

# Barolo

*en primeur*

20  
21

ASTA **BENEFICA**  
*CHARITY AUCTION*  
ALBA **NEW YORK**

CATALOGO ASTA  
*AUCTION CATALOG*



# Barolo *en primeur*

L'iniziativa  
*In brief*

**B**arolo en primeur 2021 è una iniziativa di responsabilità sociale promossa dalla Fondazione CRC, in collaborazione con la Fondazione CRC Donare e con il Consorzio di Tutela Barolo Barbaresco Alba Langhe e Dogliani: una gara di beneficenza a sostegno di progetti di utilità sociale, sia in Italia che all'estero, abbinata a 15 barriques di un vino italiano mentre questo è ancora in affinamento.

L'asta benefica di raccolta fondi a favore di soggetti e progetti nel campo del non-profit, condotto dalla casa d'aste Christie's, ha luogo nel contesto scenografico del Castello di Grinzane Cavour, e in collegamento simultaneo con New York con la presenza di Antonio Galloni, il critico enologico di fama mondiale e CEO di Vinous.

Si tratta di progetti e iniziative di utilità sociale negli ambiti della salute, della ricerca, delle arti e della cultura, dell'inclusione sociale e della salvaguardia del patrimonio culturale italiano. I progetti e le iniziative sono stati selezionati dalle Fondazioni.

Gli aggiudicatari dei lotti riceveranno in dono le barriques provenienti da uve di nebbiolo da Barolo, raccolte durante la vendemmia 2020 nella vigna storica Gustava di Grinzane, prodotte e vinificate da Donato Lanati, enologo di fama internazionale.

Quando il vino avrà completato l'invecchiamento, ovvero nel 2024, da ciascuna barrique saranno prodotte circa 300 bottiglie, numerate e contrassegnate da un'etichetta unica realizzata dall'artista Giuseppe Penone, un'inedita collezione che promuoverà il Barolo e il suo territorio a livello internazionale, avendo nello stesso tempo sostenuto diversi progetti di utilità sociale in Piemonte, in Italia e nel mondo.

**B**arolo en primeur 2021 is a social responsibility initiative launched by the CRC Foundation, in conjunction with the CRC Donare Foundation and the Consortium of Protection of Barolo Barbaresco Alba Langhe and Dogliani: a charity auction in aid of socially useful projects, in Italy and abroad, associated with 15 barriques of an Italian wine still being aged in the barrel.

The charity event to raise funds for non-profit organisations and projects, conducted by Christie's auction house will be held in the spectacular setting of the Grinzane Cavour Castle, in simultaneous linkup with New York, in the presence of Antonio Galloni, world-famous wine critic and Vinous CEO.

The social projects and initiatives are in the fields of health, research, the arts and culture, as well as schemes promoting social inclusion and the safeguarding of the Italian cultural heritage. The projects and initiatives have been selected by the Foundation.

Successful bidders will be presented with the barriques of wine made from Barolo Nebbiolo grapes, harvested in 2020 in the historic Cascina Gustava Vineyard, produced and vinified by Donato Lanati, the internationally renowned oenologist.

When the wine has completed the ageing process, in 2024, each barrique will yield around 300 bottles, which will be numbered and marked with a label specially created by the artist Giuseppe Penone, a unique collection that will showcase Barolo and its territory at international level, while at the same time supporting various socially useful projects in Piedmont, Italy and the world.



# L'opinione del critico

## The critic's opinion

### Antonio Galloni

È un critico enologico americano, fondatore e CEO di Vinous. Dal 2006 al 2013 Galloni è stato membro dello staff di degustazione della pubblicazione di Robert Parker "The Wine Advocate". Nel maggio 2013, Galloni ha fondato Vinous.

*Is an American wine critic and founder and CEO of Vinous. From 2006 to 2013 Galloni was a tasting staff member of Robert Parker's publication "The Wine Advocate". In May 2013, Galloni founded Vinous.*

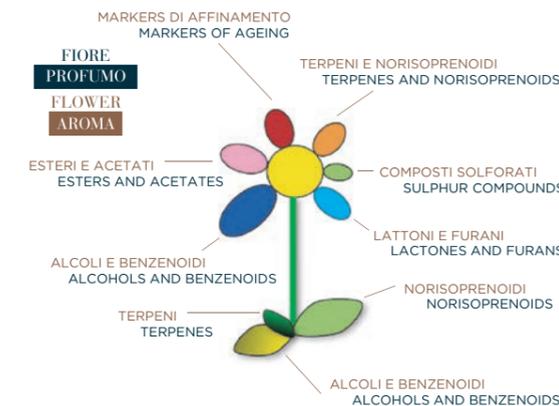


# Il fiore e Mister Wine

## Profumo - Gusto - Vista

L'enologo Donato Lanati e il centro di ricerche Enosis hanno approntato i simpatici schemi riportati nelle pagine successive, il cui funzionamento è quasi giocoso ma il cui scopo è assai serio: restituire intuitivamente, in un colpo d'occhio, il presente ed il futuro di un vino, senza possibilità di equivoco e d'inganno. Il fiore rappresenta i profumi; i petali sono la raffigurazione delle molecole aromatiche presenti al momento dell'analisi, mentre le foglie sono i precursori di aromi, imprevedibili al momento anche per l'assaggiatore più esperto ma responsabili della longevità del vino e della sua evoluzione. Il petalo rosa è esteri e acetati, il rosso markers di affinamento, l'arancione terpeni e norisoprenoidi, il verde composti solforati, l'azzurro lattoni e furani e il blu alcoli e benzenoidi; la foglia più chiara sono alcoli e benzenoidi, la scura i terpeni, l'intermedia i norisoprenoidi.

Mister Wine rappresenta invece le caratteristiche del vino al gusto e alla vista; il cilindro sono i tannini, il viso l'alcol, il papillon è la lunghezza, il busto è il corpo, i pantaloni gli antociani, le calzature la granulosità dei tannini. La consueta triade colore-odore-sapore prende così tutto un altro senso e diviene uno strumento esatto per l'interpretazione veridica dell'oggetto di analisi, al servizio tanto di chi fa il vino quanto di consumatori e investitori.



# The Flower and Mister Wine

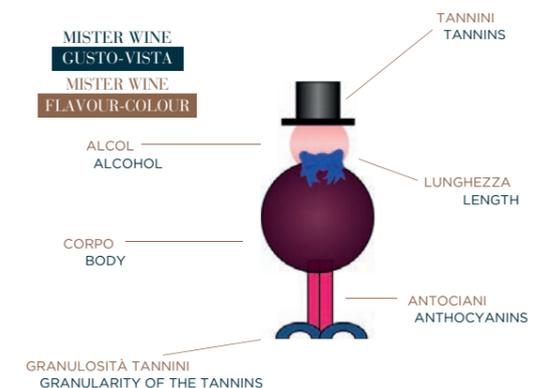
## Aroma - Flavour - Colour

The oenologist Donato Lanati and the Enosis Research Centre have created the amusing graphics on the following pages, which work in an almost playful way but whose purpose is highly serious: to provide an instinctive overview, at a glance, of the present and future of a wine, without any risk of misunderstanding or deception.

The Flower represents the aromas; the petals represent the aromatic molecules present at the time of the analysis, while the leaves are the aroma precursors, which are elusive now even for the most experienced taster but responsible for the longevity of the wine and its evolution. The pink petal is esters and acetates, the red, markers of ageing, the orange, terpenes and norisoprenoids, the green, sulphur compounds, the light blue, lactones and furans and the dark blue, alcohols and benzenoids; the lighter leaf is alcohols and benzenoids, the darker one, terpenes, the middle one norisoprenoids. Mister Wine, on the other hand, represents the characteristics of wine in terms of taste and appearance; the top hat is the tannins, the face the alcohol, the bow tie is the length, the torso is the body, the trousers the anthocyanins, the shoes the granularity of the tannins. The usual triad of colour-odour-flavour thus takes on a whole new significance and becomes an accurate tool for an authentic interpretation of the object of analysis, at the service of winemakers, consumers and investors alike.



length, the torso is the body, the trousers the anthocyanins, the shoes the granularity of the tannins. The usual triad of colour-odour-flavour thus takes on a whole new significance and becomes an accurate tool for an authentic interpretation of the object of analysis, at the service of winemakers, consumers and investors alike.



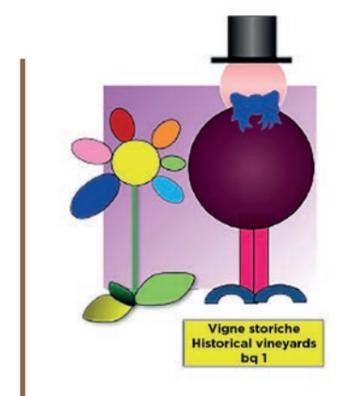
**Lotto**  
*Lot* **1/15**

## Galloni dice

Uno dei vini più interessanti di quest'asta perché proviene da vigneti che hanno 70-80 anni (molto raro nella zona del Barolo). Un Barolo molto classico della zona di Grinzane, giocato su aspetti floreali, speziati, frutta di bacca rossa con struttura di medio corpo, con una bellissima energia e tonicità.

## Galloni says

One of the most interesting wines in this auction because it comes from vineyards that are 70-80 years old (very rare in the Barolo area). An extremely classic Barolo from the Grinzane area, featuring floral, spicy aspects, red berry fruit with a medium-bodied structure and wonderful energy and tonicity.



### Il fiore e Mister Wine

*Profumo - Gusto - Vista*

### The Flower and Mister Wine

*Aroma - Flavour - Colour*



4

Barolo *en primeur*

## Il progetto *The project*



**La Fondazione ADAS è una Onlus che fornisce terapie del dolore, supporto psicologico e cure palliative a domicilio.**

*The ADAS Foundation is a non-profit organisation that provides pain management, psychological support and palliative care at home.*

**Progetto MidLINE. Supporto medico gratuito a domicilio.**

*MidLINE project. Free medical support at home.*

L'obiettivo del progetto è quello di evitare ospedalizzazioni improprie o inutili accessi ospedalieri dovuti ad un'adeguata gestione domiciliare dei sintomi o ancor peggio per il solo posizionamento di un accesso venoso stabile. Nello specifico si vuole garantire la possibilità di posizionare accessi venosi stabili (tipo MidLINE), mantenendo comunque uno standard di sicurezza elevato al pari di quello ospedaliero. Per il raggiungimento di tale obiettivo è indispensabile utilizzare apparecchiature ecografiche e cateteri venosi specifici, oltre a disporre di materiale di consumo necessario alla procedura stessa e di personale formato. Ad oggi, nessuna struttura territoriale ha le risorse umane, logistiche e i materiali necessari per l'approccio domiciliare al paziente al fine del posizionamento dei MidLINE e lì dove risultino essere disponibili risorse umane, queste non sono formate in maniera specialistica per il fine preposto. In tale contesto la Fondazione ADAS, occupandosi da oltre trent'anni di assistenza domiciliare e disponendo pertanto della necessaria struttura logistica, potrebbe destinare risorse umane, know-how e materiali a un certo numero di pazienti ricoverati in strutture residenziali o in setting di cure palliative.

The aim of the project is to avoid inappropriate hospitalisation or unnecessary hospital admissions due to inadequate home symptom management of symptoms or, even worse, simply for the positioning of a stable venous access. Specifically, the aim is to guarantee the possibility of placing stable venous accesses (MidLINE type), while maintaining a safety standard as high as that of the hospital. In order to achieve this objective, it is essential to use ultrasound equipment and specific venous catheters, as well as provide the consumables needed for the procedure and trained staff. To date, no territorial structure has had the human, logistical and material necessary for the home approach to the patient for the placement of MidLINEs, and where human resources are available, they are not trained to a high enough specialist standard for this task. In this context, the ADAS Foundation, which has been providing home care for over 30 years and therefore has the necessary logistical facilities, can assign human resources, know-how and materials to a certain number of patients in residential or palliative care settings.

ASTA BENEFICA  
CHARITY AUCTION

5

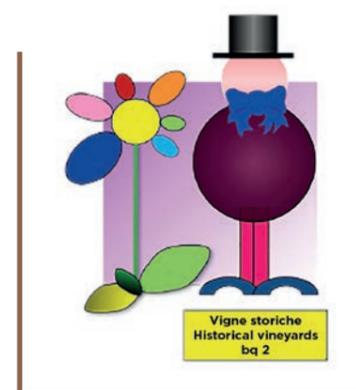
# Lotto *Lot* 2/15

## Galloni dice

È un vino molto interessante perché proviene da vigneti di 70-80 anni, come nel lotto numero 1, ma è totalmente differente. Se nella barrique 1 troviamo un Barolo molto elegante e molto fine, in questa barrique c'è un vino molto più potente, con un'espressione di frutto più scuro, molto più mentolato, più balsamico, più tannico, con sentori di Barolo molto più strutturati e adatti per l'invecchiamento.

## Galloni says

This is a very interesting wine because it comes from 70-80 years old vineyards, as in lot number 1, but is totally different. If in barrique 1 we find a very elegant and fine Barolo, in this barrique there is a much more powerful wine, with a darker fruity expression, much more mentholated, more balsamic, more tannic, with a far more structured Barolo flavour, suitable for ageing.



### Il fiore e Mister Wine

*Profumo - Gusto - Vista*

### The Flower and Mister Wine

*Aroma - Flavour - Colour*



# Il progetto *The project*

## *Lotto da assegnare.*

L'aggiudicatario della barrique potrà scegliere il progetto non-profit a cui devolvere il ricavato.

***Siate generosi!***

## **Lot to be assigned.**

*The winner of the barrel can choose the non-profit project to which the proceeds will be donated.*

**Be generous!**

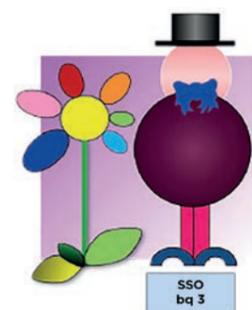
# Lotto *Lot* 3/15

## Galloni dice

Un altro vino super classico della zona. Un Barolo profumato, etereo, molto speziato, floreale, con frutta rossa. Un Barolo molto, molto fine.

## Galloni says

Another super-classic wine from the area. A fragrant, ethereal, very spicy, floral Barolo with red fruit. A very, very fine Barolo.



### Il fiore e Mister Wine

*Profumo - Gusto - Vista*

### The Flower and Mister Wine

*Aroma - Flavour - Colour*

# Il progetto *The project*



**Parco Culturale Alta Langa è un ente non-profit per la promozione delle potenzialità dell'Alta Langa finalizzate allo sviluppo socioeconomico, culturale e turistico del territorio.**

*The Alta Langa Cultural Park is a non-profit organisation for the promotion of the potential of the Alta Langa, aimed at promoting the socio-economic, cultural and tourist development of the territory.*

**Progetto di promozione e recupero dei saperi e del paesaggio dell'Alta Langa.**

*A project to promote and restore the knowledge and the landscape of the Alta Langa.*

Il progetto consiste nel recupero dei saperi, delle tradizioni e del paesaggio costruito dell'Alta Langa. Gli artigiani, che ancora sanno costruire con la pietra, il legno e le malte antiche, lavorano a fianco degli studenti sui beni da recuperare, insegnando loro il mestiere con la pratica "sul campo". Questa attività è svolta a Cascina Crocetta, piccolo borgo concesso in comodato d'uso dal Comune di Castelletto Uzzone. Grazie alla consulenza del Centro di Conservazione e Restauro "La Venaria Reale", il Castello di Monesiglio, debitamente ristrutturato, diventerà un "Castello di Comunità", funzionale alle esigenze e alle prospettive di sviluppo e valorizzazione del paese. Il progetto, infatti, si occupa anche della promozione turistica del territorio attraverso la pratica fotografica in stile pittorialista, l'urban design e la costruzione di brand identity e merchandising che coinvolge il lavoro di una giovane artista spagnola, collettivi e studi di designer e architetti. Sempre in chiave di promozione del territorio e di recupero delle tradizioni viene organizzato, in collaborazione con l'Apostolato Universitario e la Pastorale Universitaria di Torino, un corso volto a favorire la digitalizzazione di ogni esperienza manuale nell'ambito delle competenze tradizionali.

The project consists of recovering the knowledge, traditions and the constructed landscape of the Alta Langa. The craftsmen, who still know how to build with stone, wood and ancient mortars, work alongside the students on the properties to be reclaimed, teaching them the trade through practice "in the field". This activity is carried out in Cascina Crocetta, a small village granted on a free loan basis from the Municipality of Castelletto Uzzone. Thanks to consultancy by the Conservation and Restoration Centre "La Venaria Reale", Monesiglio Castle, suitably restructured, will become a "Community Castle", functional to the needs and prospects of development and valorisation of the village. In point of fact, the project also deals with tourist promotion of the territory through pictorialist-style photography, urban design and the construction of brand identity and merchandising involving the work of a young Spanish artist, collectives and studios of designers and architects. Still with a view to promoting the territory and recovering traditions, a course is being arranged in conjunction with the University Apostolate and the University Pastoral Service of Turin, aimed at promoting the digitisation of all manual experiences in the context of traditional skills.



# Lotto *Lot* 4/15

## Galloni dice

Un Barolo molto interessante che viene da una particella esposta a Sud-Ovest. È un vino con una bella spinta tannica, che dà energia e vitalità. È un super classico di Grinzane Cavour, con molte note floreali e speziate, frutta rossa e una struttura di medio corpo. Il Nebbiolo ha la capacità di dare molto gusto a questi vini che possono sembrare un po' snelli, ma hanno dietro una grandissima potenza.

## Galloni says

A very interesting Barolo from a plot facing south-west. It is a wine with a pleasant tannic thrust, which provides energy and vitality. It is a Grinzane Cavour super-classic, with lots of floral and spicy notes, red fruit and a medium-bodied structure. Nebbiolo is able to give a lot of flavour to these wines, which may seem a little lightweight but have a lot of power behind them.



### **Il fiore e Mister Wine**

*Profumo - Gusto - Vista*

### **The Flower and Mister Wine**

*Aroma - Flavour - Colour*



# Il progetto *The project*

## *Lotto da assegnare.*

L'aggiudicatario della barrique potrà scegliere il progetto non-profit a cui devolvere il ricavato.

***Siate generosi!***

## **Lot to be assigned.**

*The winner of the barrel can choose the non-profit project to which the proceeds will be donated.*

**Be generous!**

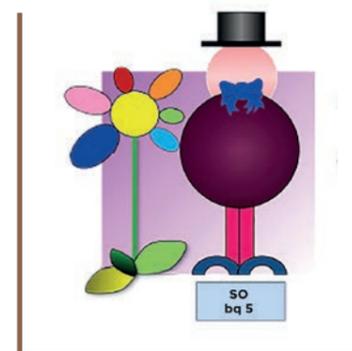
# Lotto *Lot* 5/15

## Galloni dice

Come la barrique 4 proviene da una particella esposta a Sud-Ovest. Una delle cose affascinanti del Barolo è come il vino può veramente rispecchiare il suolo d'origine. Qui ci troviamo di fronte a un vino preciso, elegante, energico, con sentori di pepe bianco, di fiori, di spezie che danno un buon profumo al frutto.

## Galloni says

Like barrique number 4, it comes from a plot facing south-west. One of the fascinating things about Barolo is how the wine can truly reflect the soil of origin. Here we have a wine that is precise, elegant and energetic, with hints of white pepper, flowers and spices that lend a lovely fragrance to the fruit.



### Il fiore e Mister Wine

*Profumo - Gusto - Vista*

### The Flower and Mister Wine

*Aroma - Flavour - Colour*



# Il progetto *The project*



**Il Forum filantropico Est-Ovest (EWPF) funge da piattaforma per lo scambio interculturale e la collaborazione tra filantropi su cambiamento climatico, conservazione, sostenibilità, istruzione, leadership femminile e eredità familiare.**

*The East-West Philanthropic Forum (EWPF) acts as a platform for intercultural exchange and collaboration between philanthropists on climate change, conservation, sustainability, education, women's leadership and family legacy.*

**Progetto di promozione dell'educazione attraverso l'arte e la ricerca dell'uguaglianza di genere in Cina,**

**di scambio e formazione in Italia e in Europa per giovani filantropi cinesi sui valori e sulle esperienze tradizionali.**

*A project to promote education through art and the pursuit of gender equality in China,*

*of exchange and training in Italy and Europe for young Chinese philanthropists on traditional values and experiences.*

Il Forum Filantropico Est-Ovest (EWPF) ha organizzato con successo una serie di workshop, summit filantropici, summit sulla sostenibilità, tavole rotonde, forum bilaterali internazionali e altri scambi e incontri internazionali di alto livello. Il Forum Filantropico Cina-Italia è una piattaforma bilaterale della società civile che promuove la cooperazione tra reti filantropiche italiane e cinesi. È stato istituito per iniziativa del TOChina Hub (Università di Torino, T.wai ed ESCP Business School). I partner cinesi in programma per il periodo 2022-2024 sono l'Università di Pechino (la massima istituzione accademica cinese) e la China Development Research Foundation (la più importante fondazione istituzionale cinese). Il forum è co-presieduto dal presidente Romano Prodi e dal sig. Lu Mai. Il Forum Filantropico Est-Ovest (EWPF) è partner strategico del Forum Filantropico Italia Cina (CIPF). I futuri progetti del CIPF supportati dall'EWPF includono:

- "Rinascimento per bambini II", facendo tesoro del primo test del progetto "Rinascimento", dovrebbe essere implementato secondo i programmi dal 2021 al 2022 in diverse aree rurali della Cina con ulteriori donazioni da altre fondazioni al di là delle due famiglie filantropiche fondatrici. Si prevede che i modelli e le lezioni dei due trimestri di questo progetto pilota possono essere valutati ed eventualmente adottati dai decisori politici cinesi e da altri organizzazioni governative e non-profit che intendono portare avanti esperimenti analoghi o ampliare programmi simili per promuovere l'istruzione attraverso l'arte nel perseguimento dell'uguaglianza di genere in Cina.

- "Rinascimento attraverso la filantropia" sarà una serie di programmi di scambio e formazione su misura da tenere in Italia e in tutta Europa per i giovani filantropi cinesi che si concentrerà sui valori e le esperienze tradizionali oltre che sui concetti e le tecnologie d'avanguardia nella filantropia attraverso un framework di dialogo interculturale. Il programma dovrebbe essere lanciato nel 2022 se riprenderanno appieno i viaggi internazionali.

EWPF has successfully convened a series of international workshops, philanthropists' summits, sustainability summits, roundtable conferences, bilateral forums, and other high-level international exchanges and meetings. The China-Italy Philanthropy Forum is a civil-society bilateral platform promoting cooperation between Italian and Chinese philanthropic networks. It has been established at the initiative of the TOChina Hub (University of Turin - T.wai - ESCP Business School). The Chinese partners for the 2022-2024 term are planned to be Peking University (China's top academic institution) and the China Development Research Foundation (China's top institutional foundation). The Forum is co-chaired by President Romano Prodi and Mr Lu Mai. EPWF is a strategic partner of CIPF.

Future CIPF projects supported by EWPF include:

"Renaissance for Children II", building on the first test of the "Renaissance" project, is planned to be implemented in several rural areas across China with more donations from other foundations besides two founding philanthropic families from 2021 to 2022. It is envisaged that the models and lessons from the two terms of this pilot project can be evaluated and eventually adopted by Chinese policy makers and other governmental and non-profit organizations who intend to carry out similar experiments or scale up similar programs to promote education through art in pursuit of gender equality in China.

- "Renaissance through Philanthropy" will be a series of tailored exchange and training programs held in Italy and across Europe for young philanthropists from China focusing on traditional values and experiences as well as cutting-edge concepts and technologies in philanthropy through a cross-cultural dialogue framework. The program is due to be launched in 2022 if international travel resumes fully.

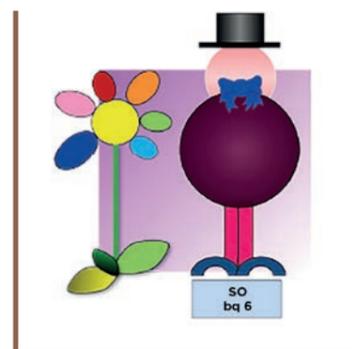
# Lotto *Lot* 6/15

## Galloni dice

Questo è un super classico, un Barolo molto tannico, molto strutturato, che avrà sicuramente bisogno di anni per essere completo. In questa collezione abbiamo alcuni vini che sono più aperti, ma questo forse è uno dei più chiusi, un po' selvatico. Uno stile di vino che ha bisogno della bottiglia per esprimere tutti i profumi e tutto il gusto che fa del Barolo uno dei più grandi vini classici del mondo.

## Galloni says

This is a super-classic, a very tannic, very structured Barolo, which will certainly need years to be fully rounded out. In this collection, we have some wines that are more open, but this is perhaps one of the most closed, a little wild. A style of wine that needs the bottle to reveal all the aromas and all the taste that makes Barolo one of the world's greatest classic wines.



### Il fiore e Mister Wine

*Profumo - Gusto - Vista*

### The Flower and Mister Wine

*Aroma - Flavour - Colour*



# Il progetto *The project*

## *Lotto da assegnare.*

L'aggiudicatario della barrique potrà scegliere il progetto non-profit a cui devolvere il ricavato.

## *Siate generosi!*

## **Lot to be assigned.**

*The winner of the barrel can choose the non-profit project to which the proceeds will be donated.*

## **Be generous!**

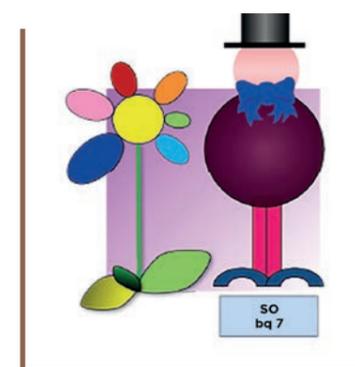
# Lotto *Lot* 7/15

## Galloni dice

In questa barrique troviamo un'espressione molto unica di Grinzane Cavour: una particella esposta a Sud. Abbiamo un Barolo giocato sulla finezza, sui profumi, ma soprattutto con un sentore di buccia d'arancia che trovo spesso nel Barolo e che dà acidità, freschezza al frutto rosso. Un vino molto elegante, molto fine e molto etereo.

## Galloni says

In this barrique, we find a quite unique aspect of Grinzane Cavour: a south-facing parcel. We have a Barolo that plays on finesse, on perfumes, but above all with a hint of orange peel, which I often find in Barolo, and which gives acidity and freshness to the red fruit. A very elegant wine, very fine and very ethereal.



### Il fiore e Mister Wine

*Profumo - Gusto - Vista*

### The Flower and Mister Wine

*Aroma - Flavour - Colour*



# Il progetto *The project*



**Fondazione Augusto Rancilio è un ente culturale senza fini di lucro con finalità di studio e ricerca nei campi dell'Architettura, Design e Urbanistica con particolare attenzione ai giovani e al loro inserimento nel mondo del lavoro.**

*The Augusto Rancilio Foundation is a non-profit cultural organisation dedicated to study and research in the fields of Architecture, Design and Urban Planning, with particular attention to young people and their integration into the world of work.*

**Progetto di restauro e valorizzazione di Villa Arconati.**

*Project for the restoration and valorisation of Villa Arconati.*

Fondazione Augusto Rancilio è un ente culturale senza fini di lucro fondato nel 1983 in memoria dell'architetto Augusto Rancilio, tragicamente scomparso a soli 26 anni. Accanto alle sue originarie finalità di studio e ricerca nei campi dell'Architettura, Design e Urbanistica - con particolare attenzione ai giovani e al loro inserimento nel mondo del lavoro - FAR promuove oggi la tutela e la valorizzazione della sua sede istituzionale, Villa Arconati-FAR a Bollate, Villa di delizia del '600 immersa nel verde alle porte di Milano.

Qui la Fondazione opera nell'ambito territoriale promuovendo iniziative culturali, rapporti e collegamenti nazionali ed internazionali, oltre che un importante progetto di restauro della Villa e del suo giardino. Il suo obiettivo è non solo restituire questo patrimonio alla collettività, ma valorizzare oggi, in una prospettiva contemporanea e internazionale, l'identità di luogo dell'Architettura e delle Arti che nel passato le valse il nome di "Versailles di Milano".

Il progetto di restauro propone di dare nuova vita a spazi della Villa tutt'ora dimenticati tra cui il Cantinone: un luogo dal fascino particolare e immutato nei secoli, che dopo l'intervento potrà essere riaperto al pubblico e ospitare attività culturali ed eventi di promozione enogastronomica nell'interesse di un territorio molto attento a queste tematiche.

La Villa si trova infatti in una favorevole posizione strategica, a metà strada tra la Grande Milano e la zona turistica dei laghi, a soli 4 km dal nuovo polo MIND ospitato nella ex sede di Expo 2015 e all'interno di una grande zona verde che vede la coesistenza di Ville nobili, parchi, vie d'acqua ed itinerari cicloturistici.

The Augusto Rancilio Foundation is a non-profit cultural association founded in 1983 in memory of the architect Augusto Rancilio, who died tragically at the age of only 26. Alongside its original purpose of study and research in the fields of Architecture, Design and Urbanism - with particular attention to young people and their integration into the world of work - ARF now promotes the conservation and the promotion of its institutional headquarters, Villa Arconati-FAR in Bollate, a seventeenth-century Villa set amid greenery just outside Milan. Here the Foundation operates in the local area by promoting cultural initiatives, national and international relations and links, as well as an important project for the restoration of the Villa and its garden. Its objective is not only to restore this heritage to the community, but to valorise today, in a contemporary and international perspective, its identity as a place of Architecture and the Arts, which in the past was known as the "Versailles of Milan".

The restoration project proposes to give new life to forgotten areas of the Villa, including the Cantinone, a place of particular charm, unchanged over the centuries, which after the renovation will be open to the public and will host cultural activities and events promoting food and wine for the benefit of an area that is very committed to such matters.

The Villa is located in a favourable strategic position, halfway between Milan and the tourist area of the lakes, just 4 km from the new MIND centre housed in the former Expo 2015 headquarters and within a large green area containing aristocratic Villas, parks, waterways and cycle-touring routes.

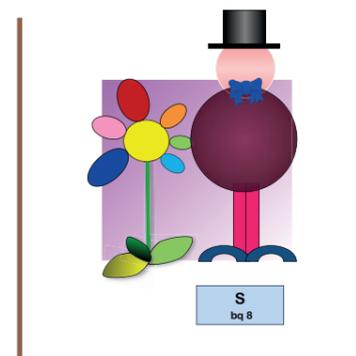
# Lotto *Lot* 8/15

## Galloni dice

È un vino molto interessante. Come quello della barrique numero 7 proviene da un vigneto esposto a Sud, ma qui c'è un po' più di carattere, un po' più di frutta, anche scura, più ciliegia e prugna. Questo vino ha più corpo rispetto al vino numero 7. È veramente interessante perché, come sappiamo, il Nebbiolo è un vitigno caratterizzato tantissimo dal terreno, da dove provengono le uve e dall'esposizione. È un vino con un po' più di corpo, un po' più di grassezza, che lo rendono da subito molto piacevole.

## Galloni says

This is a very interesting wine. Like the wine in barrel number 7, it comes from a vineyard with a southern exposure, but here there is a bit more character, a bit more fruit, even dark fruit, more cherry and plum. This wine has more body than wine number 7. It's really interesting because, as we know, Nebbiolo is a vine conditioned considerably by the soil the grapes come from and its exposure. It's a wine with a little more body, a little more succulence, which makes it immediately pleasant to the taste.



### Il fiore e Mister Wine

*Profumo - Gusto - Vista*

### The Flower and Mister Wine

*Aroma - Flavour - Colour*



# Il progetto *The project*

## *Lotto da assegnare.*

L'aggiudicatario della barrique potrà scegliere il progetto non-profit a cui devolvere il ricavato.

## *Siate generosi!*

## **Lot to be assigned.**

*The winner of the barrel can choose the non-profit project to which the proceeds will be donated.*

## **Be generous!**

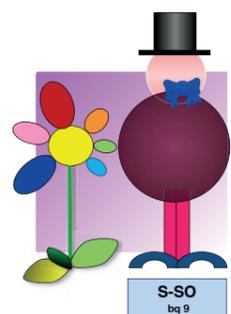
# Lotto *Lot* 9/15

## Galloni dice

Nella barrique numero 9 troviamo un vino super classico, che riunisce un'espressione intensa di frutto con un tannino importante. È sicuramente uno dei più strutturati della collezione. Nella degustazione ho trovato un vino con molta armonia, dove si uniscono questi componenti, ma senza che uno predomini sull'altro. Per me è un vino molto armonico ma ben strutturato.

## Galloni says

In barrel number 9, we find a super-classic wine that combines an intense fruitiness with a strong tannin content. It is certainly one of the most structured of the collection. In the tasting I found a wine with a lot of harmony, where these components blend together, but without one dominating the other. For me, it is a very harmonious but well-structured wine.



### Il fiore e Mister Wine

*Profumo - Gusto - Vista*

### The Flower and Mister Wine

*Aroma - Flavour - Colour*



# Il progetto *The project*



**Il Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea è un museo italiano dedicato all'arte contemporanea. Ha sede nella Residenza Sabauda del castello di Rivoli, a Rivoli, in provincia di Torino.**  
*The Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea is an Italian museum dedicated to contemporary art. It is located in the Rivoli Castle, in Rivoli, in the province of Turin.*

**Castello di Rivoli. Arte e natura. Progetto di avvicinamento all'arte contemporanea e alla sostenibilità per bambini e famiglie.**  
*Rivoli Castle. Art and nature. A project to acquaint children and families with contemporary art and sustainability.*

Il Dipartimento Educazione del Castello di Rivoli propone il seguente progetto, perseguendo l'obiettivo di promuovere e diffondere la conoscenza dell'arte e della cultura contemporanea ispirandosi al principio Educare all'arte con l'arte.

Il programma è pensato per contrastare gli effetti negativi della pandemia, creato per offrire nuove opportunità culturali e promuovere uno sviluppo cognitivo differente, non più antropocentrico ma sempre più eco-centrico; per favorire nuove visioni multi/specie del mondo, attraverso inedite narrazioni e diverse costellazioni di opportunità.

Si tratta quindi di favorire relazioni, emotivamente ricche di significati, tra i bambini, i ragazzi e la natura, con un ideale riferimento anche alle opere del Castello di Rivoli, tra le quali "Incidenze del vuoto" di Giuseppe Penone che accoglie il pubblico nel piazzale del Castello. Attraverso le esperienze proposte si introducono nell'ambito della formazione elementi di conoscenza dell'arte del tempo presente e non solo, ponendo in evidenza l'importanza della funzione educativa dell'arte nella dimensione sociale. Le attività sono finalizzate a favorire il senso di appartenenza alla squadra di lavoro, valorizzando le potenzialità di ognuno attraverso un'azione creativa.

Il Dipartimento Educazione ha una particolare attenzione ai temi della salvaguardia ambientale, del riciclo e recupero dei materiali, poetica centrale di molti artisti contemporanei, che attraverso l'uso del materiale non convenzionale consentono una re-visione della storia dell'arte.

Rivoli Castle's Education Department is offering the following project, pursuing the objective of promoting and disseminating the knowledge of contemporary art and culture, inspired by the principle of educating people about art through art.

The programme is designed to counteract the negative effects of the pandemic, created to offer new cultural opportunities and promote a different kind of cognitive development, increasingly eco-centric rather than anthropocentric; to engender fresh multi/species worldviews, through fresh narratives and different opportunity patterns.

It is thus a question of fostering emotionally meaningful relationships between children, young people and nature, with specific reference to the works of art at the Rivoli Castle, including Giuseppe Penone's "Incidences of the Void", which welcomes the public in the square of the Castle. Through the experiences offered, aspects of knowledge regarding the art of the present time and beyond are introduced, highlighting the importance of the educational function of art in the social dimension. The activities are aimed at encouraging a sense of belonging to a working team, enhancing the potential of the individual through creative activity.

The Education Department has a special focus on environmental protection, recycling and recovery of materials, the central concern of many contemporary artists, who, through the use of non-conventional material, provide a 're-visioning' of art history.

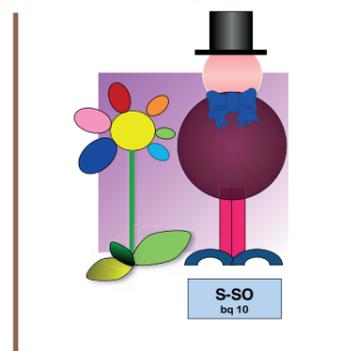
# Lotto *Lot* 10/15

## Galloni dice

Nella barrique numero 10 c'è un vino fantastico. Nei Baroli di Grinzane spesso troviamo queste note floreali e speziate molto tipiche. Questo è un vino che ha un po' di più di tutto. Un frutto leggermente più scuro, un po' più di corpo, un po' più di tannino, che lo rendono veramente affascinante. E poi ci sono quei sentori che solamente il Nebbiolo può dare: il goudron, la rosa, la buccia d'arancia, il caffè, la spezia. Tutti questi elementi insieme lo rendono uno dei vini più interessanti della collezione. È veramente da non perdere.

## Galloni says

There's a fantastic wine in barrel number 10. In Grinzane Barolos, we often find these very typical floral and spicy notes. This is a wine that has a bit more of everything. A slightly darker fruit, a little more body, a little more tannin, which make it really fascinating. And then there are those fragrances that only Nebbiolo can impart: tar, rose, orange peel, coffee and spice. All these elements combined make it one of the most interesting wines in the collection. It is truly one not to be missed.



### **Il fiore e Mister Wine**

*Profumo - Gusto - Vista*

### **The Flower and Mister Wine**

*Aroma - Flavour - Colour*



# Il progetto *The project*

## *Lotto da assegnare.*

L'aggiudicatario della barrique potrà scegliere il progetto non-profit a cui devolvere il ricavato.

## *Siate generosi!*

## **Lot to be assigned.**

*The winner of the barrel can choose the non-profit project to which the proceeds will be donated.*

## **Be generous!**

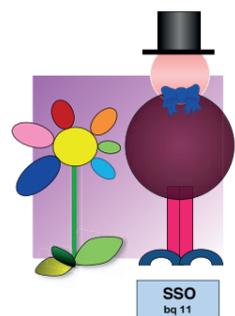
# Lotto *Lot* 11/15

## Galloni dice

Nella barrique ci troviamo di fronte a un Barolo molto classico di Grinzane, di struttura media, con note molto belle di rosa, di fiore selvatico e di menta che danno aromaticità e brillantezza. Un vino costruito più sulla persistenza che sul corpo. Un vino di grande finezza come tanti altri di questa collezione.

## Galloni says

In this barrique, we find a very classic Barolo from Grinzane, of medium structure, with lovely notes of rose, wild flowers and mint that confer an aromatic and brilliant flavour. A wine constructed more on persistence than on body. A wine of great finesse, like so many others in this collection.



### Il fiore e Mister Wine

*Profumo - Gusto - Vista*

### The Flower and Mister Wine

*Aroma - Flavour - Colour*



# Il progetto *The project*



La Fondazione Sandretto Re Rebaudengo è un'istituzione non-profit. Tra le prime fondazioni private aperte in Italia, è un osservatorio sulle tendenze artistiche e i linguaggi culturali del presente, all'incrocio tra arte, musica, danza, letteratura e design. *The Sandretto Re Rebaudengo Foundation is a non-profit institution. Among the first private foundations to be opened in Italy, it is an observatory on the artistic trends and cultural languages of the present, where art, music, dance, literature and design intersect.*

**Terzo Tempo. Arte contemporanea e movimento.**

**Un progetto di accessibilità e inclusione sociale dedicato a persone anziane e fragili del territorio piemontese.**

*Terzo Tempo [Third Time]. Contemporary art and movement.*

*A project of accessibility and social inclusion aimed at elderly and frail people in the Piedmont area.*

Da sempre la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo - istituzione non-profit costituita nel 1995 - favorisce le iniziative che pongono al centro la solidarietà, la vita e il benessere delle comunità, individuando nella cultura e nell'arte contemporanea, gli ambiti adatti per promuovere progetti di reale utilità sociale. Nell'ambito dell'asta Barolo en primeur, la Fondazione ha coinvolto il suo Dipartimento educativo invitandolo a concepire una proposta progettuale coerente con la filosofia del progetto. Il Dipartimento educativo della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo e la sua sezione Accessibilità e Inclusione progettano e realizzano attività dedicate a scuole, giovani, adulti, insegnanti, famiglie e persone vulnerabili e con disabilità. L'opera d'arte è alla base della filosofia educativa e dell'approccio metodologico della Fondazione: l'opera è assunta come punto di partenza per sollecitare la rielaborazione autonoma dei contenuti da parte dei pubblici, coinvolti attivamente nelle attività secondo un'idea di partecipazione che tiene conto delle fasce di età e delle singole esigenze delle persone, in particolare di quelle con fragilità. Con il progetto Terzo Tempo si intende promuovere e valorizzare il ruolo della popolazione anziana, favorire l'inclusione sociale e le relazioni intergenerazionali per contrastare così la solitudine, ma anche ripensare l'invecchiamento come momento vitale e creativo della vita. Accessibilità e inclusione sono parole chiave per tutte le attività, nella convinzione che il patrimonio culturale sia più ricco quando è realmente condiviso da tutti e tutte.

The Sandretto Re Rebaudengo Foundation - a non-profit institution established in 1995 - has always championed initiatives that focus on the solidarity, life and the well-being of communities, recognising contemporary art and culture as the ideal context for promoting projects of real social utility. In connection with the Barolo en primeur auction, the Foundation has involved its Education Department, inviting it to devise a design project consistent with the project's philosophy. The Education Department of the Sandretto Re Rebaudengo Foundation and its Accessibility and Inclusion Section design and implement activities for schools, young people, adults, teachers and families, as well as vulnerable and disabled people. The work of art is the cornerstone of the Foundation's educational philosophy and methodological approach: the artwork is taken as the starting point for the public to reinterpret the content independently, proactively involved, in line with an idea of participation that considers the age groups and individual needs of people involved, especially those suffering from frailties. With the Terzo Tempo project, the intention is to promote and value the role of the elderly population, promote social inclusion and intergenerational relations, thus combatting loneliness, but also to consider ageing as a vital and creative moment of life. Accessibility and inclusion are the key words for all the Foundation's activities, in the conviction that our cultural heritage is richer when it is truly shared by all of us.

# Lotto *Lot* 12/15

## Galloni dice

Nella barrique 12 c'è un vino veramente intrigante, con dei profumi e dei sentori che non ho trovato in nessun altro Barolo di questa serie. Ha questo aspetto di frutta leggermente cotta, o di ciliegie sotto spirito. Molto speziato, con un po' di mentolo che dà a questo Barolo una componente molto esotica, difficile da spiegare in parole; è un vino veramente diverso da tutti gli altri, per questa caratteristica di frutto leggermente maturo. Con questa Kirsch, questa amarena, che rende questo Barolo molto interessante.

## Galloni says

In barrique 12, we find a truly intriguing wine, with aromas and scents that I haven't found in any other Barolo in this series. It has this aroma of lightly cooked fruit, or cherries preserved in alcohol. Very spicy, with a touch of menthol that gives this Barolo a very exotic component, difficult to explain in words; it's a really different wine from all the others, because of this characteristic of slightly ripe fruit. This flavour of Kirsch, of black cherry, makes this Barolo very exciting.



### Il fiore e Mister Wine

*Profumo - Gusto - Vista*

### The Flower and Mister Wine

*Aroma - Flavour - Colour*



# Il progetto *The project*

## *Lotto da assegnare.*

L'aggiudicatario della barrique potrà scegliere il progetto non-profit a cui devolvere il ricavato.

## *Siate generosi!*

## **Lot to be assigned.**

*The winner of the barrel can choose the non-profit project to which the proceeds will be donated.*

## **Be generous!**

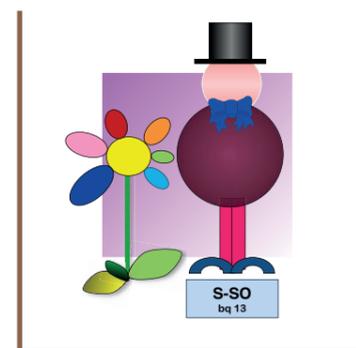
# Lotto *Lot* 13/15

## Galloni dice

È un vino un po' diverso dagli altri della serie. Qui ci troviamo di fronte a un Barolo con forti note terrose, minerali e il frutto un po' meno evidente. Questo vino gioca molto sulle sottigliezze, ha molte sfumature e molte espressioni, che non sono quelle più ovvie. È un vino delicato, con un tannino che avrà bisogno di qualche anno per sciogliersi un po'.

## Galloni says

This is a slightly different wine from the others in the series. Here we're dealing with a Barolo with strong earthy notes, mineral notes and the fruit aspect is a little less evident. This wine plays a lot on subtleties, it has many nuances and many expressions of aroma, which are not the obvious ones. It is a delicate wine, with a tannin that will need a few years to mellow a bit.



### Il fiore e Mister Wine

*Profumo - Gusto - Vista*

### The Flower and Mister Wine

*Aroma - Flavour - Colour*



# Il progetto *The project*



**L'Associazione B612LAB di Saluzzo è una realtà che mira a promuovere politiche giovanili attraverso proposte progettate dai ragazzi stessi insieme agli attori locali.**

*The B612LAB Association of Saluzzo aims to develop youth policies through proposals designed by young people themselves together with local players.*

**Progetto Thesaurus Monviso. Un impegno attivo dei giovani in ambito socio-culturale e ambientale.**

*Thesaurus Monviso Project. The active engagement of young people in the socio-cultural and environmental field.*

Il progetto Thesaurus Monviso ha l'obiettivo di mettere a sistema l'impegno attivo dei giovani in ambito socio-culturale e ambientale con i progetti, le realtà e gli enti già attivi sul territorio delle Valli del Monviso, in modo da creare sinergie virtuose e tesaurizzare l'esistente rendendolo più accessibile, più conosciuto e più partecipato dai giovani.

Il progetto vuole rendere strumento le collaborazioni e i partenariati territoriali con il settore della cultura, quello sociale e quello ambientale per favorire la partecipazione attiva dei giovani sul territorio, portando punti di vista diversi e partecipi. Il progetto intende inoltre favorire le competenze necessarie per la formazione di un gruppo giovani operativo, competente e responsabile. Saranno promosse azioni per aumentare le proprie capacità sui temi della peer education, della progettazione socio-culturale, della gestione amministrativa. Per migliorare la partecipazione e il senso di appartenenza dei giovani bisogna pensare a nuove modalità di interazione: un percorso di riflessione e di empowerment, ricco di interazioni con la collettività, così da favorire una maggiore consapevolezza e riconoscibilità. L'attenzione alla dimensione civica consente la co-progettazione delle attività socio-culturali e ambientali di rispondere in modo più concreto ai bisogni, rendendo le comunità più sane e inclusive.

Il coordinamento territoriale sarà composto dai rappresentanti della partnership, dagli amministratori dei comuni coinvolti e da tutti gli altri collaboratori attivi sul progetto. Attraverso modalità di riflessione partecipata si vuole avvicinare la comunità alle reali necessità dei giovani, creando occasioni di confronto e di lavoro non formale o istituzionale.

The Thesaurus Monviso project aims to promote the active commitment of young people in the socio-cultural and environmental field, with projects, organisations and institutions already active in the Monviso Valleys area, in order to create virtuous synergies and build on what already exists, making the area more accessible, better known and more participated in by young people.

The project intends to facilitate collaborations and territorial partnerships with the cultural, social and environmental sectors in order to encourage the active participation of young people in the area, thus bringing different points of view and greater involvement. The project also intends to foster the skills necessary for the formation of an operational, competent and responsible youth group. Initiatives will be promoted to increase their abilities in the areas of peer education, socio-cultural planning and administrative management. To improve young people's participation and the sense of belonging, new ways of interaction must be sought: a path of reflection and empowerment, rich in interactions with the community, to promote greater awareness and recognisability. The focus on the civic dimension allows the co-planning of socio-cultural and environmental activities to respond more concretely to needs, making communities healthier and more inclusive.

The territorial coordination will be made up of representatives of the partnership, the administrators of the municipalities involved and all other collaborators operating in the project. Using the participatory reflection approach, the idea is to acquaint the community with the real needs of young people, creating opportunities for debate and non-formal or institutional work.

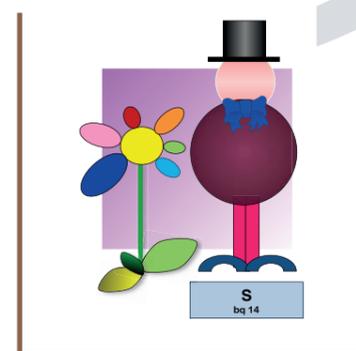
# Lotto *Lot* 14/15

## Galloni dice

È uno dei miei favoriti della serie. Mi piace tantissimo per la sua completezza ed armonia, tutte cose che cerco in un vino giovane: stiamo parlando di Barolo 2020. L'armonia la percepisci subito: in questo vino si trova un tannino già molto legato, con un frutto forse leggermente più scuro di alcuni altri della serie, con una ciliegia più verso l'amarena, la prugna. Ha una struttura di grande profondità e grande persistenza. Questo vino è uno dei più belli di tutta la serie. Da non perdere.

## Galloni says

It's one of my favourites in the series. I like it very much for its completeness and harmony, all things I look for in a young wine: we're talking about Barolo 2020. The harmony is immediately perceptible: in this wine you find a tannin already very tightly bound, with a fruit that is perhaps slightly darker than some of the others in the series, with a cherry tending more towards black cherry, plum. It has a structure of great depth and persistence. This wine is one of the most beautiful of the whole series. Absolutely not to be missed.



### **Il fiore e Mister Wine**

*Profumo - Gusto - Vista*

### **The Flower and Mister Wine**

*Aroma - Flavour - Colour*



# Il progetto *The project*

## *Lotto da assegnare.*

L'aggiudicatario della barrique potrà scegliere il progetto non-profit a cui devolvere il ricavato.

## ***Siate generosi!***

## **Lot to be assigned.**

*The winner of the barrel can choose the non-profit project to which the proceeds will be donated.*

## **Be generous!**

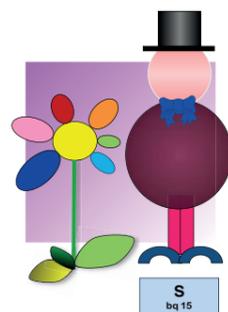
# Lotto *Lot* 15/15

## Galloni dice

Nella barrique numero 15 c'è per me un altro vino tipico di Grinzane: molto profumato, etereo, speziato, floreale. Giocato molto sulla finezza e l'eleganza. Racchiude molto bene lo spirito del paese.

## Galloni says

In barrique number 15 there is for me another wine that is typically Grinzane: very fragrant, ethereal, spicy, floral. It combines finesse and elegance and really encapsulates the spirit of the village.



### Il fiore e Mister Wine

Profumo - Gusto - Vista

### The Flower and Mister Wine

Aroma - Flavour - Colour

# Il progetto *The project*



**Mother's Choice è un ente di beneficenza nato a Hong Kong nel 1987 per sostenere bambini senza famiglie e adolescenti in gravidanza.**  
*Mother's Choice is a charity established in Hong Kong in 1987 to support children without families and pregnant adolescents.*

**Progetto di sostegno per le adolescenti in gravidanza a Hong Kong.**

**Support project for pregnant teenagers in Hong Kong.**

Nel 1986 una serie di articoli di giornale davano notizia del numero allarmante di gravidanze adolescenziali a Hong Kong. Questo spinse Gary e Helen Stephens e Ranjan e Phyllis Marwah a fondare Mother's Choice. Con il loro cuore per il servizio, l'amore per la città di Hong Kong e il sostegno di molti nella comunità, hanno aperto le porte a Mother's Choice nel 1987. La passione nel fornire un sostegno amorevole e non giudicante alle tante adolescenti incinte che non avevano nessuno a cui rivolgersi si è ampliato per fornire cure educative ai bambini senza famiglia ed essere per loro una voce di aiuto. La visione di Mother's Choice è audace, ma insieme si può realizzare.

In 1986, a series of newspaper articles reported on the alarming number of teenage pregnancies in Hong Kong. This prompted Gary and Helen Stephens and Ranjan and Phyllis Marwah to set up Mother's Choice. With their hearts devoted to service, love for the city of Hong Kong and the support of many in the community, they opened the doors to Mother's Choice in 1987. The passion to provide loving, non-judgmental support to the many pregnant teenagers who had no one to turn to has been broadened to provide educational care for children without families and to be a voice of help for them. The vision of Mother's Choice is bold, but by working together it can be achieved.

**Questo lotto sarà battuto, il 14 Novembre, all'Asta Mondiale del Tartufo in collegamento dal Castello di Grinzane Cavour con Hong Kong, Mosca, Singapore e Dubai.**

*This lot will be put up for bidding on 14 November at the World Truffle Auction in linkup from Grinzane Cavour Castle with Hong Kong, Moscow, Singapore and Dubai.*



**Siate generosi!**  
*Be generous!*

 FONDAZIONE CRC DONARE

 CONSORZIO DI TUTELA  
BAROLO  
BARBARESCO  
ALBA LANGHE E DOGLIANI

 FONDAZIONE CRC

CHRISTIE'S



**Barolo *en primeur***



**Fondazione CRC**

Via Roma n. 17 - 12100 Cuneo - Italia

**Ufficio Comunicazione Fondazione CRC | CRC Foundation Communication Office**

+39 0171 452771/777 - [comunicazione@fondazionecrc.it](mailto:comunicazione@fondazionecrc.it) - [www.fondazionecrc.it](http://www.fondazionecrc.it) - [www.fondazionecrcdonare.it](http://www.fondazionecrcdonare.it)