got impeccable balance.

”



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour

Il vostro progetto *Your project*

*Siate generosi,
con chi volete voi!*

L’aggiudicatario di questa barrique potrà scegliere il progetto non-profit a cui devolvere il ricavato.

**Be generous,
with whoever you want!**

*The winner of this barrel can choose
the non-profit project to which
the proceeds will be donated.*



Barolo *en primeur*

Lotto Lot 4/25

Associato al lotto comunale

Associated with municipal lot

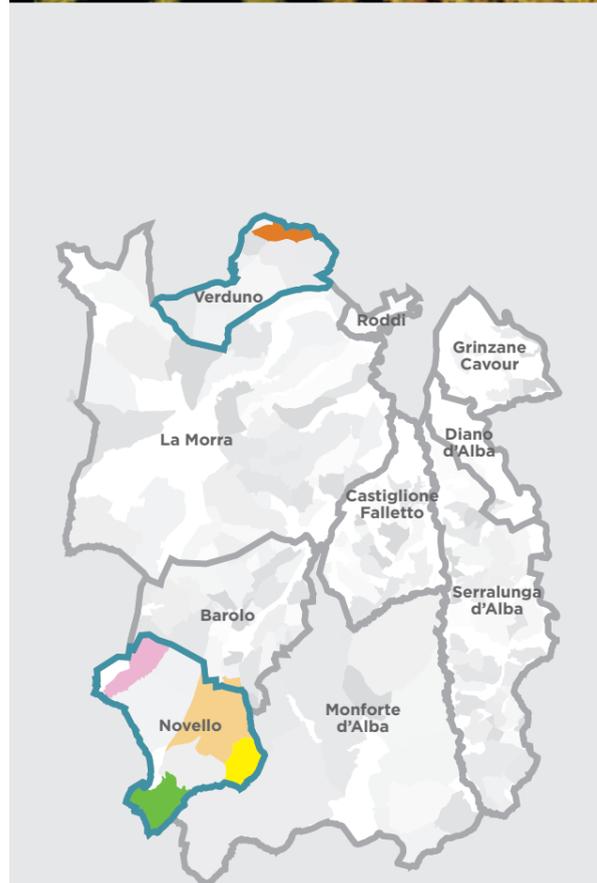
Novello-Verduno

Naturale prolungamento verso sud del comune di Barolo, **Novello** è caratterizzato da un numero limitato di MGA che rappresentano con fedeltà il territorio e le sue differenze. Tra le MGA più conosciute ci sono Ravera e Sottocastello di Novello, che ad oggi sono anche le più rappresentate in termini di etichette di Barolo.

Verduno può essere visto come il prolungamento verso nord del crinale di La Morra. È caratterizzato dal fascino solitario del suo centro storico e dal carattere unico di alcune sue MGA, prima fra tutte Monvigliero che rappresenta l'espressione più completa del Barolo prodotto in questo comune.

A natural extension to the south of the municipality of Barolo, **Novello** is characterized by a limited number of MGAs that faithfully represent the territory and its differences. Among the best known MGAs are Ravera and Sottocastello di Novello, which today are also the most represented in terms of Barolo labels.

Verduno can be seen as the northward extension of the ridge of La Morra. It is characterized by the solitary charm of its historic center and the unique character of some of its MGAs, first of all, Monvigliero which represents the most complete expression of the Barolo produced in this municipality.



ASTA **BENEFICA**
CHARITY AUCTION

Novello

Annata
Vintage 2023

MGA	CANTINA - WINERY	Bottiglia - Bottle (0,75 lt)	Magnum (1,5 lt)	Jeroboam (3 lt)	Rehoboam (5 lt)
BERGERA PEZZOLE	SAROTTO	18			
PANEROLE	VIETTO	12			1
PANEROLE	FRANCO CONTERNO CASCINA SCIULUN		9		
RAVERA	ABRIGO GIOVANNI		12		
RAVERA	MAURO MARENGO		6	3	
SOTTOCASTELLO DI NOVELLO	CA' VIOLA	18			

Annata
Vintage 2023

Verduno

MGA	CANTINA - WINERY	Bottiglia - Bottle (0,75 lt)	Magnum (1,5 lt)	Jeroboam (3 lt)
DEL COMUNE DI VERDUNO	CASTELLO DI VERDUNO	18		
MONVIGLIERO	FRATELLI ALESSANDRIA	6	6	3
MONVIGLIERO	COMM. G.B.BURLOTTO di BURLOTTO MARINA			4

Totale lotto:

Lot:

72 Bottiglie - Bottles (0,75 lt)

33 Magnum (1,5 lt)

10 Jeroboam (3 lt)

1 Rehoboam (5 lt)

Base d'asta:

Auction base:

7.000,00 €

Il ricavato di questo lotto sarà devoluto alla Scuola Enologica di Alba e ad altri enti del territorio.
The proceeds from this lot will go to the Scuola Enologica di Alba and other local organizations.

Lotto *Lot* 5/25

Associato alla barrique nr. 3

Associated with barrique no. 3



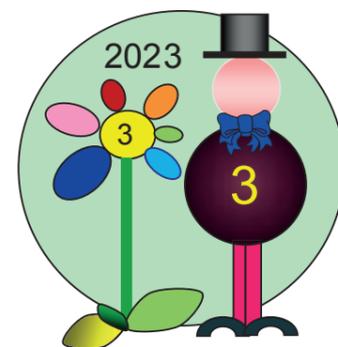
“ L'opinione di Galloni

Passiamo alla terza barrique. Di nuovo, come promemoria, questo è il terzo vino e la prima serie di quattro botti provenienti da antiche vigne. Tutti i vigneti hanno più di 50 anni. Si tratta di un vino di grande interesse, in quanto la differenza per certi aspetti abissale che lo separa da quello della seconda botte lascia trasparire alcune affinità. Basti osservare il colore cupo, l'intensità dei frutti rossi e violacei, le note di lavanda, petali di rosa e spezie. L'unicità della botte numero tre risiede nella dolcezza appena accennata della quercia, un sentore delicato di vaniglia che conferisce a questo vino un carattere soave e leggermente più moderno. La degustazione assieme al numero due, in particolare, risulta estremamente affascinante in quanto evoca una sensazione analoga di struttura, peso, potenza, meno netta e dai contorni più sfumati, il che rende questo vino davvero delizioso da assaporare, ad oggi. Questa è la barrique numero tre e si presenta in modo davvero ottimale.

Galloni's opinion

So we're moving on to wine number three. And again, as a reminder, this is the third wine and the first flight of four barrels that are all from old vines. So all the vineyards are more than 50 years old. This wine is really interesting because it's a world of difference from the second barrel, and yet it shares some similarities to it. You can see the dark color, lots of red, purplish fruits, lavender, rose petal, spice. What's unique about barrel number three is that there's just a little bit of oak sweetness, a little bit of that vanilla that kind of gives this wine a suave, slightly more modern feel. And it's really fascinating to taste it next to two in particular, because it's got a similar feel of structure, weight, power, but there's a little bit more polish around the around the edges, which makes this wine really delicious to taste today. So this is barrel number three. It's showing really beautifully.

”



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour

Anche quest'anno sosteniamo
This year too we are supporting

ASTA BENEFICA
CHARITY AUCTION

Il progetto *The project*



La Fondazione Sandretto Re Rebaudengo è un'istituzione non-profit. Tra le prime fondazioni private aperte in Italia, è un osservatorio sulle tendenze artistiche e i linguaggi culturali del presente, all'incrocio tra arte, musica, danza, letteratura e design.

The Sandretto Re Rebaudengo Foundation is a non-profit institution. Among the first private foundations to be opened in Italy, it is an observatory on the artistic trends and cultural languages of the present, where art, music, dance, literature and design intersect.

Tracce d'Arte. Attività dedicate a scuole, giovani, adulti, insegnanti, famiglie e persone con disabilità.

A cura del Dipartimento educativo della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo.

Traces of Art. Activities for schools, young people, adults, teachers, families and people with disabilities.

Organised by the Education Department of the Fondazione Sandretto Re Rebaudengo.

Il Dipartimento Educativo della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo progetta e realizza attività dedicate a scuole, giovani, adulti, insegnanti, famiglie e persone con disabilità. Alla base del pensiero e dell'approccio metodologico c'è la lettura dell'opera come punto di partenza per una rielaborazione autonoma dei suoi contenuti e l'ascolto delle esigenze dei pubblici, a partire dai bambini, inseriti in contesti scolastici e famigliari. Il Dipartimento Educativo propone un progetto educativo rivolto alla scuola primaria del territorio di Guarene, per promuovere la cultura contemporanea e sensibilizzare bambine, bambini e le loro famiglie alla cura del patrimonio e alla salvaguardia dell'ambiente. L'idea è quella di lavorare sulle installazioni del parco d'arte, offrendo a 10 classi della scuola primaria di Guarene e Vaccheria di seguire un percorso laboratoriale di avvicinamento all'arte contemporanea, che porterà alla realizzazione di una mostra didattica finale a Palazzo Re Rebaudengo. L'obiettivo generale del progetto è promuovere la tutela e la fruizione consapevole del territorio attraverso l'arte contemporanea nel rispetto del paesaggio, dell'ambiente nel suo complesso e della cultura. Il coinvolgimento attivo di giovani, bambine e bambini vuole rafforzare le relazioni con la comunità e incentivare la partecipazione civica alla vita culturale.

The Education Department of the Fondazione Sandretto Re Rebaudengo plans and carries out activities for schools, young people, adults, teachers, families and people with disabilities. The cornerstone of its thinking and methodological approach is that of using the interpretation of a work as a starting point for an independent re-elaboration of its contents, and also listening to the needs of the public, starting with children in school or family situations. The Education Department is proposing an educational project that targets primary schools in the Guarene area, to promote contemporary culture and make children and their families aware of caring for heritage and safeguarding the environment. The idea is to work on the installations in the art park, providing the opportunity for 10 primary school classes from Guarene and Vaccheria to take part in a workshop on contemporary art, which will culminate in a final educational exhibition at Palazzo Re Rebaudengo. The overall objective of the project is to promote the protection and conscious use of the local area through contemporary art, respecting the landscape, the environment as a whole and culture. The active involvement of youth as well as younger girls and boys is intended to strengthen relationships with the community and encourage the civic participation in cultural life.

Barolo *en primeur*

Lotto Lot 6/25

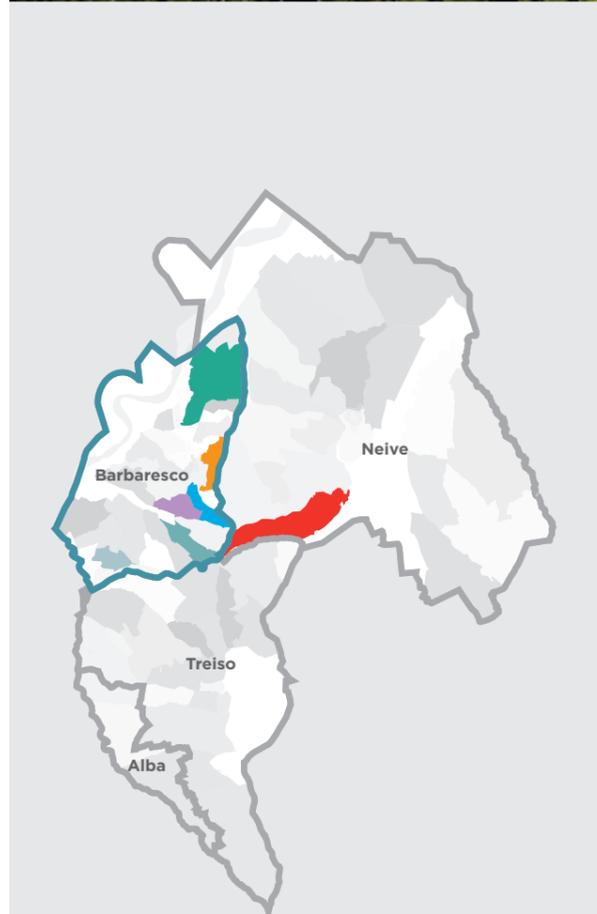
Associato al lotto comunale

Associated with municipal lot

Barbaresco

Barbaresco è il vero e proprio cuore della denominazione. Una posizione centrale che trova ulteriore riscontro nella sua storia e anche nel numero di aziende produttrici oggi in attività. Nel territorio di questo comune si concentra il maggior numero di vigneti storici come ad esempio Rabajà, Martinenga e Ovello.

Barbaresco is the real heart of the denomination. A central position that is further reflected in its history and also in the number of wineries. The largest number of historic vineyards is concentrated in the territory of this municipality, vineyards such as Rabajà, Martinenga and Ovello.



ASTA **BENEFICA**
CHARITY AUCTION

Barbaresco

Annata
Vintage 2023

MGA	CANTINA - WINERY	Bottiglia - Bottle (0,75 lt)	Magnum (1,5 lt)	Jeroboam (3 lt)
BASARIN	ANGELO NEGRO	18		
MARTINENGA	TENUTE CISA ASINARI DEI MARCHESI DI GRESY	12	3	
OVELLO	CASCINA MORASSINO	18		
RABAJÀ	CORTESE GIUSEPPE	6	2	2
RONCAGLIE	PODERI COLLA		6	
RONCHI	ALBINO ROCCA	24		
TRE STELLE	CASCINA DELLE ROSE	18		
-	CASTELLO DI VERDUNO	18		
-	PRODUTTORI DI BARBARESCO		12	

Totale lotto:

Lot:

114 Bottiglie - Bottles (0,75 lt)

23 Magnum (1,5 lt)

2 Jeroboam (3 lt)

Base d'asta:

Auction base:

8.000,00 €

Il ricavato di questo lotto sarà devoluto alla Scuola Enologica di Alba e ad altri enti del territorio.
The proceeds from this lot will go to the Scuola Enologica di Alba and other local organizations.

Lotto *Lot* 7/25

Associato alla barrique nr. 4

Associated with barrique no. 4

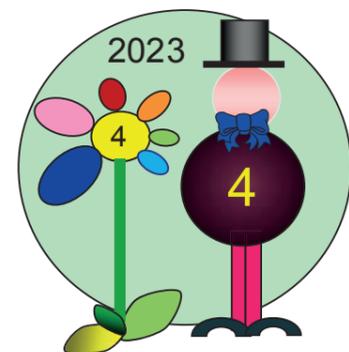


“ L’opinione di Galloni

Ora passiamo alla barrique numero quattro, la quarta botte delle antiche vigne: si tratta, lo ricordo, di vigneti piantati più di 50 anni fa, sempre a Gustava. La botte numero quattro è anche la più austera e tannica dei primi quattro vini. Supera di gran lunga ogni mia aspettativa nei confronti di un vino giovane, ancora al suo primo anno di invecchiamento. Questo vino ha splendidi sentori di frutta rosso scuro e viola con note più brillanti di gesso, pepe bianco e menta. Qui però, rispetto ad altre botti, si avverte un’intensità sul medio palato e la componente acida prevale su quella fruttata. Davvero si tratta di un vino per classicisti. Immagino che avrà bisogno di qualche anno in bottiglia e in cantina per dare il meglio di sé, ma già oggi è super espressivo.

Galloni’s opinion

Now we’re moving on to barrel number four. This is the fourth barrel of the old vines. As a reminder, that means vineyards that were planted more than 50 years ago again in Gustava. Barrel number four happens to be also the most austere and tannic of the first four wines. Really more of what I would expect to see in a young wine that’s just about a year old in the beginning of its aging. This wine has really beautiful dark red and purplish fruit with brighter notes of chalk, white pepper or mint. But there’s a mid palate intensity here, more acid and less forward fruit than in some of the other barrels. This wine is really a wine for classicists. I would imagine that it’s going to need a few years in the bottle and the cellar to be at its best, but it’s still super expressive today.



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour

Il vostro progetto *Your project*

*Siate generosi,
con chi volete voi!*

L’aggiudicatario di questa barrique potrà scegliere il progetto non-profit a cui devolvere il ricavato.

**Be generous,
with whoever you want!**

*The winner of this barrel can choose
the non-profit project to which
the proceeds will be donated.*



Lotto Lot 8/25

Associato al lotto comunale

Associated with municipal lot

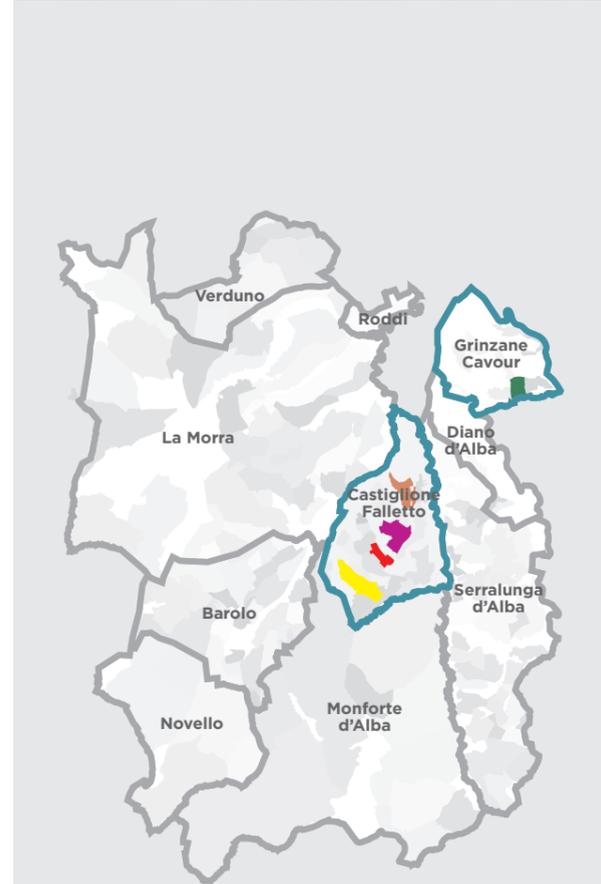
Grinzane Cavour Castiglione Falletto

Il comune di **Grinzane Cavour** è situato nel versante ovest della denominazione. È caratterizzato da profonde insenature che fanno ruotare l'esposizione da est a ovest in poche centinaia di metri e qui troviamo le MGA Castello, Gustava e Garetti. L'altro versante, più coltivato, si contraddistingue per la presenza di Marne di Sant'Agata Fossili che definiscono le MGA Raviolo, Borzone, Canova, Bablino e La Corte.

Castiglione Falletto, grazie alle cantine che si trovano al suo interno e soprattutto grazie alla tipologia dei suoi vigneti, è uno tra i comuni più iconici della denominazione seppur non il più esteso in termini di superficie. È interessante altresì sottolineare come Castiglione offra uno spettro piuttosto variegato di stili in rapporto alla sua piccola superficie.

The municipality of **Grinzane Cavour** is located on the western side of the denomination. It is characterised by deep coves that in a few hundred metres rotate the exposure from east to west and here we find the MGA Castello, Gustava and Garetti. The other side, more cultivated, stands out for the presence of Marne di Sant'Agata Fossili which characterize the MGA Raviolo, Borzone, Canova, Bablino and La Corte.

Castiglione Falletto is one of the most iconic municipalities of the denomination, although not the most extensive in terms of hectares. It is also worth emphasising how Castiglione offers a rather varied spectrum of styles in relation to its small surface.



Grinzane Cavour

Annata
Vintage 2023

MGA	CANTINA - WINERY	Bottiglia - Bottle (0,75 lt)	Magnum (1,5 lt)	Jeroboam (3 lt)
GUSTAVA	SCUOLA ENOLOGICA	24		

Annata Vintage 2023 Castiglione Falletto

MGA	CANTINA - WINERY	Bottiglia - Bottle (0,75 lt)	Magnum (1,5 lt)	Jeroboam (3 lt)
BRICCO BOSCHIS	CAVALLOTTO		9	
MONPRIVATO	MASCARELLO GIUSEPPE E FIGLIO	12		
PARUSSI	MASSOLINO GIUSEPPE VIGNA RIONDA	18		
VILLERO	ARNALDORIVERA	18		
VILLERO	LIVIA FONTANA	18		

Totale lotto:

Lot:

90 Bottiglie - Bottles (0,75 lt)

9 Magnum (1,5 lt)

Base d'asta:

Auction base:

8.000,00 €

Il ricavato di questo lotto sarà devoluto alla Scuola Enologica di Alba e ad altri enti del territorio.
The proceeds from this lot will go to the Scuola Enologica di Alba and other local organizations.

Lotto *Lot* 9/25

Associato alla barrique nr. 5

Associated with barrique no. 5



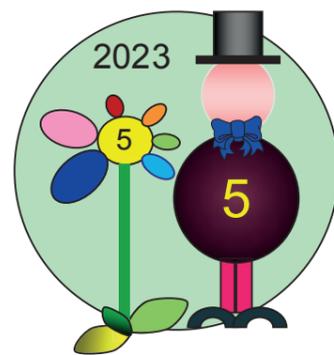
“ L’opinione di Galloni

Passiamo alla barrique numero cinque. Questa serie è composta da sei vini in totale sottoposti a una vinificazione in acciaio inox a temperatura controllata che li differenzia dai primi quattro, seguita dall'affinamento di ogni vino in una botte distinta. L'aspetto affascinante è che qui abbiamo sei storie diverse da esplorare, sei diverse espressioni del Nebbiolo. Una delle caratteristiche del Nebbiolo è la sua capacità di comunicare tutte queste micro sfumature. Ed è proprio quello che ritroviamo in questi vini. Osserviamo il vino numero cinque. È caratterizzato dal colore rosso brillante e da tante note intense e vibranti del registro superiore, gesso, pepe bianco, menta, ma anche arancia rossa e pompelmo che esaltano il frutto rosso. In definitiva, questo vino esprime proprio il lato più nervoso del Nebbiolo, un vino di grande articolazione ed energia.

Galloni's opinion

Now we're moving on to wine number five. The next set of wines, six in total, comprise one vinification done in stainless steel with temperature control. That's different from the first four. Then again, each wine aged in a separate barrel. What's fascinating about that is that there's six different stories here to explore, six different expressions of Nebbiolo. One of the things about Nebbiolo is its ability to communicate all of these micro nuances. That's exactly what we're going to find in these wines. As I look at wine number five, it's got that brilliant red color and lots of very vibrant upper register notes, chalk, white pepper, mint, things like blood orange, grapefruit that really lift the red fruit. This wine is just on that sort of more nervous side of Nebbiolo, a wine of really beautiful articulation and energy.

”



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour

Anche quest'anno sosteniamo
This year too we are supporting

Il progetto *The project*



Il Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea è un museo italiano dedicato all'arte contemporanea. Ha sede nella Residenza Sabauda del Castello di Rivoli, in provincia di Torino.
The Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea is an Italian museum dedicated to contemporary art. It is located in the Rivoli Castle, in the province of Turin.

La missione del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea è quella di promuovere la comprensione della nostra epoca attraverso l'arte e la cultura, coinvolgendo il pubblico locale e internazionale per favorire la crescita sociale e civile del territorio nel quale opera.

The mission of Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea is to engage local and international audiences in a deeper understanding of our present times through art and culture, while contributing to the social development of its surrounding region.

Il Castello di Rivoli è un punto di riferimento per il mondo artistico che ha definito per la prima volta in Italia il modello di un museo dedicato al contemporaneo. Con le sue esposizioni innovative e le sue radicali performance artistiche, dalla sua fondazione nel 1984, il Museo d'Arte Contemporanea si è sviluppato tenendo conto dell'unicità dell'edificio barocco che lo ospita. Progettato nel 1718 da Filippo Juvarra, il Castello è costante fonte di ispirazione per gli artisti invitati, stimolando la creazione di nuove opere pensate specificamente per la Collezione Permanente del Museo. Conservare ed esporre opere d'arte è un compito centrale del museo ma - da solo - non è sufficiente per le funzioni e gli obiettivi di un museo d'arte contemporanea del XXI secolo. Agendo sia negli spazi fisici del Castello sia in quelli virtuali, come il suo sito internet e altre piattaforme digitali, il Museo è un centro vitale per la sperimentazione, che promuove significativi artisti di più generazioni, molteplici provenienze geografiche e culturali. Un'identità che si forma attraverso l'incontro e l'apertura esige infatti un rinnovamento ininterrotto, in sintonia con la rapida e profonda evoluzione della società. Uno dei caratteri distintivi del Castello di Rivoli è l'attenzione nei confronti di diversi campi espressivi: il Museo collabora attivamente con altre istituzioni culturali ospitando rappresentazioni teatrali, concerti, rassegne cinematografiche così come seminari e conferenze. Promuove inoltre simposi e tavole rotonde dedicate ad altre discipline come la letteratura, la filosofia, la musica e ad aree quali ad esempio il restauro e la conservazione, comprendendo anche le scienze fisiche e naturali. Operando sul territorio piemontese e in dialogo con numerose istituzioni museali italiane e internazionali, con il suo Dipartimento Curatoriale, il Dipartimento Educazione, il Centro di Ricerca, la Biblioteca, gli Archivi e il Centro Multimediale, il Castello di Rivoli è un imprescindibile centro di cultura artistica.

The first museum devoted to contemporary art in Italy, Castello di Rivoli is a beacon for the art world. Since it opened in 1984, it has continuously presented innovative exhibitions and radical art performances, while remaining sensitive to the unique Baroque castle that hosts it. Designed in 1718 by Filippo Juvarra, the castle is a constant source of inspiration for artists. Its architecture and history inspire the creation of new works conceived specifically for the Museum's Permanent Collection. While conserving and displaying works of art is a central mission of Castello di Rivoli, this represents only a part of the activities that make it a cutting-edge contemporary art museum for the 21st century. A lively center for experimentation, activities take place both in its physical spaces and online, through its website and on other digital platforms, promoting the work of artists from all generations, countries, and cultural backgrounds. An identity formed out of encounters and openness requires the constant re-inventing of oneself, in line with the rapid and profound changes in society. To this end, one of the distinctive features of Castello di Rivoli is its commitment to multiple fields and disciplines. The Museum frequently collaborates with other local cultural institutions, hosting theatrical performances, concerts, film and video festivals as well as seminars and conferences. It also programs symposia and roundtables dedicated to other fields, from literature, philosophy, and music, through science, physics, and conservation. By operating across Piedmont, in dialog with numerous Italian and international museums, with its Curatorial Department, Education Department, Research Institute, Library, Archives, and Multimedia Center, Castello di Rivoli is a key center of artistic culture.

Barolo *en primeur*

Lotto *Lot* 10/25

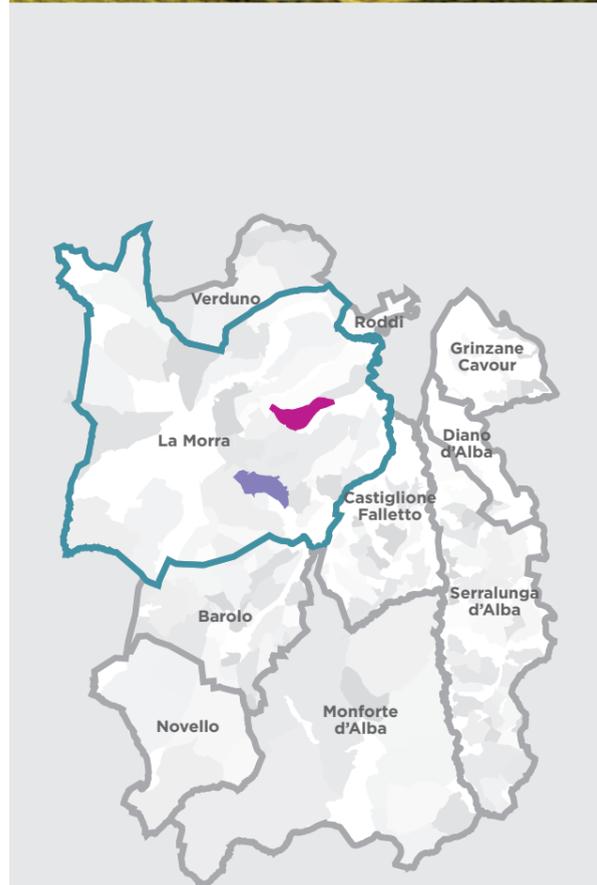
Associato al lotto comunale

Associated with municipal lot

La Morra

Primo tra i comuni della denominazione Barolo, sia in termini di superficie vitata complessiva che in termini di superficie totale ricadente all'interno della denominazione, **La Morra** merita un posto di assoluto rilievo anche per il prestigio di cui godono molte sue vigne (Brunate o Rocche dell'Annunziata). Vigne che vengono per consuetudine associate ad uno stile di Barolo che fa dell'eleganza e dell'equilibrio il suo punto di forza anche se, studiando bene le MGA, la proposta di questo comune è in realtà molto più articolata. La Morra, infatti, oltre che per il numero elevato di cantine, si distingue per lo spettro molto ampio di stili e tradizioni.

First among the municipalities of the Barolo denomination both in terms of total vineyard area and in terms of the total area falling within the denomination, **La Morra** deserves a place of absolute importance also for the prestige enjoyed by many of its vineyards (Brunate or Rocche dell'Annunziata). These vineyards are customarily associated with a style of Barolo that makes elegance and balance its strong point even if, studying the MGA well, what this municipality offers is actually more articulated. La Morra, in fact, in addition to a large number of wineries, stands out for the very wide spectrum of styles and traditions.



ASTA **BENEFICA**
CHARITY AUCTION

La Morra A

Annata
Vintage 2023

MGA	CANTINA - WINERY	Bottiglia - Bottle (0,75 lt)	Magnum (1,5 lt)	Jeroboam (3 lt)
BRICCO SAN BIAGIO	SAN BIAGIO		9	
DEL COMUNE DI LA MORRA	PODERI MARCARINI	30		
ROCCHES DELL'ANNUNZIATA	RENATO RATTI		9	
ROCCHES DELL'ANNUNZIATA	ROCCHES COSTAMAGNA	18		
-	ELIO ALTARE			1
-	ODDERO PODERI E CANTINE	18		
-	VIGNETI LUIGI ODDERO	18		

Totale lotto:

Lot:

84 Bottiglie - Bottles (0,75 lt)

18 Magnum (1,5 lt)

1 Jeroboam (3 lt)

Base d'asta:

Auction base:

9.000,00 €

Il ricavato di questo lotto sarà devoluto alla Scuola Enologica di Alba e ad altri enti del territorio.
The proceeds from this lot will go to the Scuola Enologica di Alba and other local organizations.

Lotto *Lot* 11/25

Associato alla barrique nr. 6

Associated with barrique no. 6



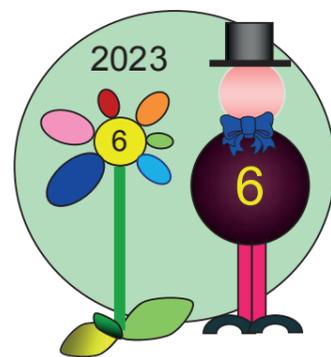
“ L’opinione di Galloni

Degustare il vino della barrique numero sei offre un’esperienza affascinante dopo l’assaggio del numero cinque, perché entrambi fanno parte di un lotto vinificato in acciaio inox, per poi essere trasferito in botte. L’aspetto interessante del vino numero sei è che presenta questo profilo davvero super classico, un lato più etereo del Nebbiolo. Il frutto presenta una connotazione di frutta secca che rimanda al cuoio vissuto. Un sentore di buccia d’arancia più che di arancia fresca, di caffè, qualcosa che siamo soliti vedere in vini un po’ più classici. In questo vino la nota di frutta appare decisamente attenuata. Infine siamo travolti da tutti questi aromi pazzeschi, lo splendido Nebbiolo, i sapori e gli aromi che si sprigionano dal calice. Il colore vira su una tonalità più chiara, l’aroma profondo e il carattere di frutta secca sono davvero meravigliosi. Uno splendido vino. Immagino che questo sarà uno dei vini che si berrà meglio nelle fasi iniziali.

Galloni’s opinion

We’re going to taste wine number six, which is fascinating to taste after five, because they’re both part of this lot of wines that was vinified in stainless steel, then moved into barrel obviously. What’s interesting about wine number six is that it presents this really super classic profile, a more ethereal side of Nebbiolo. So the fruit is more like a dried fruit character. It’s more like worn-in leather. It’s things like orange peel as opposed to fresh orange, things like coffee that you see in wines that are a little bit more classic. This wine has the fruit sort of a little bit more muted. And then all of these crazy aromatics and beautiful nebbiolo, flavors and aromas, it just sort of lift from the glass. You can see the color a little bit on a lighter side, you’ve got that really beautiful deep aromatic and then more of that dried fruit character. Beautiful wine. I would imagine this is going to be one of the wines that drinks the best on the earlier side.

”



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour

Il vostro progetto *Your project*

*Siate generosi,
con chi volete voi!*

L’aggiudicatario di questa barrique potrà scegliere il progetto non-profit a cui devolvere il ricavato.

**Be generous,
with whoever you want!**

*The winner of this barrel can choose
the non-profit project to which
the proceeds will be donated.*



Barolo *en primeur*

Lotto *Lot* 12/25

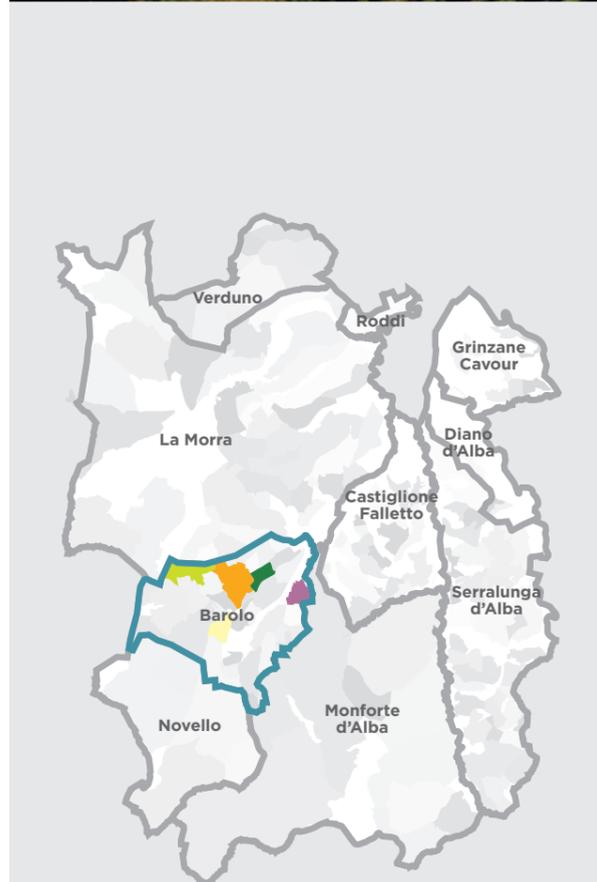
Associato al lotto comunale

Associated with municipal lot

Barolo

Barolo è il comune di riferimento della denominazione, non soltanto per motivi onomastici ma anche per ragioni storiche e per il numero di cantine che hanno contribuito alla fortuna di questo vino. Grazie ai Marchesi Juliette e Tancredi Falletti, il vino di Barolo iniziò a guadagnare notorietà. E sempre qui operano cantine che hanno contribuito alla storia di questo vino.

Barolo is the reference town of the denomination and not only for its name but also for historical reasons and for the number of wineries that have contributed to the fortune of this wine. Thanks to the Marquises Juliette and Tancredi Falletti, Barolo wine began to gain notoriety. Here operate several wineries that have contributed to the history of this wine.



ASTA **BENEFICA**
CHARITY AUCTION

Barolo A

Annata
Vintage 2023

MGA	CANTINA - WINERY	Bottiglia - Bottle (0,75 lt)	Magnum (1,5 lt)	Jeroboam (3 lt)
ALBARELLA	FRATELLI SERIO E BATTISTA BORGOGNO		4	
CASTELLERO	AZIENDA AGRICOLA MARRONE	24		
DEL COMUNE DI BAROLO	MARCHESI DI BAROLO			6
DEL COMUNE DI BAROLO	SARTIRANO	18		
LISTE	GIACOMO BORGOGNO & FIGLI	18		
SARMASSA VIGNA MERENDA	SCARZELLO		8	
PAIAGALLO	CASA E. MIRAFIORE	18		
-	BARTOLO MASCARELLO			2

Totale lotto:

Lot:

78 Bottiglie - Bottles (0,75 lt)

12 Magnum (1,5 lt)

8 Jeroboam (3 lt)

Base d'asta:

Auction base:

9.000,00 €

Il ricavato di questo lotto sarà devoluto alla Scuola Enologica di Alba e ad altri enti del territorio.
The proceeds from this lot will go to the Scuola Enologica di Alba and other local organizations.

Lotto *Lot* 13/25

Associato alla barrique nr. 7

Associated with barrique no. 7



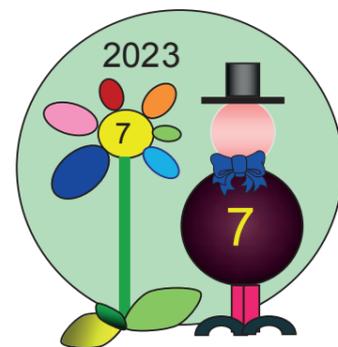
“ L’opinione di Galloni

Ora degustiamo il vino della barrique numero sette, un’esperienza affascinante dopo la barrique cinque e sei. Fanno tutti parte dello stesso lotto di fermentazione, sempre in acciaio inox, a temperatura controllata. Ma si tratta di una botte diversa e ogni barrique è un piccolo universo a parte. In questo vino noto soprattutto una componente più marcata di acidità e tannini. In definitiva, quello che mi aspetto di vedere in un Nebbiolo giovane, in realtà un Barolo giovane, un sacco di aromi davvero pazzeschi, come il kirsch di ciliegia macerato leggermente alcolico che ricorda quelle caramelle dure che forse vi sarà capitato di mangiare da bambini, una componente aromatica davvero ammaliante, forse un po’ più tesa al palato ma, di nuovo, tipica di un vino che ha circa un anno. Questi vini così giovani esprimono il lato più etereo del Nebbiolo, ma con grande energia. Il Nebbiolo non è sempre un vitigno di facile comprensione, in un primo momento può sembrare leggero per poi esplodere al palato. Credo che questo sia uno dei vini che beneficerà maggiormente dall’invecchiamento, considerato che al momento è un po’ spigoloso. Ma ripeto, è un adolescente, e questo è ciò che ci si aspetta di vedere in questa fase. Ma è un vino davvero splendido, di grande energia.

Galloni’s opinion

Now we’re tasting wine number seven, which is fascinating after five and six. They are all part of the same lot of fermentation, again in stainless steel, temperature control. But it’s a different barrel and each barrel is its own little universe. What I note in this wine here is a more obvious presence of acid and tannin. So what I expect to see in a young Nebbiolo, actually young Barolo, a lot of really crazy aromatics like macerated cherry kirsch that’s slightly alcoholic, feel like from those hard candies that maybe you had when you were a kid, a really beguiling aromatic component, maybe a little bit more tense on the palate, but again, typical of a wine that’s about a year old. I mean, these wines are really young and sort of more on the ethereal side of Nebbiolo, but with that energy... You know, Nebbiolo can be such a difficult grape to understand because it can seem light and then it just explodes on the palate. This is one of the wines that I think is going to benefit the most from aging, because right now it’s a little bit angular. But again, it’s an adolescent, and that’s sort of what you expect to see at this stage. But a really beautiful wine with a lot of energy.

”



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour

Il progetto *The project*



Maggie Foundation Italia, fondata a Milano nel 2021 in memoria di He Meiqi, si pone l’obiettivo di sostenere la ricerca in ambito farmaceutico, l’assistenza infermieristica, il trattamento e la consulenza psicologica per adolescenti con gravi malattie in Italia e in Cina.

Maggie Foundation Italia, founded in Milan in 2021 in memory of He Meiqi, aims to support pharmaceutical research, nursing care, treatment and psychological counseling for adolescents with serious illnesses in Italy and in China.

Salviamo un altro sorriso.

Save another smile.

Con il progetto Salviamo un altro sorriso, la Fondazione intende aiutare coloro che soffrono di rhabdomiosarcoma, un raro tipo di tumore maligno che si sviluppa nei tessuti molli del corpo, malattia a causa della quale è deceduta la signorina Maggie He. Maggie Foundation Italia ha a tal fine instaurato una positiva collaborazione con l’Istituto Nazionale dei Tumori, che dispone di dati di ricerca avanzati sul rhabdomiosarcoma.

With the project Save another smile, the Foundation intends to help those suffering from rhabdomyosarcoma, a rare type of malignant tumour that develops in the soft tissues of the body, the disease that caused the death of Miss Maggie He. Maggie Foundation Italia, in order to achieve the project’s objectives, has established a positive partnership with the National Cancer Institute, which has advanced research data on rhabdomyosarcoma.

Lotto Lot 14/25

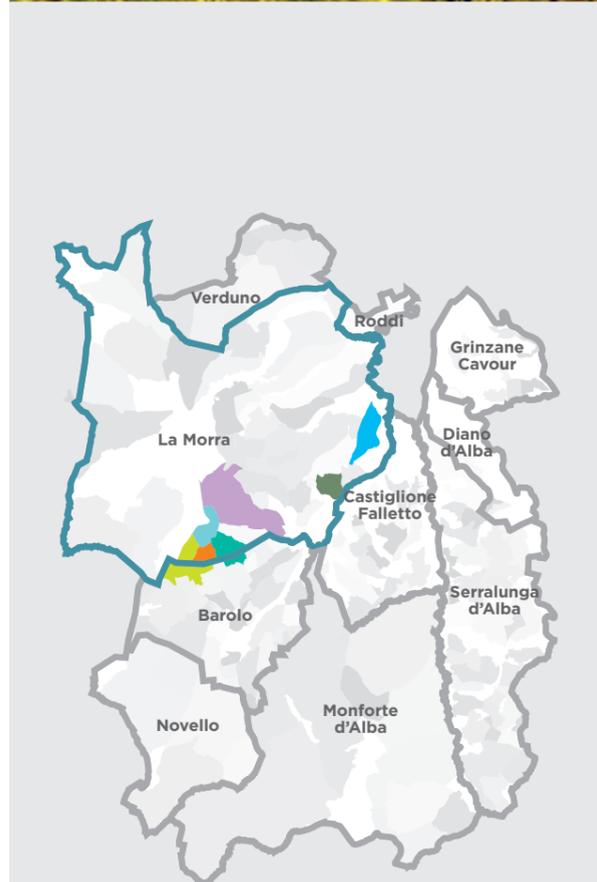
Associato al lotto comunale

Associated with municipal lot

La Morra

Primo tra i comuni della denominazione Barolo, sia in termini di superficie vitata complessiva che in termini di superficie totale ricadente all'interno della denominazione, **La Morra** merita un posto di assoluto rilievo anche per il prestigio di cui godono molte sue vigne (Brunate o Rocche dell'Annunziata). Vigne che vengono per consuetudine associate ad uno stile di Barolo che fa dell'eleganza e dell'equilibrio il suo punto di forza anche se, studiando bene le MGA, la proposta di questo comune è in realtà molto più articolata. La Morra, infatti, oltre che per il numero elevato di cantine, si distingue per lo spettro molto ampio di stili e tradizioni.

First among the municipalities of the Barolo denomination both in terms of total vineyard area and in terms of the total area falling within the denomination, **La Morra** deserves a place of absolute importance also for the prestige enjoyed by many of its vineyards (Brunate or Rocche dell'Annunziata). These vineyards are customarily associated with a style of Barolo that makes elegance and balance its strong point even if, studying the MGA well, what this municipality offers is actually more articulated. La Morra, in fact, in addition to a large number of wineries, stands out for the very wide spectrum of styles and traditions.



La Morra B

Annata
Vintage 2023

MGA	CANTINA - WINERY	Bottiglia - Bottle (0,75 lt)	Magnum (1,5 lt)	Jeroboam (3 lt)
BOIOLO	BOSCO PIERANGELO	18	6	
BRICCO LUCIANI	MAURO MOLINO	18		
BRICCO MANESCOTTO	CORINO GIOVANNI	6	6	1
CASE NERE	F.LLI CASETTA	24		
CEREQUIO	CHIARLO	24		
CEREQUIO	VOERZIO ROBERTO			3
FOSSATI	CASCINA ADELAIDE			1
LA SERRA	VOERZIO ROBERTO			1

Totale lotto:

Lot:

90 Bottiglie - Bottles (0,75 lt)

12 Magnum (1,5 lt)

6 Jeroboam (3 lt)

Base d'asta:

Auction base:

10.000,00 €

Il ricavato di questo lotto sarà devoluto alla Scuola Enologica di Alba e ad altri enti del territorio.
The proceeds from this lot will go to the Scuola Enologica di Alba and other local organizations.

Lotto *Lot* 15/25

Associato alla barrique nr. 8

Associated with barrique no. 8



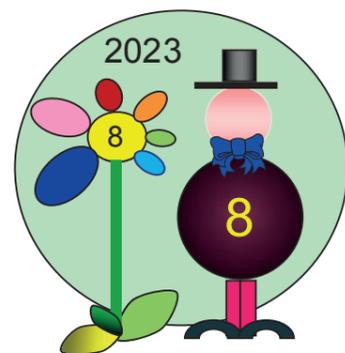
“ L’opinione di Galloni

Passiamo alla barrique otto. Ci troviamo nel gruppo di sei vini di cui abbiamo parlato prima: cinque, sei, sette e infine otto, nove e dieci. Provengono tutti da una parte del vigneto esposta a Sud-Sud-Ovest. La vinificazione è effettuata in acciaio inox a temperatura controllata, l'invecchiamento si compie in sei distinte botti. L'aspetto interessante è che ora stiamo davvero approfondendo le sfumature di ogni singolo vino. In fase di degustazione si può notare che nel colore siamo tornati al regno della frutta più scura. Viene da pensare a una ciliegia nera più che rossa; le spezie floreali come la cannella lasciano spazio a un sentore che ricorda il chiodo di garofano e la noce moscata. Cuoio, ghiaia, terra bruciata, note terrose. Questo vino possiede potenza, profondità, un'intensità che tende all'imponenza. Dunque si tratta di un vino che ben si presta alla conservazione, molto diverso dai primi quattro vini. E dà prova di una personalità davvero unica.

Galloni's opinion

So we're moving on to barrel eight. We're in this group now of six wines we talked about earlier: five six, seven and then eight, nine and ten. These are all from a south to southwest facing part of the vineyard. It's one vinification done in stainless steel with temperature control and then aged in six different barrels. What's interesting about this is now we're really getting into the nuances of each single wine. As we taste eight, you can see in the color we're back to that realm of darker fruit. So think of a dark cherry as opposed to red cherry instead of a sort of floral spice like cinnamon. It's more of a clove nutmeg, kind of a sensation. It's a leather, scorched earth gravel, those sort of earthy notes. This wine has power, depth, intensity on a little bit more of the imposing side. So a wine for cellaring, very different from the first four wines. And really it's just got a personality of its own.

”



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour

Il vostro progetto *Your project*

*Siate generosi,
con chi volete voi!*

L'aggiudicatario di questa barrique potrà scegliere il progetto non-profit a cui devolvere il ricavato.

**Be generous,
with whoever you want!**

*The winner of this barrel can choose
the non-profit project to which
the proceeds will be donated.*



Barolo *en primeur*

Lotto *Lot* 16/25

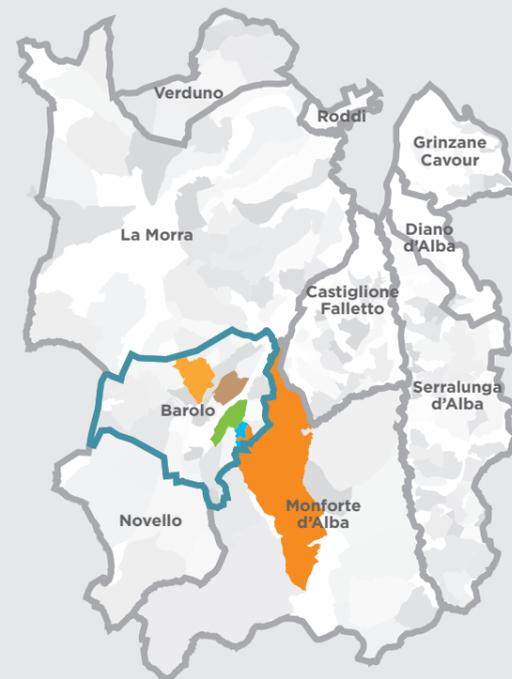
Associato al lotto comunale

Associated with municipal lot

Barolo

Barolo è il comune di riferimento della denominazione, non soltanto per motivi onomastici ma anche per ragioni storiche e per il numero di cantine che hanno contribuito alla fortuna di questo vino. Grazie ai Marchesi Juliette e Tancredi Falletti, il vino di Barolo iniziò a guadagnare notorietà. E sempre qui operano cantine che hanno contribuito alla storia di questo vino.

Barolo is the reference town of the denomination and not only for its name but also for historical reasons and for the number of wineries that have contributed to the fortune of this wine. Thanks to the Marquises Juliette and Tancredi Falletti, Barolo wine began to gain notoriety. And it is here that several wineries that have contributed to the history of this wine operate.



ASTA **BENEFICA**
CHARITY AUCTION

Barolo B

Annata
Vintage 2023

MGA	CANTINA - WINERY	Bottiglia - Bottle (0,75 lt)	Magnum (1,5 lt)	Jeroboam (3 lt)
BUSSIA	BARALE FRATELLI	18		
CANNUBI	DAMILANO		15	
MONROBIOLO DI BUSSIA	BRIC CENCIURIO	18		1
PREDA	CASCINA ADELAIDE		1	
SARMASSA	BREZZA GIACOMO	6	6	
-	AZ. AGRICOLA E. PIRA & FIGLI	18		
-	GIUSEPPE RINALDI	18		

Totale lotto:

Lot:

78 Bottiglie - Bottles (0,75 lt)

22 Magnum (1,5 lt)

1 Jeroboam (3 lt)

Base d'asta:

Auction base:

10.000,00 €

Il ricavato di questo lotto sarà devoluto alla Scuola Enologica di Alba e ad altri enti del territorio.
The proceeds from this lot will go to the Scuola Enologica di Alba and other local organizations.

Lotto *Lot* 17/25

Associato alla barrique nr. 9

Associated with barrique no. 9

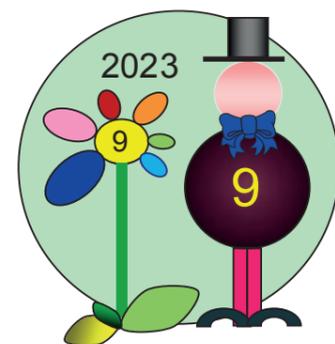


“ L’opinione di Galloni

Bene, è arrivato il momento di parlare della barrique numero nove, un vino davvero interessante, a mio parere. Siamo ancora su quella serie di sei vini provenienti da un settore del vigneto esposto a Sud-Sud-Ovest. È un lotto fermentato in acciaio inox a temperatura controllata, invecchiato in sei botti diverse. L’aspetto interessante del nove, a mio avviso, è che unisce in sé parte della spiccata brillantezza riscontrata nel cinque, nel sei e nel sette, la medesima qualità floreale, ma con la potenza che contraddistingue l’otto. Lo si intuisce dal colore. Questo vino piuttosto scuro è dotato di grande completezza. E questa è una delle cose che ricerco in un vino: un dinamismo articolato su molti livelli, nel quale accadono molte cose allo stesso tempo. Nel vino della barrique numero nove percepisco un connubio di elementi contrapposti che lo rende un Barolo giovane davvero affascinante e intellettualmente intrigante all’assaggio.

Galloni’s opinion

All right, so now it’s time to talk about barrel number nine, which I think is a really interesting wine. We’re in that series of six wines from one part of the vineyard that’s south to southwest facing. It’s a lot that was fermented in stainless steel with temperature control, and then it’s aging in six different barrels. What’s interesting to me about nine is that it brings together some of the brightness at the top end that we saw in five, six and seven that floral quality, but with the power that is typical of eight. You can see it in the color. This is a pretty dark wine and it’s just very complete. And that’s one of the things that I look for in a wine is something that’s dynamic, that has a lot of different layers, a lot of different things happening. And what I see in nine is that marriage of different elements that makes this a really beguiling and intellectually interesting young Barolo to taste.



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour

Il progetto *The project*



CPD - Consulta per le Persone in Difficoltà ODV ETS, fondata nel 1988 a Torino, promuove l’inclusione sociale delle persone in difficoltà. È il primo coordinamento regionale delle associazioni per la disabilità in Piemonte. Con 68 enti associati, CPD affronta la complessità dei bisogni sociali attraverso co-progettazione e co-programmazione, creando reti di “ecosistemi” che coinvolgono tutta la società civile, inclusi enti non-profit, profit e istituzioni pubbliche. CPD dispone di 10 dipendenti, 90 collaboratori esterni e oltre 100 volontari.

CPD - Consulta per le Persone in Difficoltà ODV ETS, founded in 1988 in Turin (Italy), works to promote social inclusion of people in difficulty. It is the first regional coordination of disability associations in Piedmont. Through co-planning and co-programming with 68 associated organisations, CPD addresses the complexity of social needs by creating networks of ‘ecosystems’ involving all of civil society, including not-for-profit, for-profit and public institutions. CPD has 10 employees, 90 independent contractors and over 100 volunteers.

Promozione dell’inclusione sociale delle persone in difficoltà.

Promoting the social inclusion of people in difficulty.

Il tempo medio di attesa per l’avvio del percorso diagnostico presso i servizi di Neuropsichiatria Infantile (NPI) dell’ASL può arrivare fino a 1,5 anni. Questo ritardo compromette diagnosi precoci e interventi tempestivi, fondamentali per prevenire o modificare lo sviluppo di disabilità neuromotorie, cognitive e psichiche. Il Centro Diagnosi della CPD intende rispondere a questa necessità offrendo un accesso prioritario alle famiglie in condizioni di povertà. Il progetto mira a costruire percorsi personalizzati per ogni bambino, orientando le famiglie verso supporti specifici e attivando collaborazioni con scuole e servizi territoriali pubblici e privati. L’obiettivo del Centro è completare ciascun percorso entro 6 mesi, attraverso anamnesi, colloqui valutativi condotti da un’équipe multidisciplinare, presa in carico specialistica e orientamento. I beneficiari diretti sono i bambini con disturbi del neurosviluppo, in particolare quelli provenienti da famiglie in difficoltà economica. Nel primo anno, il Centro Diagnosi si propone di supportare gratuitamente almeno 100 bambini.

The average time that a person waits for the diagnostic process to begin at the ASL’s Paediatric Neuropsychiatry (NPI) services can be up to 1.5 years. This delay compromises early diagnosis and timely intervention, which are crucial in preventing or modifying the development of neuromotor, cognitive and psychological disabilities. The CPD Diagnostic Centre seeks to address this need by offering priority access to families in impoverished conditions. The project aims to build customised programmes for each child, guiding families towards specific supports and forming partnerships with schools and public and private local services. The centre’s objective is to complete each process within 6 months, through anamnesis, assessment interviews conducted by a multidisciplinary team, specialised care and orientation. The direct beneficiaries are children with neurodevelopmental disorders, particularly those from families in economic difficulty. In the first year, the Diagnostic Centre intends to support at least 100 children free of charge.

Barolo *en primeur*

Lotto Lot 18/25

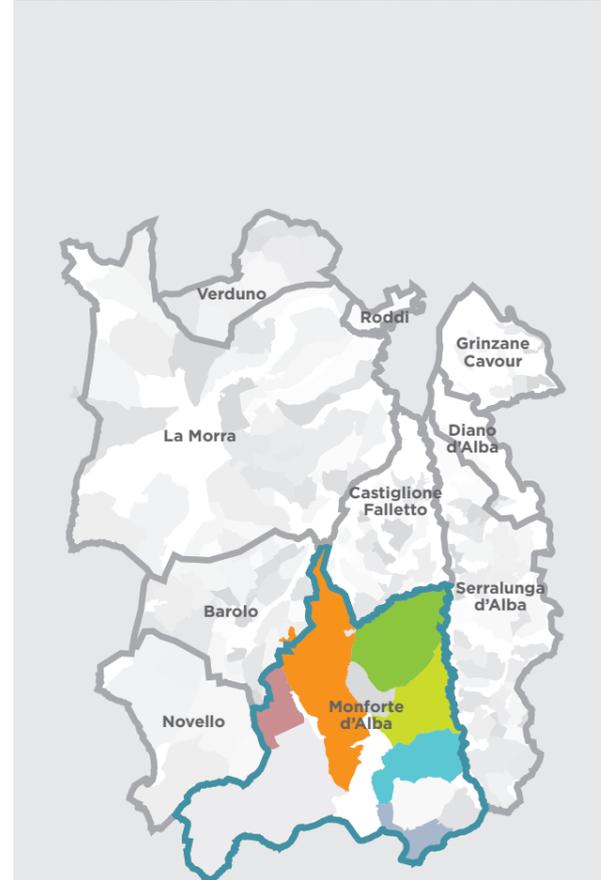
Associato al lotto comunale

Associated with municipal lot

Monforte d'Alba

Il comune di **Monforte d'Alba** è il più esteso insieme a La Morra. Ciò che caratterizza maggiormente il comune è stata la decisione di puntare su poche e spesso estese MGA, dato controbilanciato da un panorama di produttori variegato sia per dimensione che per stile. Questo, unito alla complessità del territorio e dei suoli, fa sì che il comune di Monforte si presenti come un'entità quasi caleidoscopica.

Monforte d'Alba is the largest municipality together with La Morra. What most characterizes the municipality is the decision to focus on a few and often extensive MGAs, a figure counterbalanced by a varied panorama of producers, both in size and style. This, combined with the complexity of the territory and soils, means that the municipality of Monforte presents itself as a truly kaleidoscopic entity.



ASTA **BENEFICA**
CHARITY AUCTION

Monforte d'Alba

Annata
Vintage 2023

MGA	CANTINA - WINERY	Bottiglia - Bottle (0,75 lt)	Magnum (1,5 lt)	Jeroboam (3 lt)
BUSSIA	CASCINA ADELAIDE			1
BUSSIA	COSTA DI BUSSIA			5
BUSSIA	PARUSSO		9	
BUSSIA	PODERI COLLA		6	
BUSSIA	PODERI LUIGI EINAUDI	25		
BUSSIA	SILVANO BOLMIDA			3
BUSSIA	FAMIGLIA ANSELMA	18		
CASTELLETTO	FORTEMASSO	18	6	
DEL COMUNE DI MONFORTE D'ALBA	SARA VEZZA	18		
GINESTRA	DOMENICO CLERICO	18		
LE COSTE DI MONFORTE	BENEVELLI PIERO	12	3	
PERNO	SORDO		12	
SAN GIOVANNI	FRATELLI BROCCARDO	18		

Totale lotto:

Lot:

127 Bottiglie - Bottles (0,75 lt)

36 Magnum (1,5 lt)

9 Jeroboam (3 lt)

Base d'asta:

Auction base:

10.000,00 €

Il ricavato di questo lotto sarà devoluto alla Scuola Enologica di Alba e ad altri enti del territorio.
The proceeds from this lot will go to the Scuola Enologica di Alba and other local organizations.

Lotto *Lot* 19/25

Associato alla barrique nr. 10

Associated with barrique no. 10



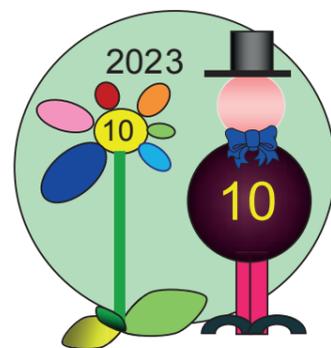
“ L’opinione di Galloni

Barrique numero dieci. Siamo sempre in tema Nebbiolo da un piccolo vigneto, con le sue sfaccettature. Si tratta del sesto vino di questa serie proveniente da un settore del vigneto esposto a Sud-Sud-Ovest. Di nuovo, siamo di fronte a una vinificazione in acciaio inox, a temperatura controllata. L’aspetto che ritengo davvero interessante di questo vino è che è il più morbido dei sei vini. Probabilmente ha un’impronta di rovere un po’ diversa. La nota di rovere non predomina, ma è ben percepibile una maggiore cedevolezza nella consistenza. L’acidità e i tannini non sono così evidenti. E c’è qualcosa di molto completo in questo vino. È molto sensuale, molto morbido, anche se si tratta di un Nebbiolo giovane. Questi vini sono tutti del 2023, dopotutto. Esprimono grande potenza, una potenza grezza. Ma c’è qualcosa di molto sensuale e carezzevole in questo vino che lo distingue dalle altre botti di questo lotto di sei.

Galloni’s opinion

Barrel number ten. We’re on this theme of nuances of Nebbiolo from a small vineyard. This is the sixth wine in this series of wines from one part of the vineyard that’s south southwest facing. Again, it’s a vinification in stainless steel, with temperature control. What I think is really interesting about wine number ten is that it’s the softest of the six wines. It has probably a little bit of a different oak imprint. It’s not oaky, but there’s just a little bit more suaveness in the texture. And so that makes the acidity, the tannin, not quite as obvious. And there’s just something very complete about this wine. It’s very sensual, very soft, even though it’s a young Nebbiolo. These are all 2023, after all. And a lot of power, a lot of raw power. But there’s something very sensual and caressing about this wine that differentiates it from the other barrels in this lot of six.

”



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour

Il vostro progetto *Your project*

*Siate generosi,
con chi volete voi!*

L’aggiudicatario di questa barrique potrà scegliere il progetto non-profit a cui devolvere il ricavato.

**Be generous,
with whoever you want!**

*The winner of this barrel can choose
the non-profit project to which
the proceeds will be donated.*



Lotto Lot 20/25

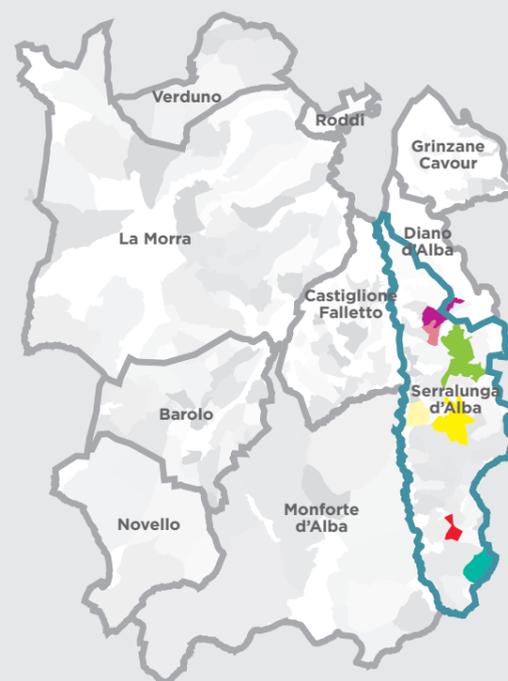
Associato al lotto comunale

Associated with municipal lot

Serralunga d'Alba

Situato nella parte est della zona di origine del Barolo, il comune di **Serralunga d'Alba** è da sempre considerato uno dei pilastri della denominazione per l'ottima qualità di molti suoi vigneti che producono uno stile inimitabile di Barolo, a volte solido e austero e a volte sorprendentemente raffinato ed espressivo. Ciò che rende ancora più affascinante questo comune è il gran numero di MGA e il lavoro meticoloso che ha portato alla loro delimitazione, teso a non svuotare di significato nomi preziosi e universalmente noti come ad esempio Lazzarito, Francia, Arione e Ornato.

Located in the eastern part of the Barolo area of origin, the Municipality of **Serralunga d'Alba** has always been considered one of the pillars of the denomination for the excellent quality of many of its vineyards that produce an inimitable style of Barolo, sometimes solid and austere and sometimes surprisingly refined and expressive. What makes this municipality even more fascinating is the large number of MGAs and the meticulous work that led to their delimitation, aimed at not emptying of meaning precious and universally known names such as Lazzarito, Francia, Arione and Ornato.



Serralunga d'Alba

Annata
Vintage 2023

MGA	CANTINA - WINERY	Bottiglia - Bottle (0,75 lt)	Magnum (1,5 lt)	Jeroboam (3 lt)
BADARINA	BRUNA GRIMALDI		9	
BAUDANA	CASCINA ADELAIDE			1
CERRETTA	ETTORE GERMANO	30		
CERRETTA	GARESIO		12	
DEL COMUNE DI SERRALUNGA	ANGELO NEGRO	18		
DEL COMUNE DI SERRALUNGA	VILLADORIA	24		
GABUTTI	BOASSO FRANCO	12		
LAZZARITO	FONTANAFREDDA	18		
ORNATO	PIO CESARE		9	
SAN ROCCO	AZELIA		9	
SORANO	ASCHERI			3

Totale lotto:

Lot:

102 Bottiglie - Bottles (0,75 lt)

39 Magnum (1,5 lt)

4 Jeroboam (3 lt)

Base d'asta:

Auction base:

11.000,00 €

Il ricavato di questo lotto sarà devoluto alla Scuola Enologica di Alba e ad altri enti del territorio.
The proceeds from this lot will go to the Scuola Enologica di Alba and other local organizations.

Lotto *Lot* 21/25

Associato alla barrique nr. 11

Associated with barrique no. 11



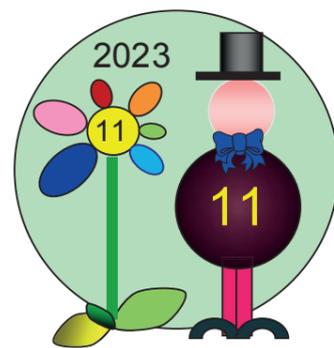
“ L’opinione di Galloni

Ora passiamo alla barrique numero undici, la prima della nostra serie finale di cinque vini provenienti dal settore Sud-Ovest del vigneto. Secondo le previsioni, si tratta di vini destinati a primeggiare per vibrante freschezza. Questa serie non fa che confermarlo. A cominciare da questo vino torniamo a una tonalità leggermente più chiara. Mi auguro che sia possibile apprezzarla in video. Un profuvio di note floreali, gesso, pepe bianco, pompelmo e acidi molto brillanti. Questo vino ha molta tensione ed è auspicabile metterlo da parte per qualche anno, consentirgli di dare il meglio di sé. Ma qui siamo di fronte al classicismo del Nebbiolo giovane e teso per eccellenza.

Galloni’s opinion

So now we’re moving on to barrel number eleven. This is the first in our final flight of five wines that are from a southwest part of the vineyard. As you would expect, these are going to be the freshest, most vibrant wines. That’s exactly what we’ll find in this flight of five. We’re going to start with wine eleven and we’re back to a slightly lighter tonality. I think you can see that hopefully in the video. Lots of floral notes chalk, white pepper, grapefruit that really bright popping acids. This wine has a lot of tension, and it’s the sort of wine that you want to put away for a few years because it needs that to really come together. But this is really the classicism of a tense young Nebbiolo.

”



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour

Il progetto *The project*



La Bottega del Terzo Settore è un’associazione nata per accrescere il welfare di comunità in provincia di Ascoli Piceno e valorizzare il terzo settore. È un luogo di incontro, aperto alla comunità, dove persone e organizzazioni si ritrovano per condividere idee e promuovere processi di coesione sociale innovativi e sostenibili.

La Bottega del Terzo Settore is an association that was established to boost community welfare in the province of Ascoli Piceno and develop the third sector. It is a meeting place, open to the community, where people and organisations come together to share ideas and promote innovative and sustainable social cohesion processes.

Costruzione di comunità e potenziamento di attori del territorio.

Community building and strengthening the players in the area.

Come community builder, la Bottega del Terzo Settore si pone l’obiettivo di agire come soggetto abilitatore di processi di rafforzamento e crescita della comunità di riferimento tramite:

- la costruzione di comunità, attraverso lo sviluppo di connessioni tra attori del territorio;
- empowerment, ovvero il potenziamento di attori del territorio, per renderli in grado di creare a loro volta comunità e connessioni.

La Bottega del Terzo Settore, al fine di perseguire la sua azione di soggetto catalizzatore del terzo settore, promotore e sostenitore di idee e progettualità innovative condivise in rete con gli attori territoriali, organizza percorsi formativi, alimenta i processi di co-creazione e di scambio, propone incontri di informazione e sensibilizzazione su tematiche di interesse comune e mette a disposizione sportelli di consulenza alla progettazione.

As a community builder, the Bottega del Terzo Settore seeks to work as an enabler behind strengthening and growth processes in the community of reference through

- community building, through the development of connections between players in the area
- empowerment, in other words, strengthening the players in the area, enabling them to, in turn, create communities and connections.

In order to continue its role as a catalyst for the third sector, a promoter and supporter of innovative ideas and projects shared in a network with local players, the Bottega del Terzo Settore organises training courses. It fosters co-creation and exchange processes, proposes information and awareness-raising meetings on issues of common interest and provides counselling services for planning.

Lotto *Lot* 22/25

Associato alla barrique nr. 12

Associated with barrique no. 12



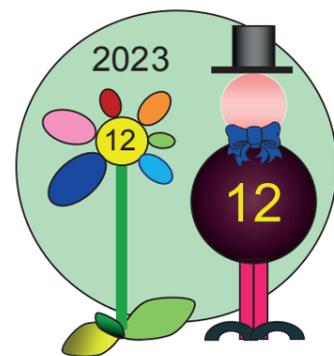
“ L’opinione di Galloni

Ci apprestiamo a degustare il vino contenuto nella barrique numero dodici che costituisce un’esperienza di assaggio davvero affascinante dopo l’undici, in quanto proviene dallo stesso settore del vigneto. Dunque esposizione a Sud-Ovest, medesimo lotto. Eppure risulta evidente che qui c’è più colore. Ed è esattamente quello che conferma l’assaggio: molto palato medio, molta struttura, lievemente tannico, come ci si aspetta da un Barolo giovane. Ma qui avverto anche un tocco di rovere. Colma il medio palato, smorza la selvatica spigolosità, aggiunge forse un po’ di dolcezza, ma non in modo tale da distrarre. Questo vino ha una qualità esotica molto bella di arancia rossa e kirsch o amarena, ciliegie nello sciroppo, un’avvolgente dolcezza, ma non stucchevole. C’è molta complessità. È come entrare in un negozio di fiori e lasciarsi inebriare dal profumo delle rose, di fiori appena recisi: un profluvio di aromi per un vino intrigante. Esattamente quello che si ricerca in un Nebbiolo di grande bellezza.

Galloni’s opinion

So we’re tasting wine twelve now, and it’s really a fascinating wine to taste after eleven, because it’s from the same part of the vineyard. So southwest facing, same lot. But you can see there’s just more color here. And that’s exactly what you taste: a lot of mid palate, a lot of structure, quite a bit of tannin as well, as one would expect from a young Barolo. But I think it’s a little bit more oak as well here. So that kind of fills out the mid palate, tamed some of those wild edges, adds maybe a little bit of sweetness, but not in a way that’s distracting. This one has a really beautiful kind of exotic quality of blood orange and kirsch or amarena cherries, you know, which are the cherries and the syrup, sort of a little bit of sweetness, but not in any way cloying. It’s just got a lot of stuff going on. It’s like walking into a flower shop and smelling all the roses, freshly cut flowers, a lot of aromatics and just kind of a beguiling wine. Exactly what we look for in a really beautiful Nebbiolo.

”



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour

Il vostro progetto *Your project*

*Siate generosi,
con chi volete voi!*

L’aggiudicatario di questa barrique potrà scegliere il progetto non-profit a cui devolvere il ricavato.

**Be generous,
with whoever you want!**

*The winner of this barrel can choose
the non-profit project to which
the proceeds will be donated.*



Lotto *Lot* 23/25

Associato alla barrique nr. 13

Associated with barrique no. 13



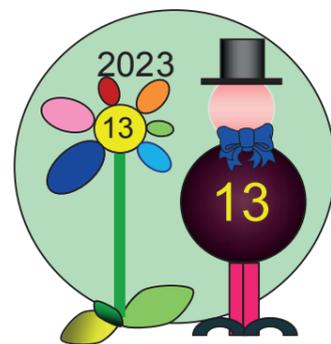
“ L’opinione di Galloni

Passiamo ora alla barrique tredici. Si tratta dell’ultima serie di vini provenienti dal settore Sud-Ovest del vigneto, un lotto fermentato in acciaio inossidabile a temperatura controllata e affinato in cinque botti diverse. L’aspetto che ritengo davvero interessante è il modo in cui riunisce alcune delle note brillanti e floreali che si trovano in molti vini, con quella sferzata di frutto sul medio palato e tannica sul finale. Il classico Nebbiolo giovane, un vino molto completo. Forse l’influenza del rovere risulta qui appena più marcata e in questa fase smorza l’intensità giovanile, senza peraltro prendere in alcun modo il sopravvento sul vino, che qui si presenta davvero magnificamente.

Galloni’s opinion

So we’re moving on to barrel thirteen. Again. We’re in that last flight of wines from the southwest portion of the vineyard. This is one lot, again fermented in stainless steel with temperature controlled fermentation and then aged in five different barrels. What I think is really interesting about thirteen is the way it brings together some of the brightness, the floral notes found in many of the wines with that mid palate kick in the fruit and in the tannin on the finish. That is just classic young Nebbiolo. So this wine is very complete. There’s maybe just a little bit more of an oak influence here. And what that does at this stage is it really kind of softens some of that youthful intensity nicely, without dominating the wine in any way. This wine is showing really beautifully.

”



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour

Il progetto *The project*



Il progetto Informazione Quotidiana tra scuola e biblioteca delle Biblioteche civiche Torinesi, realizzato e sostenuto dal Comune di Torino, mira a promuovere la sinergia tra istituzioni scolastiche, biblioteche e il mondo del giornalismo per affrontare le problematiche legate alla ricerca informativa e alla disinformazione.

The project Information Literacy between Schools and Libraries of Turin’s Civic Libraries, created and supported by the Municipality of Turin, aims to promote synergy between educational institutions, libraries and the world of journalism, in order to address issues related to information research and disinformation.

Informazione Quotidiana tra Scuola e Biblioteca.

Daily Information between Schools and Libraries.

Destinato agli studenti degli istituti superiori torinesi, il progetto coinvolge attività redazionali condotte da giornalisti del quotidiano La Stampa nelle biblioteche, con l’obiettivo di migliorare le competenze di Information Literacy.

Gli obiettivi del progetto sono:

- Combattere la disinformazione: il progetto si propone di fornire strumenti per la verifica delle informazioni, particolarmente rilevanti in un contesto dominato da social media e intelligenza artificiale.
- Sviluppo di competenze critiche: le attività aiuteranno gli studenti a sviluppare abilità nell’accesso, analisi e gestione dei contenuti, promuovendo il pensiero critico e la consapevolezza degli aspetti etici e politici dell’informazione.
- Formazione continua dei bibliotecari: i bibliotecari parteciperanno a corsi di formazione per affinare le proprie competenze e supportare gli studenti e la società civile.

Le biblioteche sono considerate luoghi chiave per l’Information Literacy, facilitando l’accesso alla conoscenza e promuovendo una cultura informativa sana. Esse sono fondamentali per lo sviluppo di società democratiche e inclusive, contribuendo all’apprendimento permanente e all’autonomia decisionale degli individui. In sintesi, il progetto rappresenta un’importante iniziativa per educare le nuove generazioni a riconoscere e gestire le informazioni in modo critico, preparandole a diventare cittadini consapevoli in un mondo sempre più complesso.

Intended for students in secondary schools in Turin, the project involves editorial activities held in libraries by journalists from the newspaper La Stampa, with the aim of improving Information Literacy skills.

The objectives of the project are:

- Fighting disinformation: the project aims to provide tools with which to verify information, particularly relevant in a world dominated by social media and artificial intelligence.
- Development of critical skills: the activities will help students to develop skills in accessing, analysing and managing content. They will promote critical thinking and awareness of ethical and political aspects of information.
- Training for librarians: librarians will participate in training courses to hone their skills and support students and society.

Libraries are deemed to be key places for information literacy. They facilitate access to knowledge and promote a healthy information culture. They are crucial to the development of democratic and inclusive societies, contributing to lifelong learning and independent decision-making in individuals. To sum up, the project is an important initiative for giving the younger generations the skills to recognise and handle information critically, preparing them to become aware as citizens in an increasingly complex world.

Lotto *Lot* 24/25

Associato alla barrique nr. 14

Associated with barrique no. 14



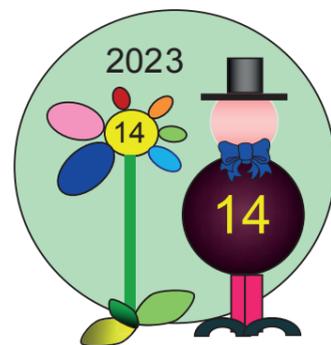
“ L’opinione di Galloni

Parliamo della barrique quattordici. Si tratta di uno dei vini più esotici dell’intera degustazione. Siamo all’ultima serie di vini provenienti da una porzione di vigneto esposta a Sud-Ovest, fermentati in acciaio inossidabile e affinati in diverse botti. Si tratta di un vino caratterizzato da una grande intensità aromatica. Quello che io chiamo profumo interno. Una dolcezza che ricorda il liquore alle ciliegie, con note speziate e floreali molto belle, buccia d’arancia candita anziché fresca in grado di trasmettere un’autentica sensazione di vigore e pienezza. Questo rende l’esperienza degustativa davvero molto, molto piacevole e divertente. Tutto merito degli aromi e di questa splendida texture.

Galloni’s opinion

Let’s talk about barrel fourteen. It’s one of the most exotic wines in this entire tasting. We’re in the final flight of wines. So again, from a southwest facing portion of the vineyard, fermented in stainless steel and then again aged in these different barrels. This particular wine has a lot of aromatic intensity. What I call inner perfume. There’s a sweetness. Uh, sort of like a cherries and liqueur kind of a thing, with really beautiful spice and floral notes, candied orange peel as opposed to fresh and just a real feeling of racing raciness in the wine that makes it just very, very, very fun to taste. All that comes through in the aromatics and in this beautiful texture.

”



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour

Il vostro progetto *Your project*

*Siate generosi,
con chi volete voi!*

L’aggiudicatario di questa barrique potrà scegliere il progetto non-profit a cui devolvere il ricavato.

**Be generous,
with whoever you want!**

*The winner of this barrel can choose
the non-profit project to which
the proceeds will be donated.*



Lotto Lot 25/25

Associato alla barrique nr. 15

Associated with barrique no. 15



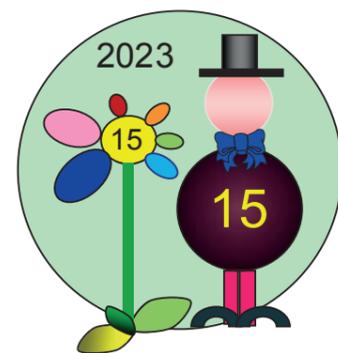
“ L’opinione di Galloni

Siamo arrivati alla barrique numero quindici. È l'ultimo vino di questa serie di vini provenienti dalle unità di vigna Gustava esposte a Sud-Ovest, fermentati in acciaio inossidabile a temperatura controllata e affinati ognuno nella propria botte. Ciò che ritengo interessante nel caso della botte quindici è che si tratta di un vino davvero completo. Sono molti i fattori in gioco. Gli aromi sono accentuati. Al palato si avverte una sferzata di frutta, con una piccola spinta sul finale. È un po' grezzo e non completamente formato, ma è ciò che spero di vedere in un Barolo giovane di questa età. Non ci si aspetta di vedere vini meravigliosamente cremosi, risolti e pronti da bere, ma si ricerca energia, tensione, potenza. E questo vino le ha. È quel genere di vino che ha bisogno di trascorrere un po' di tempo in bottiglia per dare il meglio di sé, ma ha molto da offrire.

Galloni's opinion

We've arrived at barrel number fifteen. It's the last wine in this flight of wines from the southwest facing portion of Gustava, once again fermented in stainless steel temperature control and then aged in its own barrel, as all of these wines are. What I think is interesting about barrel fifteen is that it's a really complete wine. It's got a lot of different things happening. The aromatics are very lifted. As you taste that, there's this punch of fruit, and there's a little kick on the finish. It's a little bit raw and not fully formed. But that's what I would expect to see in a young Barolo of this age. You know, you're not expecting to see beautifully creamy, resolved, ready to drink wines, but you're sort of looking for energy, tension, power. And this wine has it. It's got a lot of stuff going on in this class. This is a sort of wine that's going to need a little bit of time in the bottle to be at its best, but it's got a lot to offer.

”



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour

Anche quest'anno sosteniamo
This year too we are supporting

Il progetto *The project*



Mother's Choice è un ente di beneficenza nato a Hong Kong nel 1987 per sostenere bambini senza famiglie e adolescenti in gravidanza.
Mother's Choice is a charity established in Hong Kong in 1987 to support children without families and pregnant adolescents.

Progetto di sostegno per le adolescenti in gravidanza a Hong Kong.
Support project for pregnant teenagers in Hong Kong.

Nel 1986 una serie di articoli di giornale davano notizia del numero allarmante di gravidanze adolescenziali a Hong Kong. Questo spinse Gary e Helen Stephens e Ranjan e Phyllis Marwah a fondare Mother's Choice. Con il loro cuore per il servizio, l'amore per la città di Hong Kong e il sostegno di molti nella comunità, hanno aperto le porte a Mother's Choice nel 1987. La passione nel fornire un sostegno amorevole e non giudicante alle tante adolescenti incinte che non avevano nessuno a cui rivolgersi si è ampliato per fornire cure educative ai bambini senza famiglia ed essere per loro una voce di aiuto. La visione di Mother's Choice è audace, ma insieme si può realizzare.

In 1986, a series of newspaper articles reported on the alarming number of teenage pregnancies in Hong Kong. This prompted Gary and Helen Stephens and Ranjan and Phyllis Marwah to set up Mother's Choice. With their hearts devoted to service, love for the city of Hong Kong and the support of many in the community, they opened the doors to Mother's Choice in 1987. The passion to provide loving, non-judgmental support to the many pregnant teenagers who had no one to turn to has been broadened to provide educational care for children without families and to be a voice of help for them. The vision of Mother's Choice is bold, but by working together it can be achieved.

Questo lotto sarà battuto
il 10 Novembre
all'Asta Mondiale del Tartufo
in collegamento
dal Castello di Grinzane Cavour con
Francoforte, Hong Kong, Singapore e Vienna.

*This lot will be put up for bidding
on 10 November
at the World Truffle Auction
in linkup
from Grinzane Cavour Castle with
Frankfurt, Hong Kong, Singapore and Vienna.*

Terza edizione 2023

Third edition 2023

La terza edizione di Barolo en primeur ha segnato un'ulteriore crescita nella partecipazione e nel totale di donazioni effettuate.

Oltre 877 mila euro sono stati devoluti in beneficenza: di questi 66 mila sono a sostegno della **Fondazione Mother's Choice**, a cui era abbinata l'ultima barrique di Barolo Vigna Gustava, assegnata durante l'Asta Mondiale del Tartufo Bianco d'Alba.

L'iniziativa amplifica così il suo spirito di sostegno accrescendo i contributi a favore di progetti nel campo non-profit, individuati dagli organizzatori o dai donatori.

The third edition of Barolo en primeur showed further growth in the number of participants and the total number of donations made.

More than 877,000 euros were donated to charity: 66,000 of these went to support the **Mother's Choice Foundation**, which was matched by the last barrique of Barolo Vigna Gustava, awarded during the World Auction of the White Truffle of Alba.

The initiative broadens its spirit of support by increasing contributions to projects in the field of not-for-profit, selected by the organisers or donors.

877.000 Grazie

Thank you all 877,000 times

Donatori sono il cuore pulsante di questa straordinaria iniziativa. A loro, come sempre, va il nostro sincero grazie per la loro

partecipazione e l'infinita generosità: Asja Ambiente Italia, Aurelio Cavallo, Ceresio SIM, Enoteca di Grinzane Cavour, Esclapon&CO, Fine Sun del Gruppo Quadrivio, Fondazione Cassadi Risparmio di Fabriano e Cupramontana, Fondazione CRT, Fondazione Compagnia di San Paolo, Intesa Sanpaolo, Mariano Occelli, Palladium Italia, Poste Italiane e quanti hanno preferito donare in forma anonima.

Donors are the beating heart of this extraordinary initiative. As always, our sincere thanks go to them for their participation and infinite generosity: Asja Ambiente Italia, Aurelio Cavallo, Ceresio SIM, Enoteca di Grinzane Cavour, Esclapon&CO, Fine Sun of the Quadrivio Group, Fondazione Cassa di Risparmio di Fabriano e Cupramontana, Fondazione CRT, Fondazione Compagnia di San Paolo, Intesa Sanpaolo, Mariano Occelli, Palladium Italia, Poste Italiane and all those who preferred to donate anonymously.



BENEFICIARI E CONTRIBUTI EVENTO BENEFICO BAROLO EN PRIMEUR 2023 BAROLO EN PRIMEUR CHARITY EVENT 2023: BENEFICIARIES AND CONTRIBUTIONS				
Fondazione Sandretto Re Rebaudengo 70.000 €	Next-Level ETS 40.000 €	Fondazione Augusto Rancilio 35.000 €	Cascina Aquilone ETS 66.000 €	Robert F. Kennedy Human Rights Italia 35.000 €
Fondazione Matrice ETS 16.000 €	Associazione MondoQui 38.000 €	China-Italy Philanthropy Forum 50.000 €	Comune di Roccaspavera 50.000 €	We.Co Impresa Sociale 20.000 €
Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea 30.000 €	Comune di Cupramontana 35.000 €	Cooperativa Sociale Universiis 3.000 €	Fondazione Ospedale Alba-Bra ONLUS 10.000 €	Fondazione Ospedale Cuneo ONLUS 16.000 €
Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT 125.000 €	Mother's Choice Foundation 66.000 €	Ente non-profit da individuare 38.000 €	Scuola Enologica di Alba 134.000 €	

Seconda edizione 2022

Second edition 2022

Nella 2ª edizione di Barolo en primeur il successo si è ripetuto e la risposta dei donatori è stata ancora più generosa. Sono stati oltre 834 mila gli euro raccolti e devoluti in beneficenza, 64 mila dei quali a sostegno della **Fondazione Mother's Choice**, a cui era abbinata l'ultima barrique di Barolo Vigna Gustava, battuta durante l'Asta Mondiale del Tartufo Bianco d'Alba. **Anche in questa edizione l'intero importo delle donazioni è stato destinato a favore di progetti nel campo non-profit, individuati dagli organizzatori o dai donanti.**

In the 2nd edition of Barolo en primeur the success has been repeated and the response from donors has been even more generous. **Over 834,000 euros were raised and donated to charity projects, 64,000 of which in support of the Mother's Choice Foundation, to which the last barrique of Barolo Vigna Gustava was added and auctioned-off at the White Truffle of Alba international auction. Even in this edition, the entire amount of donations went direct to projects in the non-profit field, as selected by the organisers and donors.**

834.800 Grazie

Thank you all 834,800 times

Si ringraziano tutti i donatori per la loro rinnovata partecipazione e grande generosità: Asja Ambiente, Aurelio Cavallo, Banco Azzoaglio, Ceresio Investors, ERG, Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, Fondazione Compagnia di San Paolo, Francesca Lavazza, IDG, Intesa San Paolo, Mollo, Newcleo, Palladium Srl, Quadrivio Capital America Inc, William Ce Dong **e tutti quelli che hanno preferito rimanere anonimi.**

Thanks to all the donors for their renewed participation and great generosity: Asja Ambiente, Aurelio Cavallo, Banco Azzoaglio, Ceresio Investors, ERG, Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, Fondazione Compagnia di San Paolo, Francesca Lavazza, IDG, Intesa San Paolo, Mollo, Newcleo, Palladium Srl, Quadrivio Capital America Inc, William Ce Dong **and to all those who preferred to remain anonymous.**



BENEFICIARI E CONTRIBUTI EVENTO BENEFICO BAROLO EN PRIMEUR 2022 BAROLO EN PRIMEUR CHARITY EVENT 2022: BENEFICIARIES AND CONTRIBUTIONS				
Matrice ETS 29.000 €	Centro di Riabilitazione RVNA Health New York 32.000 €	Liberitutti 32.000 €	Ospedale Cuneo ONLUS 50.000 €	Augusto Rancilio 30.000 €
Croce Bianca e Centro di Accoglienza S. Vincenzo ONLUS 32.000 €	Museo d'Arte Contemporanea Castello di Rivoli 30.000 €	Fondazione Ospedale Alba-Bra ONLUS 70.000 €	Associazione Robert F. Kennedy Foundation of Italy ONLUS 32.000 €	ADISCO Sezione Regionale Piemonte O.D.V. 30.000 €
Fondazione Sandretto Re Rebaudengo 71.000 €	East West Philanthropy Forum for the Development of Asia-China 30.000 €	Cooperativa sociale LUNETICA 45.000 €	Fondazione Vialli e Mauro per la Ricerca e lo Sport ONLUS 30.000 €	Alzheimer's Association di Chicago 30.000 €
Castello Comunale Falletti di Barolo 30.000 €	Cooperativa Sociale Alice ONLUS 30.000 €	Progetto solidale in Bosnia Erzegovina 5.000 €	Mother's Choice Foundation 64.000 €	Scuola Enologica di Alba 132.800 €

Prima edizione 2021

First edition 2021

La 1ª edizione di Barolo en primeur ha riscosso un grandissimo successo internazionale. Sono stati oltre 600 mila gli euro raccolti e devoluti in beneficenza a cui si sono aggiunti ulteriori 60 mila euro a sostegno della **Fondazione Mother's Choice**, a cui era abbinata l'ultima barrique di Barolo Vigna Gustava, battuta durante l'Asta Mondiale del Tartufo Bianco d'Alba. **L'intero importo delle donazioni è stato destinato a favore di progetti nel campo non-profit, individuati dagli organizzatori o dai donanti.**

The inaugural Barolo en primeur event was a great international success. **An impressive amount of money - in excess of 600,000 euros - was received and donated to charity projects. A further 60,000 euros** were added in support of the Mother's Choice Foundation, to which the last barrique of Barolo Vigna Gustava was added and auctioned-off at the White Truffle of Alba international auction. **The entire amount of donations went direct to projects in the non-profit field, as selected by the organisers and donors.**

666.000 Grazie

Thank you all 666,000 times

La riconoscenza va a tutti i donatori, grazie ai quali è stato possibile sostenere i numerosi progetti: AGC Flat Glass Italia di Cuneo, Asja Ambiente, Aurelio Cavallo, Banca di Cambiano, Bonifiche Ferraresi, Ceresio Investors, Famiglia Costamagna, Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, Fondazione Compagnia San Paolo, Francesca Lavazza, Intesa San Paolo, Palladium Group di Milano **e tutti quelli che hanno preferito rimanere anonimi.**

Thanks to all the donors who gave their support to numerous projects: AGC Flat Glass Italia of Cuneo, Asja Ambiente, Aurelio Cavallo, Banca di Cambiano, Bonifiche Ferraresi, Ceresio Investors, Famiglia Costamagna, Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, Fondazione Compagnia San Paolo, Francesca Lavazza, Intesa San Paolo, Palladium Group of Milan **and to all those who preferred to remain anonymous.**



BENEFICIARI E CONTRIBUTI EVENTO BENEFICO BAROLO EN PRIMEUR 2021 BAROLO EN PRIMEUR CHARITY EVENT 2021: BENEFICIARIES AND CONTRIBUTIONS					
Fondazione Adas di Cuneo	Coordinamento provinciale della Protezione Civile di Cuneo	Opera Barolo	Fondazione Sandretto Re Rebaudengo	Associazione Donatrici Italiane Sangue Cordone Ombelicale Sezione Piemonte OdV	Centro di Prima accoglienza Albese ONLUS
50.000 €	30.000 €	30.000 €	71.000 €	30.000 €	30.000 €
Castello di Racconigi	East West Philanthropy Forum	Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea	Fondazione Azienda Ospedaliera Santa Croce e Carle di Cuneo ONLUS	Museo Civico Adriani di Cherasco	Mother's Choice
30.000 €	60.000 €	30.000 €	30.000 €	30.000 €	60.000 €
Associazione Parco Culturale Alta Langa ONLUS	Fondazione Augusto Rancilio	Fondazione Ricerca Molinette ONLUS	Associazione B612LAB di Saluzzo	Fondazione Nuovo Ospedale Alba-Bra ONLUS	
65.000 €	30.000 €	30.000 €	30.000 €	30.000 €	

L'asta Barolo en primeur è anche online.
The Barolo en primeur auction is also online.



Siate generosi!
Be generous!

Il trasporto del vino e il relativo costo sono a carico del soggetto che si aggiudicherà il lotto.

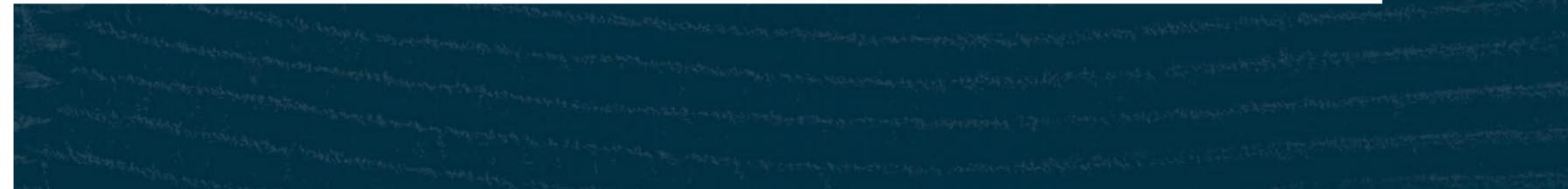
The transportation of the wine and the relative costs are borne by the winning bidder.

Considerando che si tratta di vini in fase di invecchiamento, le cantine si riservano, qualora per motivi aziendali impossibilitate, di non rivendicare la menzione geografica aggiuntiva qui indicata.

Considering that these are wines in the aging phase, the wineries, if unable for business reasons, reserve the right not to claim the additional geographical mention here specified.



CHRISTIE'S





Fondazione CRC

Via Roma n. 17 - 12100 Cuneo

Ufficio Comunicazione Fondazione CRC | CRC Foundation Communication Office

+39 0171 452771/777 - comunicazione@fondazionecrc.it - www.fondazionecrc.it - www.fondazionecrcdonare.it

Consorzio di Tutela Barolo Barbaresco Alba Langhe e Dogliani | Consortium of Protection of Barolo Barbaresco Alba Langhe and Dogliani

Corso Enotria, 2/C - Ampelion - 12051 Alba (CN)

Tel: +39 0173 441074 - Email: comunicazione@langhevini.it