

Barolo

en primeur

20
22

ASTA **BENEFICA**
CHARITY AUCTION
ALBA **NEW YORK**

CATALOGO ASTA

Barriques e lotti comunali produttori

AUCTION CATALOG

Barriques and municipal lots by wineries



Barolo *en primeur*

L'iniziativa
In brief

Barolo en primeur 2022 è una iniziativa di responsabilità sociale promossa dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo, in collaborazione con la Fondazione CRC Donare ETS e con il Consorzio di Tutela Barolo Barbaresco Alba Langhe e Dogliani: una gara di beneficenza a sostegno di progetti di utilità sociale, sia in Italia che all'estero, a cui saranno abbinati 15 barriques di Barolo, vendemmia 2021, mentre è ancora in affinamento. Novità di quest'anno è la partecipazione all'asta solidale dei produttori del Consorzio di Tutela Barolo Barbaresco Alba Langhe e Dogliani: le cantine, unite sotto il nome del Comune di produzione, abbinano all'asta 10 lotti comunali composti dalle loro più pregiate bottiglie di Barolo e Barbaresco, provenienti sempre dalla vendemmia 2021. Nel contesto scenografico del Castello di Grinzane Cavour, in data 28 ottobre 2022, e in collegamento simultaneo con New York, dove sarà presente Antonio Galloni, il critico enologico di fama mondiale e CEO di Vinous, avrà luogo la grande gara di beneficenza di Barolo en primeur, con l'obiettivo di sostenere soggetti e progetti nel campo del non-profit, condotto dalla casa d'aste Christie's. Quella del 2022 è la seconda edizione di Barolo en primeur: la prima, svoltasi a ottobre 2021, ha consentito di raccogliere oltre 660.000 euro, con cui sono stati finanziati 17 progetti benefici di livello nazionale e internazionale. Anche quest'anno il ricavato dell'asta delle 15 barriques sovvenzionerà progetti e iniziative di utilità sociale negli ambiti della salute, della ricerca, delle arti e della cultura, dell'inclusione sociale e della salvaguardia del patrimonio culturale. Tali progetti ed iniziative saranno selezionati, in parte, dalle Fondazioni prima dell'evento e, in parte, lasciati liberi, in maniera che gli aggiudicatori dei lotti possano scegliere l'ente e l'iniziativa benefica di loro gradimento. Il ricavato dei lotti comunali, invece, sarà devoluto interamente alla Scuola Enologica di Alba. Il vino, contenuto nelle barriques, proviene dalla vinificazione delle uve raccolte nella vigna storica Gustava di Grinzane, prodotte e vinificate da Donato Lanati, enologo di fama internazionale. Quando il vino avrà completato l'invecchiamento, ovvero nel 2025, da ciascuna barrique saranno prodotte circa 300 bottiglie. Più di 70 sono invece le cantine coinvolte nell'iniziativa, che devolvono oltre 1200 bottiglie in vari formati. Le bottiglie saranno numerate e contrassegnate da un'etichetta realizzata da un artista di fama internazionale: un'inedita collezione che promuoverà il Barolo e il suo territorio a livello nazionale e internazionale, oltre al sostegno assicurato a favore di diversi progetti di utilità sociale in Piemonte, in Italia e nel mondo. L'evento di quest'anno ha inoltre avuto il patrocinio dell'ACRI - Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio italiane.

Barolo en primeur 2022 is CSR initiative promoted by the Cassa di Risparmio di Cuneo Foundation, with the CRC Donare Foundation and with the Consortium of Protection of Barolo Barbaresco Alba Langhe and Dogliani. Barolo en primeur is a charity competition supporting projects of social utility, both in Italy and abroad, which will be matched with 15 2021 Barolo barriques, currently aging. For the first time this year, also the member producers of the Consortium of Protection of Barolo Barbaresco Alba Langhe and Dogliani will participate in the auction: the wineries, that are united under the name of the Municipality of production, combine the auction with 10 municipal lots made by their finest bottles of 2021 Barolo and Barbaresco. On October 28, 2022 Barolo en primeur will take place in the scenographic context of the Castle of Grinzane Cavour, and in live streaming with world-renowned wine critic and CEO of Vinous Antonio Galloni in New York. The charity event, chaired by Christie's auction house, will support several subjects and projects in the field of non-profit. The first edition took place in October 2021 raised over 660,000 euros, which funded 17 national and international charity projects. This year the proceeds of the auction of the 15 barriques will again fund projects and initiatives of social utility in the fields of health, research, arts and culture, social inclusion and the protection of cultural heritage. Some of these projects and initiatives will be selected by the Foundations before the event, while others will be chosen directly by the winning bidders. The proceeds of the municipal lots will be donated entirely to the Oenological School of Alba. The wine, contained in the barriques, comes from the vinification of the grapes harvested in the historic Gustava vineyard of Grinzane, produced and vinified by internationally renowned oenologist Donato Lanati. When the wine will have completed its aging in 2025, about 300 bottles will be produced from each barrique. More than 70 wineries are involved in the initiative, and donated over 1200 bottles in different sizes. The bottles will be numbered and marked with a label, created by an internationally renowned artist: an unprecedented collection that will promote Barolo and its territory nationally and internationally, in addition to supporting various projects of social utility in Piedmont, in Italy and in the world. Moreover, this year's event also enjoys the patronage of ACRI - Associazione di Fondazioni e di Casse di Risparmio Italiane (Association of Italian Foundations and Savings Banks).



L'opinione del critico enologico

The wine critic's opinion

Antonio Galloni



È un critico enologico americano, fondatore e CEO di Vinous. Dal 2006 al 2013 Galloni è stato membro dello staff di degustazione della pubblicazione di Robert Parker "The Wine Advocate". Nel maggio 2013, Galloni ha fondato Vinous.

is an American wine critic and founder and CEO of Vinous. From 2006 to 2013 Galloni was a tasting staff member of Robert Parker's publication "The Wine Advocate". In May 2013, Galloni founded Vinous.

Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

L'enologo Donato Lanati e il centro di ricerche Enosis hanno approntato i simpatici schemi riportati nelle pagine successive, il cui funzionamento è quasi giocoso ma il cui scopo è assai serio: restituire intuitivamente, in un colpo d'occhio, il presente ed il futuro di un vino, senza possibilità di equivoco e d'inganno.

Il fiore rappresenta i profumi: i petali sono la raffigurazione delle molecole aromatiche presenti al momento dell'analisi, mentre le foglie sono i precursori di aromi, imprevedibili al momento anche per l'assaggiatore più esperto ma responsabili della longevità del vino e della sua evoluzione. Il petalo rosa è esteri e acetati, il rosso markers di affinamento, l'arancione terpeni e norisoprenoidi, il verde composti solforati, l'azzurro lattoni e furani e il blu alcoli e benzenoidi; la foglia più chiara sono alcoli e benzenoidi, la scura i terpeni, l'intermedia i norisoprenoidi.

Mister Wine rappresenta invece le caratteristiche del vino al gusto e alla vista: il cilindro sono i tannini, il viso l'alcol, il papillon è la lunghezza, il busto è il corpo, i pantaloni gli antociani, le calzature la granulosità dei tannini. La consueta triade colore-odore-sapore prende così tutto un altro senso e diviene uno strumento esatto per l'interpretazione veridica dell'oggetto di analisi, al servizio tanto di chi fa il vino quanto di consumatori e investitori.



The Flower and Mister Wine

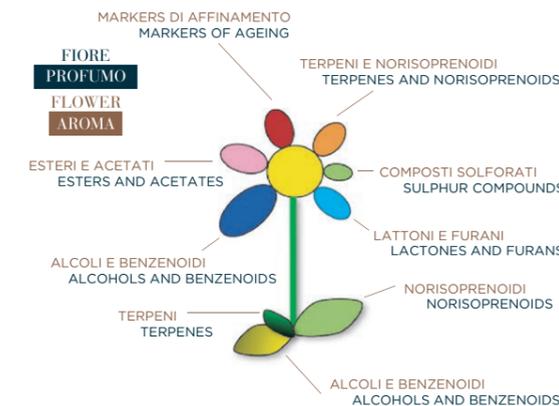
Aroma - Flavour - Colour

The oenologist Donato Lanati and the Enosis Research Centre have created the amusing graphics on the following pages, which work in an almost playful way but whose purpose is highly serious: to provide an instinctive overview, at a glance, of the present and future of a wine, without any risk of misunderstanding or deception.

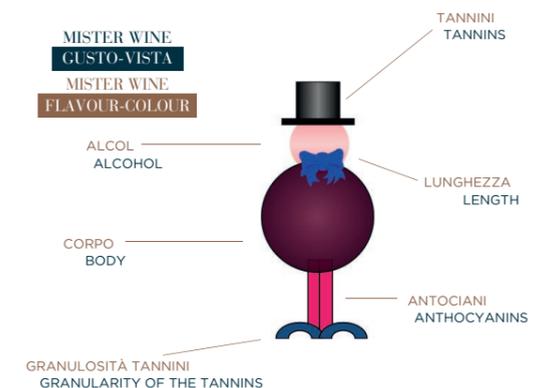
The Flower represents the aromas: the petals represent the aromatic molecules present at the time of the analysis, while the leaves are the aroma precursors, which are elusive now even for the most experienced taster but responsible for the longevity of the wine and its evolution. The pink petal is esters and acetates, the red, markers of ageing, the orange, terpenes and norisoprenoids, the green, sulphur compounds, the light blue, lactones and furans and the dark blue, alcohols and benzenoids; the lighter leaf is alcohols and benzenoids, the darker one, terpenes, the middle one norisoprenoids.

Mister Wine, on the other hand, represents the characteristics of wine in terms of taste and appearance: the top hat is the tannins, the face the alcohol, the bow tie is the length, the torso is the body, the trousers the anthocyanins, the shoes the granularity of the tannins.

The usual triad of colour-odour-flavour thus takes on a whole new significance and becomes an accurate tool for an authentic interpretation of the object of analysis, at the service of winemakers, consumers and investors alike.



A cura di Enosis
Curated by Enosis
ENOSIS
MERAVIGLIA®



Vigna Gustava

Il valore sociale
The social value

Con l'acquisto della Vigna Gustava nel 2019 - genesi dell'operazione Barolo en primeur - la Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo ha dato vita a un importante progetto sociale che:

> integra sviluppo locale, attivazione delle comunità territoriali, formazione e valore economico e sociale;

> promuove la formazione sul campo degli studenti dell'Istituto d'Istruzione Superiore di Stato Umberto I o Scuola enologica di Alba;

> contribuisce a sostenere progetti di utilità sociale, raccogliendo fondi a favore di "buone cause" rappresentate da Enti non-profit che condividono gli obiettivi di questa iniziativa;

> valorizza uno degli asset di eccellenza del territorio del Barolo, la produzione vinicola, nota in tutto il mondo, anche grazie a un progetto inedito per l'Italia, come la vendita en primeur a scopo solidale.



With the acquisition of the Cascina Gustava Vineyard in 2019 - the genesis of the Barolo en primeur operation - the Cassa di Risparmio di Cuneo Foundation launched an important social project which:

> integrates local development, territorial community involvement, training and economic and social values;

> promotes on-the-job training for the students of the Umberto I High School or the Alba Wine School;

> contributes to supporting socially useful projects, raising funds for "good causes" represented by non-profit organisations that share the aims of this initiative;

> showcases one of the assets of excellence of the Barolo territory, wine production, famed throughout the world, thanks also to a project that is unprecedented for Italy, that is, the auctioning of wine en primeur for solidarity purposes.

Scuola Enologica di Alba *Oenological School of Alba*



I.I.S.S. "Umberto I" - ALBA

Novità della seconda edizione di Barolo en primeur è l'assegnazione, oltre all'asta delle 15 barriques, di numerosi lotti comunali il cui ricavato sarà interamente devoluto alla Scuola Enologica di Alba, realtà unica nata oltre 140 anni fa e fiore all'occhiello del territorio.

Nel rispetto degli obiettivi didattici e commerciali, i vigneti che la scuola ha a disposizione tra i territori di Alba e Grinzane Cavour, rappresentano la base ampelografia dell'albese e del Piemonte, ampliata dalla presenza di alcune "cultivar" tra le più rappresentative d'Italia e internazionali. Gli studenti, i tecnici e i professori, nell'ambito di attività di didattica laboratoriale, partecipano attivamente alla coltivazione dei vigneti dell'Istituto e seguono la trasformazione dell'uva in vino nella cantina sperimentale. La cantina, ubicata all'interno dell'azienda, è dotata di attrezzature adeguate che consentono la vinificazione, in modo mirato e diversificato, della quasi totalità delle uve prodotte in azienda. L'azienda, la cantina sperimentale, il laboratorio di analisi e di microvinificazione rappresentano le realtà più importanti per preparare dei professionisti completi, in grado di operare proficuamente nel campo agrario generale e con competenze specifiche in quello viticolo-enologico.



A new feature of the second edition of Barolo en primeur is the inclusion, in addition to the auction of the 15 barriques, of numerous lots from local municipalities, the proceeds of which will go entirely to the Oenological School of Alba, a unique institution founded over 140 years ago and flagship of the local area. In line with its educational and commercial aims, the vineyards that the school has at its disposal between the territories of Alba and Grinzane Cavour represent the ampelographic basis of the Alba area and Piedmont region, enhanced by the presence of some of the most representative Italian and international cultivars. The students, technicians and teachers, as part of laboratory teaching activities, take an active part in the cultivation of the institute's vineyards and follow the transformation of grapes into wine in an experimental cellar. The wine cellar, located on the estate, is provided with the relevant equipment that allows almost all the grapes produced on the estate to be vinified in a targeted and diversified manner. The winery, the experimental cellar, as well as the laboratory for analysis and microvinification, are essential facilities for training all-round professionals, capable of working productively in the general agricultural field, with specific skills in viticulture and oenology.

Lotto *Lot* 1/24

Associato alla barrique nr. 1

Associated with barrique nr. 1



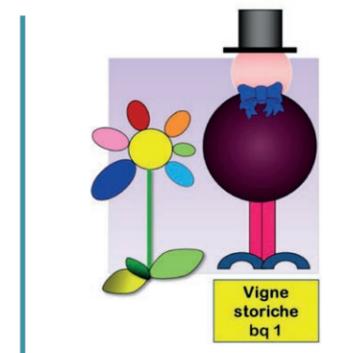
“ L’opinione di Galloni

Un grande vino! È uno dei tre vini selezionati da un vigneto che risale all’inizio degli anni '60. Ha un bouquet molto intenso e un colore brillante, un rosso di incredibile bellezza e un’intensa nota fruttata. I tannini avvolgono totalmente il palato. Un vino assolutamente meraviglioso.

Galloni’s opinion

What a wine it is! It’s one of the three old wine selections from the vineyard planted in the early 1960’s. It has great aromatic intensity: you can see brilliant color – an incredibly beautiful red, intense fruit, with tannins that wrap it all together. It’s an absolutely gorgeous wine.

”



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour

6

Barolo *en primeur*

Anche quest’anno sosteniamo

This year too we are supporting

Il progetto *The project*



Fondazione Matrice ETS è un ente non-profit per la promozione delle potenzialità delle aree fragili, finalizzata allo sviluppo socio-economico, culturale e turistico dei relativi territori.

Fondazione Matrice ETS is a non-profit body for the promotion of the potential of fragile areas, in order to promote the socio-economic, cultural and tourism development of the relevant territories.

Progetto di promozione e recupero dei saperi e del paesaggio dell’Alta Langa, attraverso i Cantieri Formativi della Banca del Fare.

A project to promote and reclaim the traditional knowledge and landscape of the Alta Langa, carried out by the Training Workshops of the Banca del Fare.

Il progetto, nell’ambito del dipartimento Banca del Fare di Fondazione Matrice ETS, consiste nel recupero dei saperi, delle tradizioni e del paesaggio costruito dell’Alta Langa. Gli artigiani, che ancora sanno costruire con la pietra, il legno e le malte antiche, lavorano a fianco degli studenti sui beni da recuperare, insegnando loro il mestiere con la pratica “sul campo”. Questa attività è svolta a Cascina Crocetta, piccolo borgo concesso in comodato d’uso dal Comune di Castelletto Uzzone. Grazie alla consulenza del Centro di Conservazione e Restauro “La Venaria Reale”, il Castello di Monesiglio, debitamente ristrutturato, diventerà un “Castello di Comunità”, funzionale alle esigenze e alle prospettive di sviluppo e valorizzazione del paese. Il progetto, infatti, si occupa anche della promozione turistica del territorio attraverso la pratica fotografica in stile pittorialista, l’urban design e la costruzione di brand identity e merchandising che coinvolge il lavoro di una giovane artista spagnola, collettivi e studi di designer e architetti. Sempre in chiave di promozione del territorio e di recupero delle tradizioni vengono organizzati, in collaborazione con l’Apostolato Universitario e la Pastorale Universitaria di Torino, corsi volti a favorire la digitalizzazione di ogni esperienza manuale nell’ambito delle competenze tradizionali. In questo modo tecnologia, innovazione e antichi saperi dialogano tra di loro, dando vita a nuove prospettive future.

The project, undertaken by the Banca del Fare department of the Matrice ETS Foundation, focuses on the recovery of the ancient knowledge, traditions and built landscape of the Alta Langa. The craftsmen, who are still able to build with stone, wood and ancient mortars, work in tandem with the students on the items to be recovered, teaching them the craft by means of on-site practice. This activity is carried out at Cascina Crocetta, a small hamlet granted right of use by the Municipality of Castelletto Uzzone. Thanks to the work of “La Venaria Reale” Conservation and Restoration Centre, Monesiglio Castle, suitably renovated, will become a “Community Castle”, geared to the needs and prospects for the development and enhancement of the village. The project also involves the tourist promotion of the territory through pictorialism-style photography, urban design and the creation of brand identity and merchandising involving the work of a young Spanish artist, collectives and studios of designers and architects. Moreover, in the spirit of promoting the territory and recovering old traditions, courses are being organised, in collaboration with the Turin University Apostolate and Pastoral Care Office, to encourage the digitisation of all manual experience with regard to traditional skills. In this way, technology, innovation and ancient knowledge all interact, generating new opportunities for the future.

7

Lotto *Lot* 2/24

Associato al lotto comunale

Associated with municipal lot

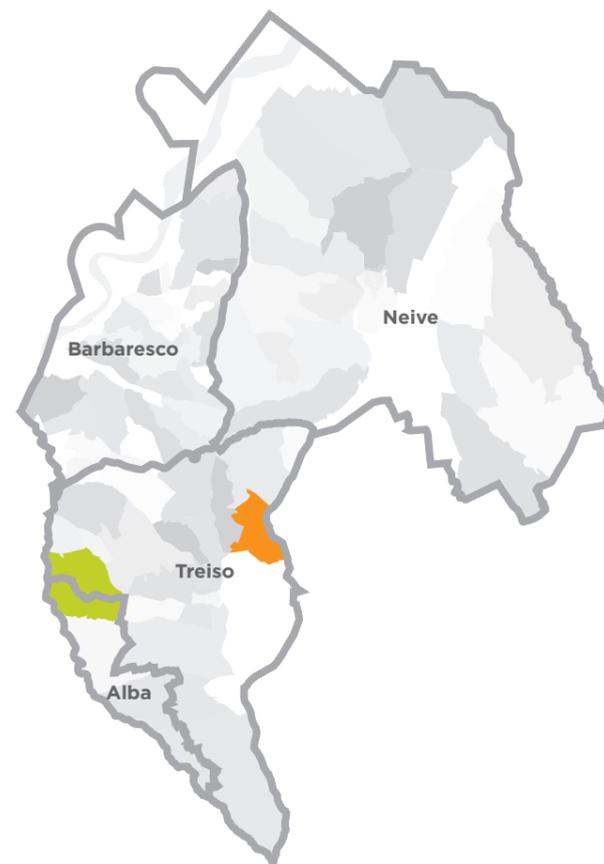
Treiso - Alba

Treiso ha un'estensione non di molto superiore al comune di Barbaresco con oltre il 35% della produzione dedicata al Nebbiolo. I cru storici di Treiso si trovano proprio al confine con il comune di Barbaresco ed alcuni di essi, come la menzione Rizzi, sono già citati nella monografia di Lorenzo Fantini.

Sebbene dal punto di vista amministrativo faccia storia a sè, **Alba** ed in particolare la frazione di San Rocco Seno d'Elvio può essere considerata a tutti gli effetti come un'estensione del comune di Treiso con cui condivide alcune MGA, tra cui la più rinomata è proprio Rizzi.

Treiso has an extension not much larger than the municipality of Barbaresco, with over 35% of production dedicated to Nebbiolo. The historical crus of Treiso are located right on the border with the municipality of Barbaresco and some of them, such as the MGA Rizzi, are already mentioned in the monograph by Lorenzo Fantini.

Although from the administrative point of view it makes history in itself, **Alba** and in particular the part of San Rocco Seno d'Elvio can be considered in all respects as an extension of the municipality of Treiso with which it shares some MGAs, among which the most renowned is Rizzi.



Treiso

MGA	CANTINA - WINERY	Bottiglia - Bottle (0,75 lt)	Magnum (1,5 lt)	Jeroboam (3 lt)
RIZZI	RIZZI	18		
SAN STUNET	PELLISSERO	18		

Alba

MGA	CANTINA - WINERY	Bottiglia - Bottle (0,75 lt)	Magnum (1,5 lt)	Jeroboam (3 lt)
RIZZI	PIAZZO Comm. ARMANDO			6

Totale lotto:

Lot:

36 Bottiglie - Bottles (0,75 lt)

6 Jeroboam (3 lt)

Base d'asta:

Auction base:

2.000,00 €

Lotto *Lot* 3/24

Associato alla barrique nr. 2

Associated with barrique nr. 2



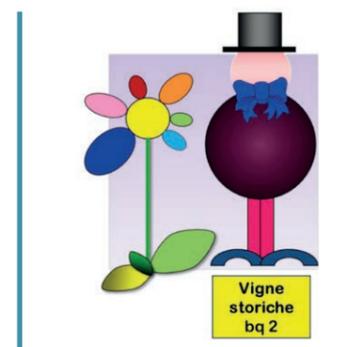
“ L’opinione di Galloni

Questo è il secondo dei tre vini prodotti dagli antichi vigneti piantati nei primi anni '60. La prima cosa che ho notato è l'intensità degli aromi: il profumo sembra quasi traboccare dal bicchiere! Il profilo aromatico si avvicina al blu estremo dello spettro cromatico. Si coglie un'enorme potenza, profondità e concentrazione, che lo distinguono dagli altri vini di questa selezione. Il risultato che vediamo oggi è assolutamente strepitoso.

Galloni's opinion

It's the second of the three wines from the old vines planted in the early 1960's. The first thing that I noticed in this wine is the intensity of the aromatics: I mean the perfume is just jumping out of the glass! The flavor profile is more towards the blue end of the spectrum. There's tremendous power, depth and concentration here, which really distinguishes it from the other wines in this series. That is showing really beautifully today: it's absolutely gorgeous.

”



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour

10 Barolo *en primeur*

Il progetto *The project*

Lotto da assegnare.

L'aggiudicatario della barrique potrà scegliere il progetto non-profit a cui devolvere il ricavato.

Siate generosi!

Lot to be assigned.

The winner of the barrel can choose the non-profit project to which the proceeds will be donated.

Be generous!



ASTA BENEFICA
CHARITY AUCTION

11

Lotto *Lot* 4/24

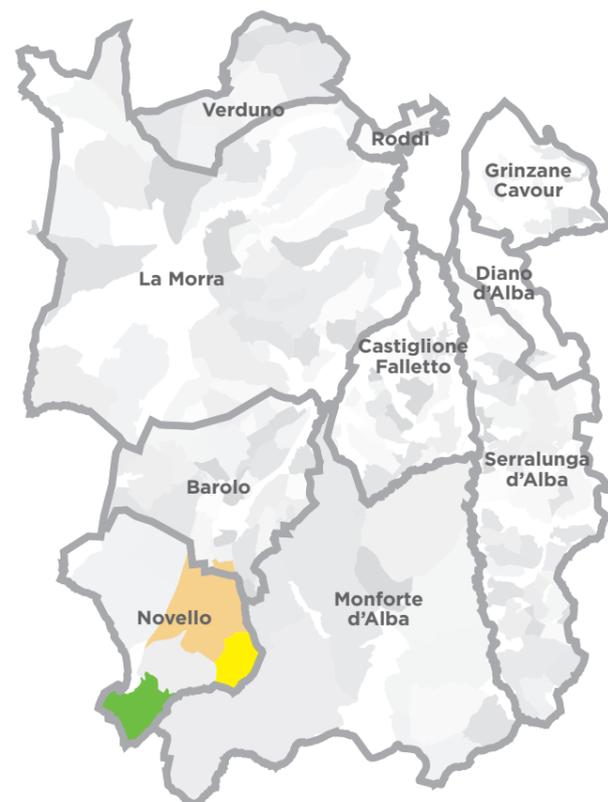
Associato al lotto comunale

Associated with municipal lot

Novello

Naturale prolungamento verso sud del comune di Barolo, **Novello** è caratterizzato da un numero limitato di MGA che rappresentano con fedeltà il territorio e le sue differenze. Tra le MGA più conosciute ci sono Ravera e Sottocastello di Novello, che ad oggi sono anche le più rappresentate in termini di etichette di Barolo.

A natural extension to the south of the municipality of Barolo, **Novello** is characterized by a limited number of MGAs that faithfully represent the territory and its differences. Among the best known MGAs are Ravera and Sottocastello di Novello, which today are also the most represented in terms of Barolo labels.



Novello

MGA	CANTINA - WINERY	Bottiglia - Bottle (0,75 lt)	Magnum (1,5 lt)	Jeroboam (3 lt)
PANEROLE	FRANCO CONTERNO CASCINA SCIULUN	18		
RAVERA	ABRIGO GIOVANNI	18		
RAVERA	RÉVA	24		
SOTTOCASTELLO DI NOVELLO	LE GINESTRE	18		

Totale lotto:

Lot:

78 Bottiglie - Bottles (0,75 lt)

Base d'asta:

Auction base:

3.000,00 €

Lotto *Lot* 5/24

Associato alla barrique nr. 3

Associated with barrique nr. 3



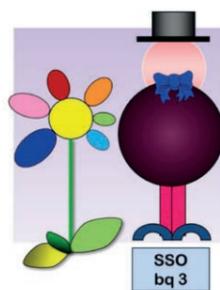
“ L’opinione di Galloni

Il terzo dei tre vini prodotti dai vigneti dei primi anni '60. Si tratta di filari selezionati, disseminati lungo tutto il vigneto, che vengono raccolti in anticipo per ottenere questa particolare cuvée, quest'unica botte. Possiamo notare un paio di particolari davvero interessanti. Innanzitutto, pur essendo così giovane, questo Barolo mostra un notevole equilibrio e un'armonia sorprendente. E poi il modo in cui riesce a coniugare potenza ed eleganza. Qui abbiamo entrambe le caratteristiche: il meraviglioso aroma di frutti rossi proprio dei vini più delicati di questa selezione, insieme alla potenza e all'intensità che ritroviamo solo in pochi campioni. Ecco come appare oggi in tutto il suo splendore: un vino assolutamente ben fatto.

Galloni's opinion

The third of the three wines made from the early 1960's plantings. Those are particular vines scattered throughout the vineyard that are harvested early to make this particular cuvée, this single barrel of wine. There are a couple of things that are really remarkable about this one. One is it's balanced; for a young Barolo it's showing really tremendous harmony. And then the way that it combines power and elegance. So we have both here: we have a wine that has really beautiful aromatics and the red fruit of the more gracious wines in the series, and then the power and intensity that you see in a few of the wines. And this is just showing beautifully today: it's absolutely beautifully done.

”



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour

Il progetto *The project*



LIBERITUTTI è una cooperativa sociale nata nel 1999 come luogo di sperimentazione e sintesi di processi sociali complessi per lo sviluppo delle comunità locali in cui si trova ad operare.

LIBERITUTTI is a social cooperative established in 1999 as a centre of experimentation, combining complex social processes for the development of the local communities in which it operates.

Progetto Nega-so. Un impegno attivo dei giovani in ambito socio-culturale e ambientale.

Nega-so project. The active engagement of young people in the socio-cultural and environmental field.

Il progetto si sviluppa nel comune di Dronero (CN), alle porte della Valle Maira, in un territorio di tradizione occitana e con una significativa presenza di persone con background migratorio. Partendo dalle connessioni tra la storia di mobilità dei popoli occitani, costretti a migrare per ragioni economiche, e quella di molte persone indotte oggi a lasciare i propri paesi, il progetto attiva azioni di collegamento tra scuola e famiglia a sostegno di persone straniere. Promuove inoltre iniziative di carattere culturale all'interno dell'Istituto scolastico comprensivo locale, favorendo la partecipazione e l'inclusione degli studenti e dei loro genitori nella rilettura del presente e del passato del proprio territorio. Finora le azioni hanno coinvolto circa 400 persone, di cui 170 studentesse e studenti, con ricadute positive sia in termini di coinvolgimento dei minori che di contatto con le famiglie. Visti i positivi risultati finora raggiunti, il progetto prosegue, con l'obiettivo di estendere, ad un numero di classi più ampio, le azioni di animazione e sensibilizzazione già sperimentate e proseguire l'esperienza dello sportello scuola-famiglia.

The project has been developed in the Municipality of Dronero (CN), at the gateway to the Maira Valley, in an area characterised by Occitan tradition and featuring a considerable number of people from migrant backgrounds. Starting from the connections between the migratory history of the Occitan peoples, who were forced to relocate for economic reasons, and that of the many people who are currently forced to leave their own countries, the project launches initiatives to link up schools and families in support of foreigners. It also promotes cultural initiatives in the local comprehensive school, encouraging the participation and inclusion of students and their parents in the reinterpretation of the present and the past of their own area. To date, activities have involved about 400 people, 170 of whom are students, with positive results in terms of both the involvement of minors and contact with families. Considering the positive results achieved so far, the project is continuing, to extend the cultural outreach and awareness-raising activities already piloted to a larger number of classes and continuing the experience of the school-family information desk.

Lotto Lot 6/24

Associato al lotto comunale

Associated with municipal lot

Roddi - Verduno

Roddi ha una sola MGA, Bricco Ambrogio, che però gode di una splendida posizione. Il Barolo che si ottiene ha in genere più sostanza e calore e ciò lo si può spiegare dalla diversa geologia, che qui vede prevalere le Marne di Sant'Agata Fossili nella loro forma tipica.

Verduno può essere visto come il prolungamento verso nord del crinale di La Morra. È caratterizzato dal fascino solitario del suo centro storico e dal carattere unico di alcune sue MGA, prima fra tutte Monvigliero che rappresenta l'espressione più completa del Barolo prodotto in questo comune.

Roddi has only one MGA, Bricco Ambrogio, which enjoys a splendid reputation. The Barolo obtained usually more substance and warmth and this can be explained by the different geology, which here sees the Marne di Sant'Agata Fossili prevail in their typical form.

Verduno can be seen as the northward extension of the ridge of La Morra. It is characterized by the solitary charm of its historic center and the unique character of some of its MGAs, first of all, Monvigliero which represents the most complete expression of the Barolo produced in this municipality.



Roddi

MGA	CANTINA - WINERY	Bottiglia - Bottle (0,75 lt)	Magnum (1,5 lt)	Jeroboam (3 lt)
BRICCO AMBROGIO	OLIVERO MARIO	18		

Verduno

MGA	CANTINA - WINERY	Bottiglia - Bottle (0,75 lt)	Magnum (1,5 lt)	Jeroboam (3 lt)
DEL COMUNE DI VERDUNO	FRATELLI ALESSANDRIA	24		
MONVIGLIERO	CASTELLO DI VERDUNO	18		
SAN LORENZO DI VERDUNO	MORRA DIEGO		18	

Totale lotto:

Lot:

60 Bottiglie - Bottles (0,75 lt)

18 Magnum (1,5 lt)

Base d'asta:

Auction base:

4.000,00 €

Lotto *Lot* 7/24

Associato alla barrique nr. 4

Associated with barrique nr. 4



“ L’opinione di Galloni

Quando penso ai vini di Grinzane immagino sempre un Barolo di medio corpo, fragrante, elegante, caratterizzato dall’aroma di frutti rossi. E assaggiandolo ritrovo tutte queste caratteristiche. È il classico Grinzane Cavour: meravigliosamente proporzionato, di grande eleganza, decisamente ben assemblato. Una volta imbottigliato diventerà uno straordinario Barolo. Fantastico!

Galloni’s opinion

When I think about wines from Grinzane I’m thinking about medium-bodied Barolo - fragrant, more of a red tone fruit character, elegant. And as I taste this wine, I find all those qualities here. This is classic Grinzane Cavour: it’s beautifully proportioned, on the more elegant side and really nicely put together. It’s just going to be a beautiful Barolo when it gets bottled. Gorgeous!

”



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour

Il progetto *The project*

Lotto da assegnare.

L’aggiudicatario della barrique potrà scegliere il progetto non-profit a cui devolvere il ricavato.

Siate generosi!

Lot to be assigned.

The winner of the barrel can choose the non-profit project to which the proceeds will be donated.

Be generous!



Lotto *Lot* 8/24

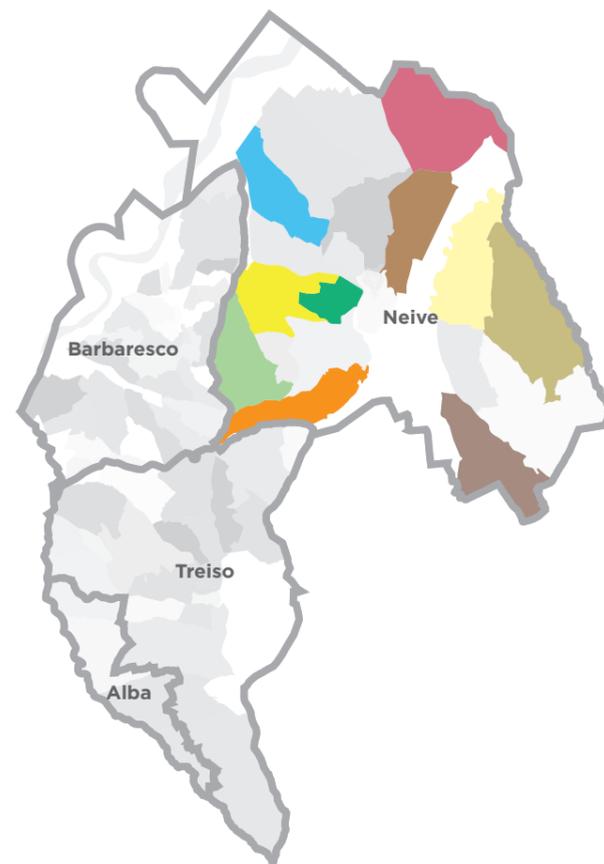
Associato al lotto comunale

Associated with municipal lot

Neive

Neive è il comune più esteso della denominazione Barbaresco e la maggiore superficie comunale si traduce in una maggiore superficie vitata. In questo comune non mancano zone di consolidata tradizione: Albesani, Cottà tra le prime ad essere state vinificate in purezza.

Neive is the largest municipality of the Barbaresco denomination and a larger municipal area translates into a greater vineyard area. In this municipality, there is no shortage of areas of consolidated tradition: Albesani, Cottà among the first to have been vinified as single varieties.



Neive

MGA	CANTINA - WINERY	Bottiglia - Bottle (0,75 lt)	Magnum (1,5 lt)	Jeroboam (3 lt)
ALBESANI	MASSOLINO VIGNA RIONDA	18		
BASARIN	ADRIANO MARCO E VITTORIO			6
BRICCO MICCA	PODERI LUIGI EINAUDI	25		
CANOVA	CASCINA VANO	9		
COTTÀ	TAVERNA ROBERTO			5
FAUSONI	FRANCONE	18		
GAJA PRINCIPE	SAROTTO	18		
RIVETTI	CASCINA VANO	9		
SERRACAPELLI	CECILIA MONTE	24		
SERRAGRILLI	BRICCO GRILLI	18		

Totale lotto:

Lot:

139 Bottiglie - Bottles (0,75 lt)

11 Jeroboam (3 lt)

Base d'asta:

Auction base:

5.000,00 €

Il ricavato di questo lotto sarà devoluto interamente alla Scuola Enologica di Alba.
The proceeds from this lot will go entirely to the Oenological School of Alba.

ASTA BENEFICA
CHARITY AUCTION

21

Lotto Lot 9/24

Associato alla barrique nr. 5

Associated with barrique nr. 5



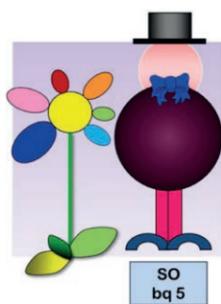
“ L’opinione di Galloni

Questo quinto vino è uno dei più strabilianti della selezione. Mentre il quarto mostrava la delicatezza tipica di Grinzane Cavour, qui troviamo l'esatto opposto: potenza, ampiezza, intensità, struttura e un'espressione bluastra della nota fruttata. E tutte le note balsamiche del mentolo, la salvia, la lavanda e la liquirizia. Questo ci ricorda quanto il Barolo possa esprimere il luogo da cui proviene, finanche la singola vigna. Un vino davvero unico e assolutamente fantastico: lo adoro!

Galloni's opinion

This is one of the most impressive wines in this collection. Whereas wine number four was all about the delicate side of Grinzane Cavour, in wine number five we find the exact opposite: power, breadth, intensity, structure, more of a bluish expression of fruit. All those balsamic notes of menthol, sage, lavender, licorice. It's just a great reminder of how expressive Barolo can be from place to place, even within a single vineyard. This wine is just really unique and absolutely beautiful: I adore this wine!

”



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour

Anche quest'anno sosteniamo

This year too we are supporting

Il progetto *The project*



Fondazione Augusto Rancilio è un ente culturale senza fini di lucro con finalità di studio e ricerca nei campi dell'Architettura, Design e Urbanistica, con particolare attenzione ai giovani e al loro inserimento nel mondo del lavoro.

The Augusto Rancilio Foundation is a non-profit cultural organisation dedicated to study and research in the fields of Architecture, Design and Urban Planning, with particular attention to young people and their integration into the world of work.

Proseguimento del progetto di restauro e valorizzazione della storica Villa Arconati.

Continuation of project for the restoration and valorisation of the historic Villa Arconati.

Fondazione Augusto Rancilio (FAR) è un ente culturale senza fini di lucro fondato nel 1983 in memoria dell'architetto Augusto Rancilio, tragicamente scomparso a soli 26 anni. Accanto alle sue originarie finalità di studio e ricerca nei campi dell'Architettura, Design e Urbanistica - con particolare attenzione ai giovani e al loro inserimento nel mondo del lavoro - FAR promuove oggi la tutela e la valorizzazione della sua sede istituzionale, Villa Arconati-FAR a Bollate, Villa di delizia del '600 immersa nel verde alle porte di Milano.

La Fondazione opera da tempo promuovendo iniziative culturali, rapporti e collegamenti nazionali ed internazionali, oltre ad un importante progetto di restauro della Villa e del suo giardino. Il suo obiettivo è non solo restituire questo patrimonio alla collettività, ma valorizzarne oggi, in una prospettiva contemporanea e internazionale, l'identità di luogo dell'Architettura e delle Arti che nel passato le valse il nome di "Versailles di Milano".

I lavori di restauro proseguono con lo scopo di dare nuova vita a spazi della Villa tutt'ora dimenticati, tra cui il Cantinone: un luogo dal fascino particolare e immutato nei secoli, che dopo l'intervento potrà essere riaperto al pubblico e ospitare attività culturali ed eventi di promozione enogastronomica nell'interesse di un territorio molto attento a queste tematiche.

The Augusto Rancilio Foundation (ARF) is a non-profit cultural association founded in 1983 in memory of the architect Augusto Rancilio, who died tragically at the age of only 26. Alongside its original purpose of study and research in the fields of Architecture, Design and Urbanism - with particular attention to young people and their integration into the world of work - ARF now promotes the conservation and the promotion of its institutional headquarters, Villa Arconati-ARF in Bollate, a seventeenth-century Villa set amid greenery just outside Milan.

Since years the Foundation operates by promoting cultural initiatives, national and international relations and links, as well as an important project for the restoration of the Villa and its garden. Its objective is not only to restore this heritage to the community, but to valorise today, in a contemporary and international perspective, its identity as a place of Architecture and the Arts, which in the past was known as the "Versailles of Milan".

The restoration works continue with the aim of giving new life to forgotten areas of the Villa, including the Cantinone, a place of particular charm, unchanged over the centuries, which after the renovation will be open to the public and will host cultural activities and events promoting food and wine for the benefit of an area that is very committed to such matters.

Lotto Lot 10/24

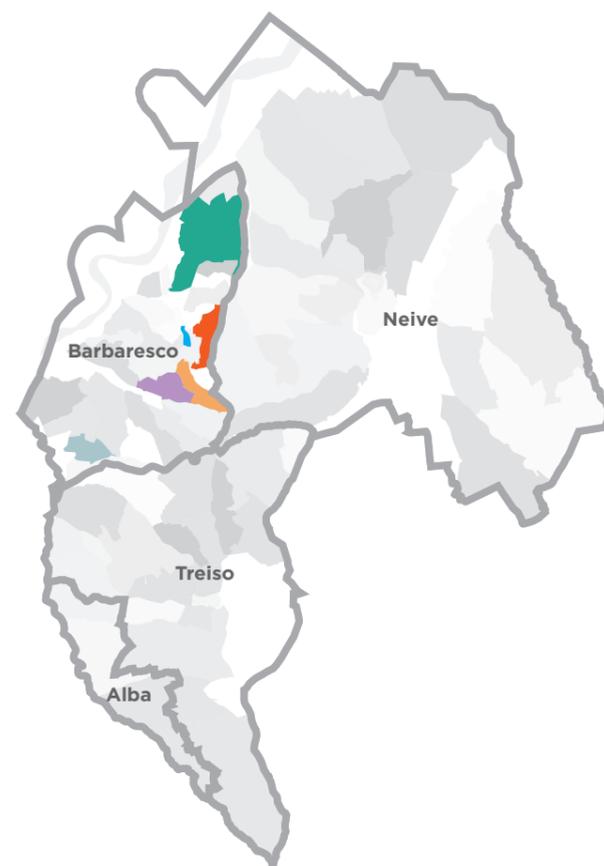
Associato al lotto comunale

Associated with municipal lot

Barbaresco

Barbaresco è il vero e proprio cuore della denominazione. Una posizione centrale che trova ulteriore riscontro nella sua storia e anche nel numero di aziende produttrici oggi in attività. Nel territorio di questo comune si concentra il maggior numero di vigneti storici come ad esempio Rabajà, Martinenga, Ovello.

Barbaresco is the real heart of the denomination. A central position that is further reflected in its history and also in the number of wineries. In the territory of this municipality is concentrated the largest number of historic vineyards, such as Rabajà, Martinenga and Ovello.



Barbaresco

MGA	CANTINA - WINERY	Bottiglia - Bottle (0,75 lt)	Magnum (1,5 lt)	Jeroboam (3 lt)
MARTINENGA	TENUTE CISA ASINARI DEI MARCHESI DI GRESY	12	3	
OVELLO	CASCINA MORASSINO	24		
OVELLO	PRODUTTORI DEL BARBARESCO	18		
RABAJÀ	CORTESE GIUSEPPE			4
RABAJÀ	RABAJÀ DI ROCCA BRUNO		6	1
RABAJÀ-BAS	CASTELLO DI VERDUNO	18		
RONCAGLIE	PODERI COLLA		6	
RONCHI	ALBINO ROCCA	18		

Totale lotto:

Lot:

90 Bottiglie - Bottles (0,75 lt)

15 Magnum (1,5 lt)

5 Jeroboam (3 lt)

Base d'asta:

Auction base:

6.000,00 €

Il ricavato di questo lotto sarà devoluto interamente alla Scuola Enologica di Alba.
The proceeds from this lot will go entirely to the Oenological School of Alba.

ASTA BENEFICA
CHARITY AUCTION

25

Lotto *Lot* 11/24

Associato alla barrique nr. 6

Associated with barrique nr. 6



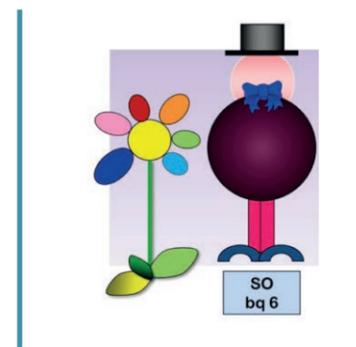
“ L’opinione di Galloni

Anche questo è un tipico Barolo di Grinzane Cavour. Si sente il cedro, il tabacco e il nocciolo di ciliegia. È assolutamente meraviglioso al naso, di medio corpo al palato. Ha sempre la struttura di un classico Grinzane. Questo vino è davvero ben bilanciato, con tannini setosi. Oggi lo vediamo in tutto il suo splendore. Adoro la purezza di questo vino. Fantastico!

Galloni’s opinion

Again this is a classic Grinzane Cavour Barolo: you smell that cedar, tobacco, red cherry pit - absolutely beautiful nose, medium bodied on the palette. Again classic Grinzane Cavour structure. This wine is really well balanced, with silky tannins, and it’s just showing really beautifully today. I just love the purity in this wine. Fantastic!

”



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour

Il progetto *The project*

Lotto da assegnare.

L’aggiudicatario della barrique potrà scegliere il progetto non-profit a cui devolvere il ricavato.

Siate generosi!

Lot to be assigned.

The winner of the barrel can choose the non-profit project to which the proceeds will be donated.

Be generous!

Lotto Lot 12/24

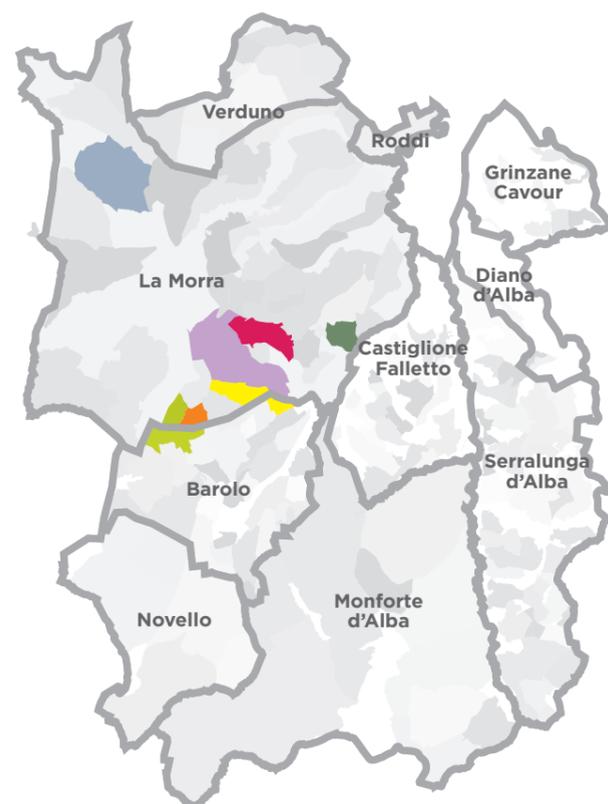
Associato al lotto comunale

Associated with municipal lot

La Morra

Primo tra i comuni della denominazione Barolo, sia in termini di superficie vitata complessiva che in termini di superficie totale ricadente all'interno della denominazione, **La Morra** merita un posto di assoluto rilievo anche per il prestigio di cui godono molte sue vigne (Brunate o Rocche dell'Annunziata). Vigne che vengono per consuetudine associate ad uno stile di Barolo che fa dell'eleganza e dell'equilibrio il suo punto di forza anche se, studiando bene le MGA, la proposta di questo comune è in realtà molto più articolata. La Morra infatti, oltre che per il numero elevato di cantine si distingue per lo spettro molto ampio di stili e tradizioni.

First among the municipalities of the Barolo denomination both in terms of total vineyard area and in terms of the total area falling within the denomination, **La Morra** deserves a place of absolute importance also for the prestige enjoyed by many of its vineyards (Brunate or Rocche dell'Annunziata). These vineyards are customarily associated with a style of Barolo that makes elegance and balance its strong point even if, studying the MGA well, what this municipality offers is actually more articulated. La Morra in fact, in addition to a large number of wineries, stands out for the very wide spectrum of styles and traditions.



La Morra

MGA	CANTINA - WINERY	Bottiglia - Bottle (0,75 lt)	Magnum (1,5 lt)	Jeroboam (3 lt)
ASCHERI	ELLENA GIUSEPPE		6	3
BOIOLO	ENZO BOGLIETTI			1
BRICCO LUCIANI	MAURO MOLINO	18		
BRUNATE	ENZO BOGLIETTI			1
CASE NERE	ENZO BOGLIETTI			1
DEL COMUNE DI LA MORRA	SAN BIAGIO	24		
FOSSATI	ENZO BOGLIETTI			1
ROCCHES DELL'ANNUNZIATA	RENATO RATTI		9	
ROCCHES DELL'ANNUNZIATA	ROCCHES COSTAMAGNA	18		
-	CORDERO DI MONTEZEMOLO	24		

Totale lotto:

Lot:

84 Bottiglie - Bottles (0,75 lt)

15 Magnum (1,5 lt)

7 Jeroboam (3 lt)

Base d'asta:

Auction base:

6.000,00 €

Il ricavato di questo lotto sarà devoluto interamente alla Scuola Enologica di Alba.
The proceeds from this lot will go entirely to the Oenological School of Alba.

ASTA BENEFICA
CHARITY AUCTION

29

Lotto *Lot* 13/24

Associato alla barrique nr. 7

Associated with barrique nr. 7

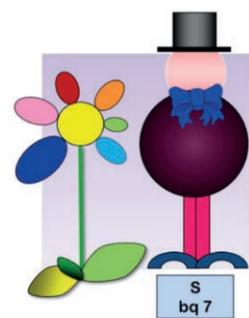


“ L’opinione di Galloni

Un vino davvero interessante! Ancora una volta vediamo le sfumature della vigna, del Nebbiolo, dell’annata, che riaffiorano in un vino così complesso. Proviene da una delle parcelle esposte a sud della proprietà, e questo lo rende un po’ più ricco e corposo. La componente aromatica di questo vino è fantastica, si sentono le spezie e l’arancia rossa. C’è anche un tratto esotico che solitamente non si trova negli altri vini di questa selezione: aromi propriamente esotici, intensi e profondi, che poi riaffiorano anche sul palato, dove i sapori si fanno scuri, la struttura è imponente. È tutto concentrato qui. Un vino che si presenta in tutto il suo splendore. Fantastico!

Galloni’s opinion

This is such an interesting wine. Once again we’re really seeing the shades of the vineyard – shades of Nebbiolo, shades of the vintage coming through in this really complex wine. So this wine comes from one of the south-facing parcels on the property, so it’s got a little bit more richness, a little bit more body. The aromatics are so cool in this wine: blood orange, spice. There’s an exotic quality that I don’t think is very common in this collection. Here we have really exotic, intense, deep aromatics, and then you find that on the palette as well, where the flavors are dark, the texture is imposing and there’s real concentration here. This wine is showing really beautifully. Terrific!



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour

Il progetto *The project*



Il Castello di Rivoli Museo d’Arte Contemporanea è un museo italiano dedicato all’arte contemporanea.

Ha sede nella Residenza Sabauda del castello di Rivoli, a Rivoli, in provincia di Torino.

The Castello di Rivoli Museo d’Arte Contemporanea is an Italian museum dedicated to contemporary art.

It is located in the Rivoli Castle, in Rivoli, in the province of Turin.

L’energia dell’arte tra natura, scienza e tecnologia.

Percorso di avvicinamento all’arte contemporanea e alla sostenibilità per bambini e famiglie.

The power of art combined with nature, science and technology.

A pathway towards contemporary art and sustainability for children and families.

Il Dipartimento Educazione Castello di Rivoli da sempre realizza innumerevoli progetti su scala globale per promuovere la cultura della sostenibilità ambientale a partire dall’esperienza dell’arte, in sintonia con il lavoro degli artisti contemporanei.

In tal senso intende avviare una nuova proposta specifica rivolta ai giovani, alle famiglie e ai giovanissimi, che si concentri sulla relazione tra umanità e natura, arte, scienza, energia e sostenibilità, anche in vista della mostra di Olafur Eliasson al Castello di Rivoli e del suo progetto al Castello di Grinzane Cavour.

L’arte contemporanea si avvicina alla scienza e promuove un utilizzo più sostenibile dell’energia e delle risorse del Pianeta in genere, come ricorda Eliasson, nominato nel 2019 dalle Nazioni Unite Goodwill Ambassador per l’energia rinnovabile e per l’azione nell’ambito del contrasto al cambiamento climatico. Il progetto esplorerà attraverso la ricerca artistica tutte le nuove forme di produzione energetica sperimentali.

La proposta educativa è in sintonia e in linea con la visione di molti artisti contemporanei, tra cui Michelangelo Pistoletto con il suo progetto Terzo Paradiso: il segno-simbolo, tracciato per la prima volta dall’artista alla Biennale di Venezia del 2005 che riconfigura il segno matematico dell’infinito, per promuovere nuove connessioni e un nuovo equilibrio tra polarità opposte come natura/artificio, contesto produttivo e salvaguardia ambientale. Il progetto vuole essere propedeutico all’educazione civica e ambientale, nell’incontro tra arte, scienza e tecnologia, che da sempre è parte fondamentale della mission del Dipartimento Educazione.

The Education Department of Rivoli Castle has long developed numerous projects on a global scale to promote the culture of environmental sustainability through the experience of art, in tune with the work of contemporary artists. In this respect, it intends to launch a specific new proposal aimed at young people, families and the very young, focusing on the relationship between humanity and nature, art, science, energy and sustainability. This also ties in with the Olafur Eliasson exhibition at the Rivoli Castle and his project at the Grinzane Cavour Castle. Contemporary art engages with science and promotes a more sustainable use of energy and the planet’s resources in general, as noted by Eliasson, who was appointed Goodwill Ambassador for Climate Action and the Sustainable Development Goals (SDGs) by the United Nations in 2019. The project will use an artistic approach to explore all new forms of experimental energy production. The educational proposal is in tune and in line with the vision of many contemporary artists, including Michelangelo Pistoletto with his project Terzo Paradiso (Third Paradise): the sign-symbol, first traced out by the artist at the 2005 Venice Biennale, which reconfigures the mathematical sign of infinity, to promote new connections and a new balance between opposing polarities such as nature/artifice, production concerns and environmental protection. The project aims to be an introduction to civic and environmental education, at the crossroads of art, science and technology, which has always been a fundamental part of the Education Department’s mission.

Lotto Lot 14/24

Associato al lotto comunale

Associated with municipal lot

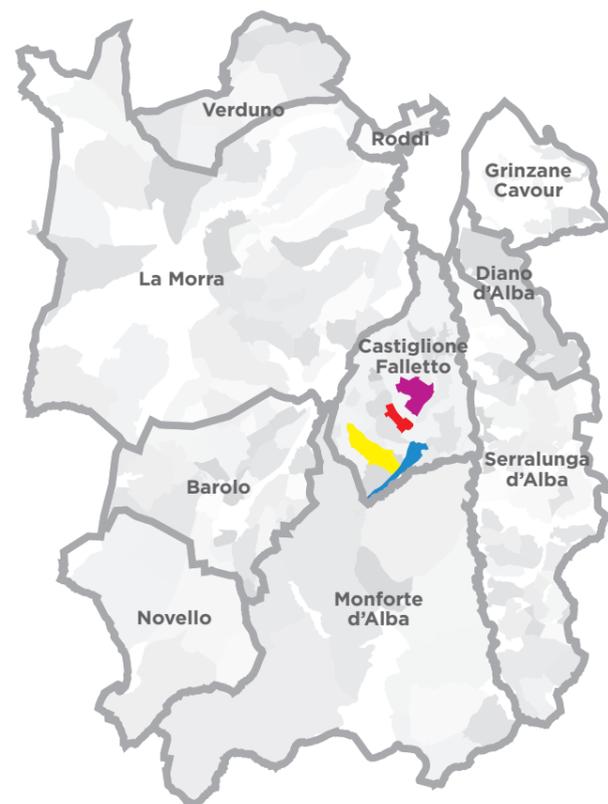
Castiglione Falletto Diano d'Alba

Castiglione Falletto, grazie alle cantine che si trovano al suo interno e soprattutto grazie alla tipologia dei suoi vigneti, è uno tra i comuni più iconici della denominazione seppur non il più esteso in termini di superficie. È interessante altresì sottolineare come Castiglione offra uno spettro piuttosto variegato di stili in rapporto alla sua piccola superficie.

Diano d'Alba, conosciuto principalmente per la sua produzione di Dolcetto, ricade solo in minima parte nella zona del Barolo, ma può vantare un numero di aziende produttrici rilevante anche dal punto di vista storico.

Castiglione Falletto is one of the most iconic municipalities of the denomination, although not the most extensive in terms of hectares. It is also interesting to underline how Castiglione offers a rather varied spectrum of styles in relation to its small surface.

Known mainly for its production of Dolcetto, **Diano d'Alba** is part of the Barolo area only marginally, but boasts a relevant number of companies also from a historical point of view.



Castiglione Falletto

MGA	CANTINA - WINERY	Bottiglia - Bottle (0,75 lt)	Magnum (1,5 lt)	Jeroboam (3 lt)
BRICCO BOSCHIS	CAVALLOTTO		9	
MONPRIVATO	MASCARELLO GIUSEPPE E FIGLIO	18		1
ROCCHES DI CASTIGLIONE	MONCHIERO F.LLI			5
VILLERO	ARNALDORIVERA	24		
VILLERO	LIVIA FONTANA	18		
VILLERO	ODDERO PODERI & CANTINE		9	

Diano d'Alba

MGA	CANTINA - WINERY	Bottiglia - Bottle (0,75 lt)	Magnum (1,5 lt)	Jeroboam (3 lt)
DEL COMUNE DI DIANO D'ALBA	BRICCO MAIOLICA	24		

Totale lotto:

Lot:

84 Bottiglie - Bottles (0,75 lt)

18 Magnum (1,5 lt)

6 Jeroboam (3 lt)

Base d'asta:

Auction base:

8.000,00 €

Il ricavato di questo lotto sarà devoluto interamente alla Scuola Enologica di Alba.
The proceeds from this lot will go entirely to the Oenological School of Alba.

ASTA BENEFICA
CHARITY AUCTION

Lotto *Lot* 15/24



Associato alla barrique nr. 8

Associated with barrique nr. 8

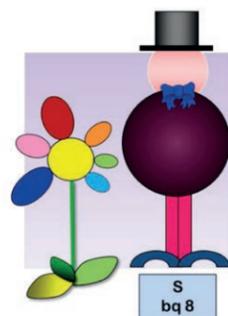
“ L’opinione di Galloni

Un vino davvero stupendo. L’espressione tipica del Nebbiolo. Non è il genere di vino che si concede subito: questo ti irretisce, ti coinvolge. È un vino molto esigente. Finora abbiamo degustato soprattutto vini un po’ più aperti, un po’ più ricchi. Qui l’espressione è focalizzata, lineare, il frutto è puro. L’acidità luminosa e il leggero sentore di pepe bianco e di arancia rossa delineano un registro aromatico di alto profilo. Degustando questo vino si coglie uno scheletro tannico che gli conferisce slancio ed energia. Forse non è così evidente come in alcuni degli altri vini della selezione, ma c’è abbastanza frutta dietro quel tannino da armonizzare il tutto. Adoro questo vino, che forse richiede maggiore attenzione degli altri. Probabilmente è adatto a chi davvero ama e capisce il Nebbiolo, un vino che ha bisogno di restare più tempo in bottiglia per dirsi compiuto. Ma quello che davvero mi piace qui è la purezza e l’energia. È un vino che si esprime veramente al meglio.

Galloni’s opinion

A really beautiful wine. It’s very typical of Nebbiolo. It’s not the sort of wine that gives you everything right away but one that pulls you in, that involves you, that asks a lot of the taster. Some of the other wines that we’ve tasted so far in this series have been a little bit broader, a little bit richer, but here the expression is focused, it’s linear, the fruit is pure. You have these bright acids and these hints of things like white pepper and blood orange that really give the aromatics top register. When you taste the wine, there’s a sort of spine of tannin that gives the wine energy and thrust. It’s maybe not as obvious as some of the other wines in the tasting, but there’s enough fruit behind that tannin to pull it all together. And I really love this wine: it’s maybe one that demands a little bit more attention. It’s perhaps a wine for somebody who really loves and understands Nebbiolos and that needs time in the bottle to come together. But what I love here is the purity and the energy. This wine is showing really well.

”



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour

Il progetto *The project*

Lotto da assegnare.

L’aggiudicatario della barrique potrà scegliere il progetto non-profit a cui devolvere il ricavato.

Siate generosi!

Lot to be assigned.

The winner of the barrel can choose the non-profit project to which the proceeds will be donated.

Be generous!

Lotto Lot 16/24

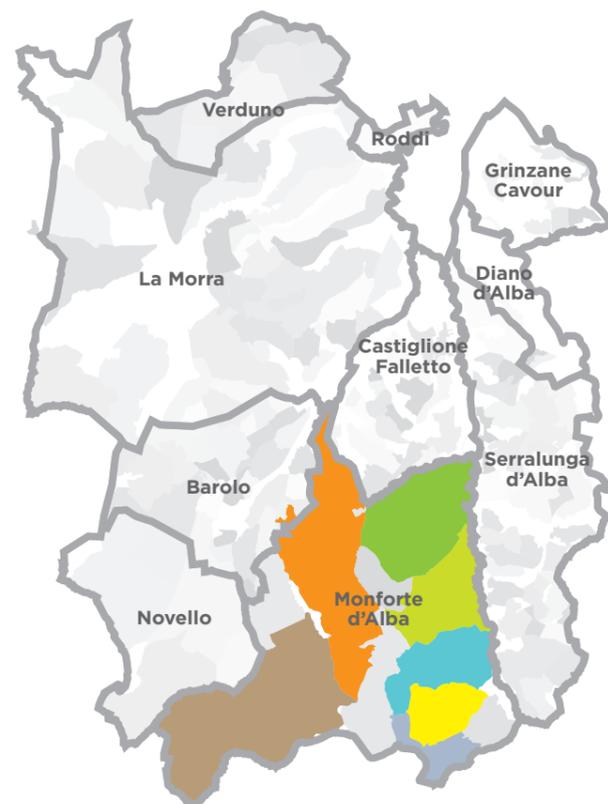
Associato al lotto comunale

Associated with municipal lot

Monforte d'Alba

Il comune di **Monforte d'Alba** è il più esteso insieme a La Morra. Ciò che caratterizza maggiormente il comune è stata la decisione di puntare su poche e spesso estese MGA, dato controbilanciato da un panorama di produttori variegato sia per dimensione che per stile. Questo, unito alla complessità del territorio e dei suoli, fa sì che il comune di Monforte si presenti come un'entità quasi caleidoscopica.

Monforte d'Alba is the largest municipality together with La Morra. What most characterizes the municipality is the decision to focus on a few and often extensive MGAs, a figure counterbalanced by a varied panorama of producers, both in size and style. This, combined with the complexity of the territory and soils, means that the municipality of Monforte presents itself as a truly kaleidoscopic entity.



Monforte d'Alba

MGA	CANTINA - WINERY	Bottiglia - Bottle (0,75 lt)	Magnum (1,5 lt)	Jeroboam (3 lt)
BRICCO SAN PIETRO	BROCCARDO FRATELLI	18		
BUSSIA	ANSELMA FAMIGLIA	18		
BUSSIA	BARALE F.LLI	18		
BUSSIA	COSTA DI BUSSIA			5
BUSSIA	PODERI COLLA		6	
BUSSIA	PODERI LUIGI EINAUDI	25		
CASTELLETTO	FORTEMASSO	18	6	
GINESTRA	CONTERNO FANTINO	18		
GINESTRA	DOMENICO CLERICO	18		
LE COSTE DI MONFORTE	BENEVELLI PIERO		24	
MOSCONI	E.PIRA e FIGLI CHIARA BOSCHIS	18		
PERNO	SORDO	24		

Totale lotto:

Lot:

175 Bottiglie - Bottles (0,75 lt)

36 Magnum (1,5 lt)

5 Jeroboam (3 lt)

Base d'asta:

Auction base:

10.000,00 €

Il ricavato di questo lotto sarà devoluto interamente alla Scuola Enologica di Alba.
The proceeds from this lot will go entirely to the Oenological School of Alba.

ASTA BENEFICA
CHARITY AUCTION

Lotto Lot 17/24

Associato alla barrique nr. 9

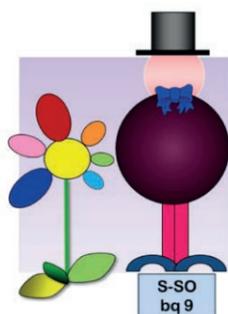
Associated with barrique nr. 9

“ L’opinione di Galloni

Questo vino proviene da una delle parcelle esposte a sud-est della proprietà. Si distingue per la struttura media, uno splendido frutto rosso, l'incredibile purezza ed energia, un'acidità luminosa e un'eccellente proporzione. Ciò che mi piace di questo vino è che è davvero ben assemblato, piuttosto sorprendente per un Barolo giovane. Secondo me si può apprezzare particolarmente se bevuto un po' prima rispetto ad alcuni dei vini più importanti, ma è nell'insieme che questo vino risulta davvero coinvolgente. Trovo che non ci sia un singolo tratto che prevalga sugli altri: ciò che colpisce è la proporzione, il modo in cui tutto è piacevolmente amalgamato. L'acidità luminosa e l'arancia rossa danno vivacità al frutto. Di nuovo il frutto rosso, la gradevole nota speziata, un lieve accenno di terrosità di fondo, e questa splendida vena di tannino che dà forma al vino, ma senza essere prepotente. Questo vino è molto armonioso!

Galloni's opinion

This wine emerges from one of the southeast-facing parcels on the property. It's defined by mid-weight structure, beautiful red fruit, tremendous purity, energy, bright acids and very fine balance. What I love about this wine is that it's really put together right, which is sometimes surprising for a young Barolo. I imagine that this wine might drink well a little bit earlier than some of the more imposing wines, but it's the sum here that really draws you in. I can't really say that one thing stands out particularly about this wine, but it's the balance, the way everything is nicely well woven together: you've got the bright acids and things like blood orange that really give perkiness to the fruit. Again, red fruit character, nice spice qualities, a little hint of earthiness on the undertone below the base notes, and then this beautiful vein of tannin that gives the wine its shape, but without being overpowering. This wine is very harmonious!



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour



Il progetto *The project*



Il Progetto CivicAttiva, promosso dal Robert F. Kennedy Human Rights, è un corso gratuito per le scuole che propone percorsi concreti di cittadinanza attiva per stimolare i giovani al cambiamento e alla sostenibilità.

The CiviAttiva Project, promoted by Robert F. Kennedy Human Rights, is a course, offered free of charge, for schools, which provides concrete pointers on active citizenship to stimulate young people towards change and sustainability.

Corso gratuito per le scuole sull'educazione civica.

Free course on civic education for schools.

CivicAttiva è un progetto nazionale che fornisce ai docenti e, attraverso di loro, agli studenti ed alle studentesse degli spunti per affrontare l'insegnamento dell'educazione civica orientato alla cittadinanza attiva. Il corso è ideato e curato dal Robert F. Kennedy Human Rights, organizzazione no profit creata nel 1968 dagli amici e familiari del Senatore Robert F. Kennedy, per portarne avanti l'eredità morale e realizzare il suo sogno di un mondo più giusto e pacifico, in collaborazione con altre realtà del terzo settore. Il corso è rivolto ai docenti delle scuole di ogni ordine e grado e consta di 20 moduli così strutturati: un modulo 0 di introduzione al corso ed alla Costituzione e carte internazionali; 17 moduli ognuno dedicato a un obiettivo di sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite. Ogni obiettivo verrà infatti analizzato attraverso i nuclei concettuali della Legge 92/2019 attraverso videolezioni, video di approfondimento, materiali utili, alcuni dei quali anche in lingua inglese e francese. Il modulo 18 contiene Unità di Apprendimento sull'educazione civica, divise per grado di scuola, mentre l'ultimo modulo contiene i materiali utili, tra cui le Carte internazionali, bibliografie e sitografie.

Con CivicAttiva l'educazione civica torna a scuola. Gli obiettivi di sviluppo sostenibile rappresentano il contesto ideale per riflettere insieme su cosa significhi avere a cuore i diritti di tutti e di ciascuno, compresi quelli ambientali, specialmente in una fase storica tanto difficile come quella che stiamo vivendo.

CivicAttiva is a national project that provides teachers (and, through them, students) with suggestions on how to approach the teaching of civic education focused on active citizenship. The course is devised and run by Robert F. Kennedy Human Rights, a non-profit organization created in 1968 by the friends and the family of Senator Robert F. Kennedy, to carry on his moral legacy and realize his dream of a more fair and peaceful world, in collaboration with other third-sector bodies. The course is addressed to teachers at schools at all levels and consists of 20 modules structured as follows: a module 0 introducing the course and the Constitution and international charters; 17 modules each dedicated to a sustainable development objective of the United Nations 2030 Agenda. Each objective will be analysed through the conceptual cores of Law 92/2019 by means of video lectures, in-depth videos and helpful materials, some of which are also in English and French. Module 18 contains learning units on civic education, divided by school grade, while the last module contains useful materials, including international charters, bibliographies and sitographies. CivicAttiva brings civic education back to the school. The sustainable development objectives provide the ideal context for reflecting collectively on what it means to be respectful of the rights of each and every person, including environmental rights, especially in such a difficult historical moment as the one we are currently going through.

Lotto Lot 18/24

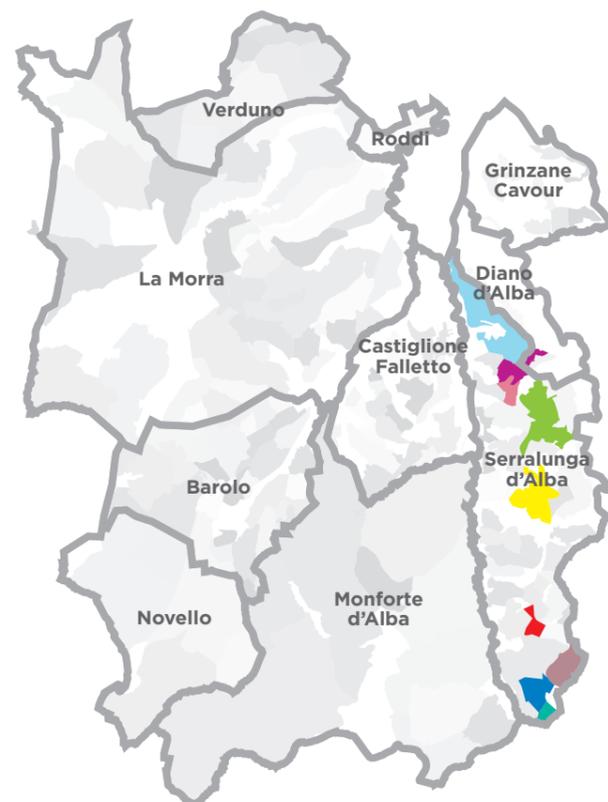
Associato al lotto comunale

Associated with municipal lot

Serralunga d'Alba

Situato nella parte est della zona di origine del Barolo, il comune di **Serralunga d'Alba** è da sempre considerato uno dei pilastri della denominazione per l'ottima qualità di molti suoi vigneti che producono uno stile inimitabile di Barolo, a volte solido e austero e a volte sorprendentemente raffinato ed espressivo. Ciò che rende ancora più affascinante questo comune è il gran numero di MGA e il lavoro meticoloso che ha portato alla loro delimitazione, teso a non svuotare di significato nomi preziosi e universalmente noti come ad esempio Lazzarito, Francia, Arione e Ornato.

Located in the eastern part of the Barolo area of origin, the Municipality of **Serralunga d'Alba** has always been considered one of the pillars of the denomination for the excellent quality of many of its vineyards that produce an inimitable style of Barolo, sometimes solid and austere and sometimes surprisingly refined and expressive. What makes this municipality even more fascinating is the large number of MGAs and the meticulous work that led to their delimitation, aimed at not emptying of meaning precious and universally known names such as Lazzarito, Francia, Arione and Ornato.



Serralunga d'Alba

MGA	CANTINA - WINERY	Bottiglia - Bottle (0,75 lt)	Magnum (1,5 lt)	Jeroboam (3 lt)
ARIONE	CONTERNO GIACOMO			1
ARIONE	ENZO BOGLIETTI			1
BADARINA	BRUNA GRIMALDI		9	
CERRETTA	CONTERNO GIACOMO			1
CERRETTA	ETTORE GERMANO	30		
CERRETTA	GARESIO		10	
FRANCIA	CONTERNO GIACOMO			1
FONTANAFREDDA	FONTANAFREDDA	30		
LAZZARITO	CASA E. DI MIRAFIORE	30		
ORNATO	PIO CESARE		9	
SAN ROCCO	AZELIA	18		
SORANO	ASCHERI			8

Totale lotto:

Lot:

108 Bottiglie - Bottles (0,75 lt)

28 Magnum (1,5 lt)

12 Jeroboam (3 lt)

Base d'asta:

Auction base:

13.000,00 €

Il ricavato di questo lotto sarà devoluto interamente alla Scuola Enologica di Alba.
The proceeds from this lot will go entirely to the Oenological School of Alba.

ASTA BENEFICA
CHARITY AUCTION

41

Lotto *Lot* 19/24

Associato alla barrique nr. 10

Associated with barrique nr. 10



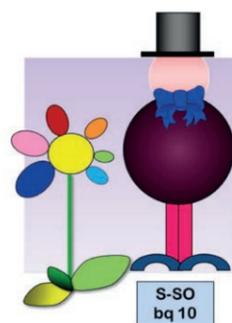
“ L’opinione di Galloni

Siamo tornati nel regno del Nebbiolo più potente. Qui arrivano all’olfatto tutte le note balsamiche e speziate dei chiodi di garofano e della cannella, e anche un accenno di cuoio, come quando entri in una pelletteria piena di borse e valigette. Si sentono la lavanda e i fiori secchi, e anche un po’ di cioccolato e caffè. È decisamente il classico Nebbiolo, un vino di grande potenza e profondità. Qui c’è tutto: frutta scura, corpo pieno, più intensità e struttura. Ogni volta che lo assaggio trovo qualcosa di nuovo, e questo per me è il segno distintivo di un grande vino. Come quello che vediamo qui oggi in tutto il suo splendore. Questo vino ha un grande potenziale. Di nuovo, è quel genere di Nebbiolo che mostra più potenza che eleganza, ma in senso positivo. Semplicemente fantastico.

Galloni’s opinion

We’re back in the realm of the powerful side of Nebbiolo. So when you smell this, you pick up all of those balsamic notes, things like spice, cloves, cinnamon, and you’ve also got a hint of leather, like walking into a leather shop full of briefcases or purses. You’ve got lavender and dried flowers, you’ve got a little bit of chocolate and coffee. This is a very classic Nebbiolo, a wine with power and depth. And that’s what you have here: darker fruit, more muscle, more intensity, more structure. Every time I taste this wine there’s something new to it, and that to me is a hallmark of a great wine. And this is showing really beautifully today. It’s got great potential, and again it’s that sort of Nebbiolo that’s more power than elegance, but in the best sense. This is just terrific today.

”



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour

Il progetto *The project*

Lotto da assegnare.

L’aggiudicatario della barrique potrà scegliere il progetto non-profit a cui devolvere il ricavato.

Siate generosi!

Lot to be assigned.

The winner of the barrel can choose the non-profit project to which the proceeds will be donated.

Be generous!



Lotto Lot 20/24

Associato al lotto comunale

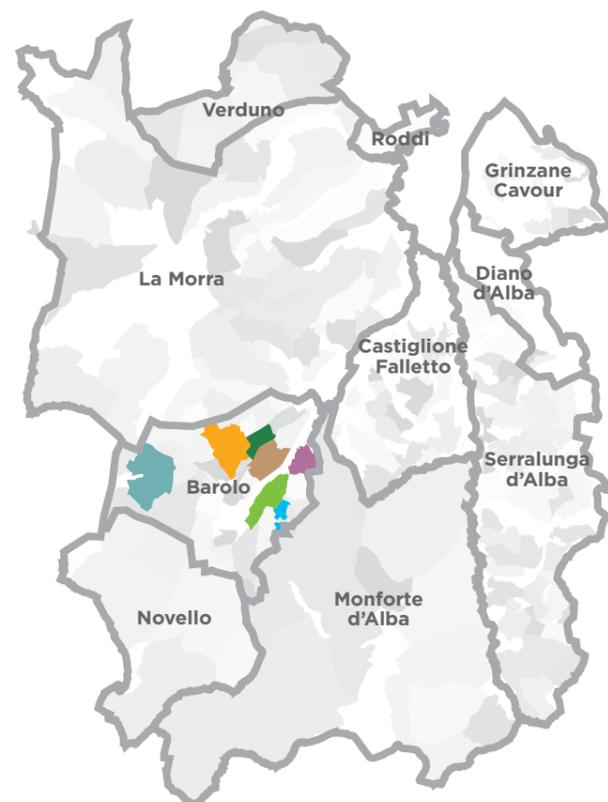
Associated with municipal lot

Barolo

Barolo è il comune di riferimento della denominazione, non soltanto per motivi onomastici ma anche per ragioni storiche e per il numero di cantine che hanno contribuito alla fortuna di questo vino. Grazie ai Marchesi Juliette e Tancredi Falletti, il vino di Barolo iniziò a guadagnare notorietà.

E sempre qui operano cantine che hanno contribuito alla storia di questo vino.

Barolo is the reference town of the denomination and not only for its name but also for historical reasons and for the number of wineries that have contributed to the fortune of this wine. Thanks to the Marquises Juliette and Tancredi Falletti, Barolo wine began to gain notoriety. Here operate several wineries that have contributed to the history of this wine.



Barolo

MGA	CANTINA - WINERY	Bottiglia - Bottle (0,75 lt)	Magnum (1,5 lt)	Jeroboam (3 lt)
ALBARELLA	FRATELLI SERIO E BATTISTA BORGOGNO			4
BRICCO DELLE VIOLE	MARENGO MARIO DI MARENGO MARCO		9	
CANNUBI	BORGOGNO	30		
CANNUBI	DAMILANO		15	
CANNUBI	FRATELLI SERIO E BATTISTA BORGOGNO		1	
CASTELLERO	MARRONE	30		
DEL COMUNE DI BAROLO	MARCHESI DI BAROLO	24		
DEL COMUNE DI BAROLO	SARTIRANO FIGLI CANTINE E VIGNETI	18		
DEL COMUNE DI BAROLO	VITE COLTE	18		
MONROBIOLO DI BUSSIA	BRIC CENCIURIO	18		1
PREDA	CASCINA ADELAIDE	18		
SARMASSA	BREZZA GIACOMO	18		
SARMASSA	SCARZELLO GIORGIO		12	
-	GIUSEPPE RINALDI	18		
-	BARTOLO MASCARELLO			2

Totale lotto:

Lot:

192 Bottiglie - Bottles (0,75 lt)

37 Magnum (1,5 lt)

7 Jeroboam (3 lt)

Base d'asta:

Auction base:

18.000,00 €

Il ricavato di questo lotto sarà devoluto interamente alla Scuola Enologica di Alba.
The proceeds from this lot will go entirely to the Oenological School of Alba.

ASTA BENEFICA
CHARITY AUCTION

45

Lotto *Lot* 21/24

Associato alla barrique nr. 11

Associated with barrique nr. 11

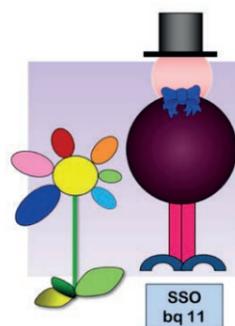


“ L’opinione di Galloni

Vorrei tanto che tutti potessero degustare questi vini, anche solo per cogliere a fondo i tratti e le sfumature di ciascuna di queste diverse cuvées. Con questa undicesima botte torniamo allo stile nervoso del Barolo: energia, acido, tannino, struttura di medio corpo, le classiche fragranze floreali di petali di rosa, anice e pepe bianco che danno slancio ed energia al vino. Al palato è di medio corpo, teso, nervoso, ma con un frutto e una purezza davvero gradevoli. Oggi questo vino si presenta molto bene. Spero di avere la possibilità di assaggiarlo una volta imbottigliato. Potrei non riuscirci, quindi se acquistate questo lotto per favore invitatemi: mi piacerebbe tanto vedere come si presenterà a distanza di tempo. Ma oggi di questo vino apprezzo soprattutto la purezza e l’energia.

Galloni’s opinion

I wish everybody could taste these wines just to really understand the nuance and the delineation of each of these different cuvées. So here’s wine number eleven: we’re back to a nervous, nervy style of Barolo: energy, acid, tannin, medium-bodied structure, those classic floral, rose petal, anise and white pepper aromas that give lift and energy to the wine. On the palette it’s medium bodied, tense, nervous but with really lovely fruit and purity. And this one is showing quite well today. I hope I get a chance to taste this wine and bottle. I may not be able to, but if you buy this lot please invite me over: I’d love to see how it shows in time. But today it’s really the purity and the energy in this wine that I like the most.



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour

”

Il progetto *The project*



La Fondazione Sandretto Re Rebaudengo è un’istituzione non-profit. Tra le prime fondazioni private aperte in Italia, è un osservatorio sulle tendenze artistiche e i linguaggi culturali del presente, all’incrocio tra arte, musica, danza, letteratura e design. *The Sandretto Re Rebaudengo Foundation is a non-profit institution. Among the first private foundations to be opened in Italy, it is an observatory on the artistic trends and cultural languages of the present, where art, music, dance, literature and design intersect.*

Nuove forme di vita.

Un percorso educativo di sensibilizzazione del patrimonio culturale dedicato a bambini tra i 5 e 12 anni.

New forms of life.

An educational awareness-raising course on cultural heritage for children between 5 and 12 years old.

Il Dipartimento Educativo della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo progetta e realizza attività dedicate a scuole, giovani, adulti, insegnanti, famiglie e persone con disabilità. Alla base del pensiero e dell’approccio metodologico c’è la lettura dell’opera d’arte come punto di partenza per una rielaborazione autonoma dei suoi contenuti, e l’ascolto delle esigenze dei pubblici, a partire dai bambini, inseriti in contesti scolastici e familiari. In questo ambito il Dipartimento Educativo vanta una consistente esperienza e un approccio metodologico attento ai bisogni educativi dei più giovani. Con la certezza che l’arte possa essere un reale strumento di conoscenza e di trasformazione sociale, il Dipartimento Educativo della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo propone il progetto Nuove forme di vita, rivolto alle scuole dell’infanzia e primarie del territorio di Guarene, per promuovere la cultura contemporanea e sensibilizzare bambine e bambini, e le loro famiglie, alla cura del patrimonio e alla salvaguardia dell’ambiente. L’obiettivo generale del progetto è promuovere la tutela e la fruizione consapevole del territorio attraverso l’arte contemporanea nel rispetto del paesaggio, della biodiversità, dell’ambiente nel suo complesso e della cultura. Il coinvolgimento attivo di bambine e bambini vuole rafforzare le relazioni con la comunità (cittadini, municipalità, enti e scuole), costruire nuovi legami sociali e incentivare partecipazione civica alla vita culturale. Gli strumenti su cui il progetto si fonda sono l’arte e il gioco. L’arte aiuta a leggere e elaborare la realtà grazie al linguaggio metaforico, a raccontare e inventare storie, mentre il gioco attiva la percezione del sé in relazione all’altro, nel rispetto della collettività.

The Educational Department of the Sandretto Re Rebaudengo Foundation develops and implements activities targeted at schools, young people, adults, teachers, families and people with disabilities. The concept and methodological approach focuses on reading a work of art as a starting point for an independent reworking of its contents, as well as listening to the needs of the public, first and foremost children, in both scholastic and family contexts. The Education Department has substantial experience in this sphere and a methodological approach that is sensitive to the educational needs of young people. With the conviction that art can be a genuine instrument of knowledge and social transformation, the Education Department of the Sandretto Re Rebaudengo Foundation is launching the project Nuove forme di vita (New Forms of Life). It is aimed at nursery and primary schools in the Guarene area, to promote contemporary culture and raise awareness among children and their families of the importance of safeguarding the heritage and protecting the environment. The overall aim of the project is to promote the protection and conscious fruition of the territory through contemporary art while respecting the landscape, biodiversity, the environment as a whole and culture. The active involvement of girls and boys is intended to cement relations with the community (citizens, municipalities, institutions and schools), build new social ties and encourage civic participation in cultural life. The instruments the project is based on are art and play. Art helps to interpret and process reality through metaphorical language, to recount and invent stories, while play activates the perception of the self in relation to others, while respecting the community.

Lotto *Lot* 22/24

Associato alla barrique nr. 12

Associated with barrique nr. 12



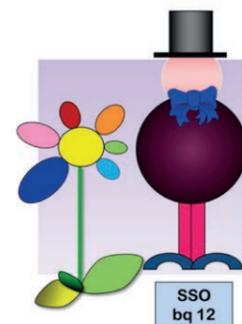
“ L’opinione di Galloni

Uno splendido vino, uno dei più semplici e sobri di questa selezione, proveniente dalla Vigna Gustava. Si sentono deliziosi aromi floreali, frutti rossi, spezie e una media struttura. Mentre lo assaggio ho la percezione che questo vino sarà pronto da bere più o meno al momento dell’imbottigliamento. Quindi non sarà necessario l’affinamento che serve ad alcuni dei vini più potenti e importanti. Questo ha una struttura tra il leggero e il medio corpo, ma sono la purezza e l’equilibrio dei sapori che lo sostengono e lo rendono così buono da bere già oggi.

Galloni’s opinion

A really beautiful wine, one of the more quiet, understated wines in this series from Vigna Gustava. Here we find lovely floral aromatics, red fruit, spice and medium structure. As I taste this wine, what I’m really getting is the sensation of a wine that’s going to be ready to drink pretty much upon bottling. So it’s not going to need the cellaring of some of the more powerful and imposing wines. It’s got more of that lighter to medium-bodied structure, but it’s the purity of the flavors and the balance here that really carry this wine and make it absolutely delicious to taste today.

”



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour

Il vostro progetto *Your project*

***Siate generosi,
con chi volete voi!***

L’aggiudicatario della barrique potrà scegliere il progetto non-profit a cui devolvere il ricavato.

**Be generous,
with whoever you want!**

*The winner of the barrel can choose
the non-profit project to which
the proceeds will be donated.*

Lotto *Lot* 23/24

Associato alla barrique nr. 13

Associated with barrique nr. 13

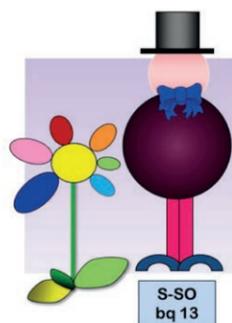


“ L’opinione di Galloni

Questo vino, per diversi motivi, è uno dei più interessanti della carrellata. Innanzitutto, a due ore dal primo assaggio, si è già decisamente aperto. E questo è precisamente uno dei tratti distintivi del Nebbiolo: la capacità di trasformarsi col passare del tempo. Questo vino ha preso corpo e acquisito ricchezza, ma rimane comunque tra i vini di medio corpo della selezione. Trovo interessante il bouquet particolarmente scuro e speziato, molto balsamico e mentolato. Ma anziché mostrare la struttura corposa solitamente associata a quel tipo di bouquet, è più un vino di peso medio, con un ottimo equilibrio. C’è un po’ di tannino che necessita di qualche anno per risolversi, ma questo secondo me è un traguardo che raggiungerà a medio termine. Non sarà certo uno dei vini da bere per primi, ma non gli serviranno nemmeno troppi anni per essere pronto. La cosa più importante, però, è osservare semplicemente come riesca a distendersi così bene dopo poche ore d’aria.

Galloni’s opinion

This wine is one of the most interesting wines in this flight, for several reasons. The first is that this wine has really opened up quite a bit since I first tasted it a couple of hours ago. And that is really one of the signatures of Nebbiolo: its ability to transform over time. And so this one has gained body, it’s gained richness, but it remains one of the more medium-bodied wines in this flight. What’s interesting about wine number 13 is that you’ve got this bouquet that’s very dark and spiced, very mentholated, very balsamic. But then instead of that full-bodied structure that you usually associate with that profile, it’s more of a midweight wine with really good balance. There’s a bit of tannin that needs a few years to resolve, but this to me is more of a medium-term proposition among these wines. It’s not going to be the earliest drinking wine, but it’s not going to require many years to come together either. The most important thing, though, is just watching how it’s come together so nicely with a few hours of air.



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour

Il progetto *The project*



Lunetica è una Cooperativa nata a Bra con lo scopo di promuovere la convivenza reciproca e sperimentare nel concreto nuove forme di crescita culturale all’interno del territorio.

Lunetica is a cooperative, set up in Bra, with the aim of promoting mutual coexistence and concretely experimenting with new forms of cultural growth within the local area.

PROGETTO “Scuola di quartiere - RELOADED”

“Scuola di quartiere - RELOADED” Project

L’obiettivo del progetto Scuola di Quartiere - RELOADED si pone la finalità di sperimentare una metodologia pedagogica per supportare gli alunni in difficoltà sociale e comportamentale, aumentando in termini sia quantitativi che qualitativi le occasioni formative e le esperienze fruibili per i bambini in situazione di povertà educativa, per fornire loro strumenti adeguati nel proprio percorso formativo finalizzati a garantire a tutti lo stesso livello di competenze in uscita dalla scuola nell’ottica dell’equità e dell’uguaglianza sostanziale. Per ottenere questo, il percorso sarà realizzato principalmente attraverso tre aree:

- il supporto pedagogico ed educativo ai bambini in situazione di disagio e che presentino difficoltà scolastiche causate dal contesto di provenienza o da comportamenti non conformi
- la realizzazione di attività extrascolastiche di educazione non formale, che sostengano lo sviluppo delle competenze di base sia scientifiche che linguistiche L-1 oltre che le life skills della creatività, del problem solving e del team working ottica di prevenzione delle disuguaglianze sociali, di generazione di capabilities e di promozione della salute
- la messa in opera di iniziative di mediazione culturale, per rafforzare il rapporto scuola/famiglia e sostenere l’integrazione sociale.

Il progetto avrà la comunità educante come modello di intervento. L’obiettivo generale è quello di favorire un armonico sviluppo della persona e la piena valorizzazione delle sue più profonde facoltà e dei suoi più autentici bisogni cognitivi espressivi, comunicativi, di relazione e di convivenza, di identità, di appartenenza, di senso.

The aim of the Scuola di Quartiere (Neighbourhood School) - RELOADED project is to pilot a teaching methodology that will support pupils with social and behavioural difficulties, increasing in both quantitative and qualitative terms the educational opportunities and experiences available to educationally disadvantaged children. It will provide them with the right tools for their educational development, aimed at guaranteeing the same level of skills for all as they leave school, with a view to obtaining substantial fairness and equality. This will be achieved mainly through three areas:

- pedagogical and educational support to children in situations of distress and who show difficulties at school caused by their background or non-compliant behaviour
- the organisation of extracurricular activities of non-formal education, which support the development of basic skills both scientific and linguistic L-1, as well as the life skills of creativity, problem-solving and teamworking with a view to combating social inequality, nurturing capabilities and promoting good health
- the implementation of cultural mediation initiatives, to boost the school/family relationship and support social integration. The project will have the educational community as a model of intervention.

The general objective is to facilitate the harmonious development of the individual and the full realisation of their potential as well as the total fulfilment of their cognitive, expressive, communicative and relational needs, encompassing also coexistence, identity, sense of belonging and meaning

Lotto *Lot* 24/24

Associato alla barrique nr. 14

Associated with barrique nr. 14



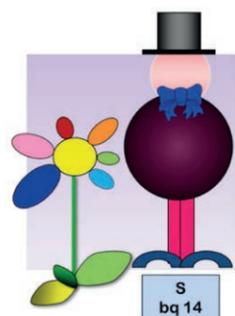
“ L’opinione di Galloni

Siamo di fronte a un Barolo con un peso medio e una bella concentrazione, ma dallo stile sobrio. È un vino di allungo e di persistenza, più che di ampiezza o volume. La sua fragranza richiama alla mente il cedro, il tabacco, l’incenso e le foglie calpestate. Ha un profilo di frutti rossi e una struttura di medio corpo. C’è tannino ma c’è anche la frutta a bilanciarlo. Io credo che questo sia un vino da bere a medio termine, quindi forse tra quelli selezionati non va bevuto per primo, ma non è nemmeno il più lento a maturare. Oggi è proprio l’armonia che lo contraddistingue e lo rende così gradevole.

Galloni’s opinion

Here we’re looking at a Barolo that’s got midweight structure, really pretty concentration, but in an understated style. It’s a wine of length and persistence more than breadth or volume. The aromatics are redolent of cedar, tobacco, incense and crushed leaves; it has a red fruit profile and medium-bodied structure. There’s tannin but also fruit to play off of that. I think this wine is a medium-term drinking wine, so maybe not the earliest drinking wine in this set but also not the slowest to mature either. And today it’s really the harmony that pulls this wine together and makes it taste so delicious.

”



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour

Il vostro progetto *Your project*

***Siate generosi,
con chi volete voi!***

L’aggiudicatario della barrique potrà scegliere il progetto non-profit a cui devolvere il ricavato.

**Be generous,
with whoever you want!**

*The winner of the barrel can choose
the non-profit project to which
the proceeds will be donated.*



Lotto riservato all'Asta Mondiale del Tartufo

Lot reserved for the World Truffle Auction

Associato alla barrique nr. 15

Associated with barrique nr. 15

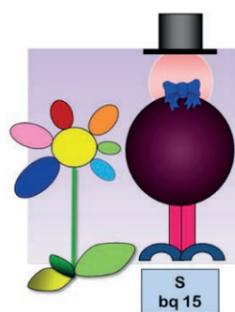


“ L'opinione di Galloni

Ecco un vino stupendo con cui concludere il nostro viaggio. È un magnifico Barolo. Si dice spesso che il Barolo sia un pugno di ferro in un guanto di velluto, e questo ne è un perfetto esempio. C'è intensità e potenza, ma senza alcun eccesso di peso. Qui abbiamo una splendida combinazione di aromi mentolati e spezie, insieme alla lavanda, all'anice e a qualche nota catramata. Affiora il mirtillo violaceo all'estremità dello spettro, animato però da quella traslucenza che è la quintessenza del Nebbiolo. Quindi è un vino che richiede almeno un invecchiamento medio, con un ottimo potenziale. Il modo migliore per chiudere questa importante asta solidale.

Galloni's opinion

We've got a really beautiful wine to end this flight and this collection with. It's a beautiful Barolo: they often say that Barolo is the iron fist in the velvet glove, and this is a perfect example of that. You have intensity and power but without excess weight. This has a beautiful combination of mentholated aromatics and spice, with lavender, with anise and some tar. It has those darker fruits of that purplish blueberry at the end of the spectrum, but with that translucence that is quintessential Nebbiolo. So it's a wine for at least medium-term aging with really good potential and a very fine way to wrap up this part of the auction. The perfect way to close this important charity auction.



Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour

”

Anche quest'anno sosteniamo

This year too we are supporting

Il progetto

The project



Mother's Choice è un ente di beneficenza nato a Hong Kong nel 1987 per sostenere bambini senza famiglie e adolescenti in gravidanza.
Mother's Choice is a charity established in Hong Kong in 1987 to support children without families and pregnant adolescents.

Progetto di sostegno per le adolescenti in gravidanza a Hong Kong.

Support project for pregnant teenagers in Hong Kong.

Nel 1986 una serie di articoli di giornale davano notizia del numero allarmante di gravidanze adolescenziali a Hong Kong. Questo spinse Gary e Helen Stephens e Ranjan e Phyllis Marwah a fondare Mother's Choice. Con il loro cuore per il servizio, l'amore per la città di Hong Kong e il sostegno di molti nella comunità, hanno aperto le porte a Mother's Choice nel 1987. La passione nel fornire un sostegno amorevole e non giudicante alle tante adolescenti incinte che non avevano nessuno a cui rivolgersi si è ampliato per fornire cure educative ai bambini senza famiglia ed essere per loro una voce di aiuto. La visione di Mother's Choice è audace, ma insieme si può realizzare.

In 1986, a series of newspaper articles reported on the alarming number of teenage pregnancies in Hong Kong. This prompted Gary and Helen Stephens and Ranjan and Phyllis Marwah to set up Mother's Choice. With their hearts devoted to service, love for the city of Hong Kong and the support of many in the community, they opened the doors to Mother's Choice in 1987. The passion to provide loving, non-judgmental support to the many pregnant teenagers who had no one to turn to has been broadened to provide educational care for children without families and to be a voice of help for them. The vision of Mother's Choice is bold, but by working together it can be achieved.

Questo lotto sarà battuto, il 13 Novembre, all'Asta Mondiale del Tartufo in collegamento dal Castello di Grinzane Cavour con Hong Kong, Mosca, Singapore e Dubai.

This lot will be put up for bidding on 13 November at the World Truffle Auction in linkup from Grinzane Cavour Castle with Hong Kong, Moscow, Singapore and Dubai.

Prima edizione 2021

La 1ª edizione di Barolo en primeur ha riscosso un grandissimo successo internazionale. Sono stati oltre 600 mila gli euro raccolti e devoluti in beneficenza a cui si sono aggiunti ulteriori 60 mila euro a sostegno della Fondazione Mother's Choice, a cui era abbinata l'ultima barrique di Barolo Vigna Gustava, battuta durante l'Asta Mondiale del Tartufo Bianco d'Alba. L'intero importo delle donazioni è stato destinato a favore di progetti nel campo non-profit, individuati dagli organizzatori o dai donanti.

First edition 2021

The inaugural Barolo en primeur event was a great international success. An impressive amount of money - in excess of 600,000 euros - was received and donated to charity projects. A further 60,000 euros were added in support of the Mother's Choice Foundation, to which the last barrique of Barolo Vigna Gustava was added and auctioned-off at the White Truffle of Alba international auction. The entire amount of donations went direct to projects in the non-profit field, as selected by the organisers and donors.



666.000 Grazie

La riconoscenza va a tutti i donatori, grazie ai quali è stato possibile sostenere i numerosi progetti: AGC Flat Glass Italia di Cuneo, Asja Ambiente, Aurelio Cavallo, Banca di Cambiano, Bonifiche Ferraresi, Ceresio Investors, Famiglia Costamagna, Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, Fondazione Compagnia San Paolo, Francesca Lavazza, Intesa San Paolo, Palladium Group di Milano e tutti quelli che hanno preferito rimanere anonimi.

Thank you all 666,000 times

Thanks to all the donors who gave their support to numerous projects: AGC Flat Glass Italia of Cuneo, Asja Ambiente, Aurelio Cavallo, Banca di Cambiano, Bonifiche Ferraresi, Ceresio Investors, Famiglia Costamagna, Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, Fondazione Compagnia San Paolo, Francesca Lavazza, Intesa San Paolo, Palladium Group of Milan and to all those who preferred to remain anonymous.

BENEFICIARI E CONTRIBUTI EVENTO BENEFICO BAROLO EN PRIMEUR 2021 BAROLO EN PRIMEUR CHARITY EVENT 2021: BENEFICIARIES AND CONTRIBUTIONS					
Fondazione Adas di Cuneo	Coordinamento provinciale della Protezione Civile di Cuneo	Opera Barolo	Fondazione Sandretto Re Rebaudengo	Associazione Donatrici Italiane Sangue Cordone Ombelicale Sezione Piemonte OdV	Centro di Prima accoglienza Albesse ONLUS
50.000 €	30.000 €	30.000 €	71.000 €	30.000 €	30.000 €
Castello di Racconigi	East West Philanthropy Forum	Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea	Fondazione Azienda Ospedaliera Santa Croce e Carle di Cuneo ONLUS	Museo Civico Adriani di Cherasco	Mother's Choice
30.000 €	60.000 €	30.000 €	30.000 €	30.000 €	60.000 €
Associazione Parco Culturale Alta Langa ONLUS	Fondazione Augusto Rancilio	Fondazione Ricerca Molinette ONLUS	Associazione B612LAB di Saluzzo	Fondazione Nuovo Ospedale Alba-Bra ONLUS	
65.000 €	30.000 €	30.000 €	30.000 €	30.000 €	

Siate generosi!
Be generous!

 ETS
FONDAZIONE CRC DONARE

 CONSORZIO DI TUTELA
BAROLO
BARBARESCO
ALBA LANGHE E DOGLIANI

 **FONDAZIONE CRC**

CON IL PATROCINIO DI
 **ACRI** Associazione
di Fondazioni e
di Casse di Risparmio Spa

CHRISTIE'S



Barolo *en primeur*



Fondazione CRC

Via Roma n. 17 - 12100 Cuneo - Italia

Ufficio Comunicazione Fondazione CRC | CRC Foundation Communication Office

+39 0171 452771/777 - comunicazione@fondazionecrc.it - www.fondazionecrc.it - www.fondazionecrcdonare.it